

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол заседания
от 08.06.2021 № 12

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 08.06.2021 № 52-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «**Изобразительное искусство**»
для 3 классов

2021-2022 учебный год

Программа разработана учителями:

Ивановой Т.Ю.,

Стефанчиковой А.В.,

Абрамовой А.А.,

Ромашкиной Т.В.

Санкт-Петербург

2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы по Изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского. Источник: Сборник рабочих программ по изобразительному искусству – М.: Просвещение, 2015 г., 131 стр.

Учебно-методический комплект содержит:

- Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», авторы Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских; /под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
- Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (ФГОС второго поколения) - М.: Просвещение, 2015 г

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах

– искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности и развитие фантазии.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 34 часа. Согласно учебному плану ГБОУ школа №582, на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа: 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Результаты освоения курса.

Личностные результаты.

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты

- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов

Содержание учебного предмета, курса.

Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	7
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	9
4	Художник и музей	8
5	Резерв	3
	Итого	34

Искусство в твоём доме – 7 часов.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 часов.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище – 9 часов

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей – 8 часов

Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина – пейзаж. Картина - портрет. Картина – натюрморт.

Резерв – 3 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в третьем классе **ученик научится:**

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника.
- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов
- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства. Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- Владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения в третьем классе ученик **получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п./ п.	Дата проведения/номер учебной недели	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме – 7 часов				
1	1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	Знакомство с образцами игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Выполнение роли мастера Украшения, расписывая игрушки. Конструирование и роспись игрушки. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.
2	2	Посуда у тебя дома.	Изображение посуды по своему образцу. Формирование понятия «сервиз» Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Анализ образцов, определение материалов.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Пользоваться навыками создания выразительной формы посуды в лепке.
3	3	Обои и шторы у тебя дома.	Знакомиться с ролью художников в создании обоев, штор. Формировать понятия о роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Участие в обсуждении содержания и	Объяснять роль цвета и декора в создании образа комнаты. Использовать художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.

			выразительных средств декоративных произведений. Овладение основами графики.	
4	4	Мамин платок.	Знакомство с основными вариантами композиционного решения