

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол заседания
от 08.06.2021 № 12

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 08.06.2021 № 52-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
для 3 классов

2021-2022 учебный год

Программа разработана учителями:

Ивановой Т.Ю.,

Стефанчиковой А.В.,

Абрамовой А.А.,

Ромашкиной Т.В.

Санкт-Петербург

2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. Источник: Рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2015г., 130 стр.

УМК «Школа России содержит:

1. Учебник «Литературное чтение», 3 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М.: «Просвещение», 2015г.
2. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. М.: «ВАКО», 2015.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ

(на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 часов. Согласно учебному плану ГБОУ школа №582, на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов: 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,

ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных

познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	13
4	Поэтическая тетрадь 1	10
5	«Великие русские писатели	23
6	Поэтическая тетрадь 2	5
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6

10	Люби живое	15
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке- наберешь кузовок	11
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	7
15	Резерв	8
		136

Введение (1 ч)

«Самое великое чудо на свете» (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«Устное народное творчество» (13 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«Поэтическая тетрадь 1» (10 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

«Великие русские писатели» (23 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

«Поэтическая тетрадь 2» (5ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«Литературные сказки» (8ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

«Были-небылицы» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

«Поэтическая тетрадь 1» (6 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха»

«Люби живое» (15 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».
В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
В.Бианки «Мышонок Пик».
Б.Житков «Про обезьянку».
В.Астафьев «Капалуха».
В.Драгунский «Он живой и светится...»

«Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
А.Барто «Разлука», «В театре».
С.Михалков «Если», «Рисунок».
Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

«Собирай по ягодке - наберешь кузовок» (11 ч)

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
А.Платонов «Цветок на земле».
М.Зощенко «Золотые слова».
М.Зощенко «Великие путешественники».
Н.Носов «Федина задача».
Н.Носов «Телефон».
В.Драгунский « Друг детства».

«По страницам детских журналов» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
Г.Остер «Вредные советы».
Г.Остер «Как получают легенды».
Р.Сеф «Веселые стихи».

«Зарубежная литература» (7 ч)

Мифы Древней Греции.
Г.- Х.Андерсен «Гадкий утенок».

Повторение и обобщение. (8ч.)

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в третьем классе **ученик научится**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье,
- находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,
- составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине,
- с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
-
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (4 часа неделю- 136 часов),
УМК школа России (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.).**

№ п./п.	Дата проведения Неделя	Тема урока	Содержание урока	Основные виды образовательной деятельности учащихся
1	1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	Развивать память, речь, мышление, воображение. Учить прогнозированию содержания раздела.	Знакомство с учебником. Прогнозирование работы с текстом.
Самое великое чудо на свете (3ч.)				
2	1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Познакомить учащихся с тем, как создавались книги в древние времена.	Распознавать различные произведения устного народного творчества, Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров	Прививать интерес к чтению, истории и познакомить учащихся в деятельностью Ивана Федорова.	
4	1	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Обобщить знания по теме, формировать навыки связной речи, выразительного чтения	
Устное народное творчество (13ч.)				
5	2	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Учить прогнозированию содержания раздела, развивать память, внимание. Лирические и шуточные песни	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на части; читать осознанно текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического;
6	2	Докучные сказки.	Обобщить знания, умения	
7	2	Сочинение докучных	Сочинение докучных сказок.	

		сказок.		- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;
8	2	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	Виды прикладного искусства.	
9 10	3 3	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Составление плана сказки. Деление текста на части.	формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.
11 12 13	3 3 4	Иван – царевич и серый волк.	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	\ - принимать и сохранять учебную цель и задачу
14 15	4 4	Сивка – бурка.	Сравнение художественного и живописного текстов	
16	4	Художники-иллюстраторы. Проверочная работа.	Обобщение знаний и умений.	-контроль умений и навыков
17	5	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Воспитывать любовь к книге, обобщить знания по разделу. Обучать сочинению волшебных сказок, развивать творческие способности, речь, память, мышление.	
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)				
18	5	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Обучать правильному чтению стихов,	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); читать (вслух и про

		Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского)	развивать память, речь, мышление.	себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; строить логическую цепочку рассуждений; ставить вопросы; понимать основное содержание изученных литературных произведений; запоминать имена, фамилии их авторов; читать наизусть; заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	
19	5	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	Звукопись, её художественно-выразительное значение.		
20	5	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Олицетворение – средство художественной выразительности.		
21	6	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.		
22	6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро».	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы.		
23	6	И. Никитин «Встреча зимы».			
24	6	Проверочная работа.	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
25	7	И. Суриков «Детство».			
26	7	И. Суриков «Зима».	Обобщить знания, умения		Контроль умений и навыков.
27	7	Путешествие в литературную страну.	Приёмы интонационного чтения, средства выразительности.		
Великие русские писатели (23 ч.)					
28	7	Знакомство с названием	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела;	

		раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		Обобщить знания о жизни А.С. Пушкина.
29	8	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
30	8	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»		
31	8			
32	8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
33	9		Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	
34	9			
35	9			
36	9	Рисунки И. Билибина к сказке.	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
37	10	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И. Крылове	Портрет И. Крылова, план. Виды плана. Рассказ текста по плану.	Составлять разные виды планов и воссоздавать текст по плану.
38	10	И. Крылов «Мартышка и очки».	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
39	10	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».		

40	10	И. Крылов «Ворона и лисица».		
41	11	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Сообщение на основе статьи.	
42	11	М. Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»...	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
43	11	М. Лермонтов «Утес», «Осень»		
44	11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.
45	12	Л.Толстой «Акула».		
46	12	Л. Толстой «Прыжок».		
47	12	Л. Толстой «Лев и собачка».		
48	12	Л. Толстой, «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		

49	13	Проверочная работа.	Обобщение знаний и умений.	-контроль умений и навыков.
50	13	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)				
51	13	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства;</p> <p>читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;</p> <p>выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>
52	13	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
53	14	К. Бальмонт «Золотое слово».		
54	14	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»		
55	14	Проверочная работа.		
Литературные сказки (8 ч.)				
56	14	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела	Определять основное содержание изученных литературных произведений;

57	15	Проверочная работа за полугодие.	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	отличать литературную сказку от фольклорной; называть имена, фамилии их авторов; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; восстанавливать авторский текст по опорным словам; соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. -контроль умений и навыков.
58	15	Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».		
59 60	15 15	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»		
61 62	16 16	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».		
63	16	В. Одоевский «Мороз Иванович».		
Были – небылицы (10 ч.)				
64	16	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела	Понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения
65 66	17 17	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	

			Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	
67	17	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.	
68	17			
69	18			
70	18	А. Куприн «Слон».	Основные события произведения. Различные планы. Пересказ текста.	
71	18			
72	18			
73	19	Проверочная работа на основе текста.	Обобщение знаний и умений.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
74	19	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела	Понимать основное содержание изученных литературных произведений; называть имена, фамилии их авторов; понимать основные литературоведческие понятия: ритм, рифма; определять изобразительные художественные средства. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
75	19	С. Черный «Воробей», «Слон».	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	
76	19	А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
77	20			
78	20	С. Есенин «Черемуха».		
79	20	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка		

		достижений		
Люби живое (15 ч.)				
80	20	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	Прогнозирование содержания раздела Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	<p>Понимать основное содержание текстов; называть авторов;</p> <p>определять стили текстов, их различия;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) пересказывать текст;</p> <p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
81	21	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
82	21			
83	21	В. Белов «Малька провинилась».	Заголовок. Главные герои.	
84	21	В. Белов «Еще про Мальку».		
85	22	В. Бианки «Мышонок Пик».	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.	
86	22			
87	22	Б.Житков «Про обезьянку».		
88	22		Герои произведения. Краткий пересказ.	
89	23			
90	23	В. Астафьев «Капалуха».	Герои произведения. Нравственный смысл произведения.	
91	23	В. Астафьев «Капалуха».		
92	23	В. Драгунский «Он живой и светится».		

93	24	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	Обобщение знаний и умений.	-контроль умений и навыков.
94	24	Проверочная работа.		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)				
95	24	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела	Понимать основное содержание изученных литературных произведений; называть имена, фамилии их авторов; понимать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; определять изобразительные художественные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) -контроль умений и навыков.
96	24	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	
97 98	25 25	Проверочная работа А. Барто «Разлука»	Обобщение знаний и умений.	
99	25	А. Барто «В театре».		
100	25	С. Михалков «Если»		
101	26	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».		
102	26	«Крестики-нолики»		

Собирай по яголке – наберешь кузовок (11 ч.)				
103	26	Комплексная работа на основе текста	Умение извлекать данные из текста	<p>Понимать основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>называть их авторов;</p> <p>понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;</p> <p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>оценивать события, героев произведения;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, события);</p> <p>создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
104	26	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Прогнозирование содержания Раздела	
			Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	
105	27	А. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».	Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям.	
106	27			
107	27			
108	27			
109	28	М. Зощенко «Золотые слова»	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	
110	28	М. Зощенко «Великие путешественники».		
111	28	Н. Носов «Федина задача».		
112	28	Н. Носов «Федина задача».	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	
113	29	Н. Носов «Телефон».		
			Обобщение знаний и умений.	
По страницам детских журналов (8 ч.)				

114	29	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела	<p>Понимать основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>называть их авторов;</p> <p>ориентироваться среди детских периодических изданий; отличать журналов от книги.</p> <p>читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</p> <p>создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;</p>
115	29	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ	
116 117	29 30	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».		
118 119	30 30	Г. Остер. «Вредные советы». «Как получают легенды».	Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.	
120	30	Р. Сеф «Веселые стихи».		
121	31	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.		
Зарубежная литература (7 ч.)				
122	31	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела	<p>Понимать основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>называть их авторов.</p> <p>самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);</p> <p>инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды; проявлять артистичность, эмоциональность,</p>
123 124	31 31	Мифы Древней Греции	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	

125 126 127	32 32 32	Г, Х, Андерсен «Гадкий утёнок»	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; создавать письменные ответы на поставленные вопросы; выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.
128	32	Развивающий час. Брейн-ринг «Зарубежная литература»	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике.	
129 130	33 33	Итоговое повторение. Повторение изученного в 3 классе.	Выразительное чтение. Выборочный и подробный пересказ. Составление плана пересказа, создание рисунков по произведениям.	Понимать основное содержание изученных литературных произведений; называть их авторов; самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды; создавать письменные ответы на поставленные вопросы; выделять в тексте главное; анализировать, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.
131 132 133	33 33 34	Резерв	Обобщение знаний и умений.	
134 135 136	34 34 34	Резерв		

Материально-техническое обеспечение

1. С.В.Кутянина, «Поурочные разработки» к учебнику Л.Ф. Климановой по «Литературному
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой.

<http://www.nachalka.com/> - Начальная школа - детям, родителям, учителям

5. <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации и клипы.

6. Интерактивная доска

7. Мультимедийный проектор.

8. Компьютер.

9. МФУ (принтер, сканер, ксерокс).

Контрольно-измерительные материалы

Тестовые работы по ссылке:

<http://www.alleng.ru/d/lit/lit439.htm>

Контрольно-измерительные материалы

№ п./п.	Наименование темы	Всего часов	Из них	
			Проекты	Проверочные работы
1.	Введение.	1	0	0
2.	Самое великое чудо на свете	3	0	0
3.	Устное народное творчество	13	1	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	10	1	1
5.	Великие русские писатели	23	0	1
6.	Поэтическая тетрадь 2	5	0	1
7.	Литературные сказки	8	0	1
8.	Были и небылицы	10	0	1
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	0	0
10.	Люби живое	15	0	1
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	0	1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11	0	1
13.	По страницам детских журналов	8	1	0
14.	Зарубежная литература	7	0	1
15.	Повторение	2	0	0
16.	Резерв	6	0	0
		136	3	10

Литература

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А Виноградская),- М.: Просвещение, 2015.
- С.В. Кутяева. Поурочные разработки к учебнику «Литературное чтение», Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. 3 класс, - М, ВАКО, 2017.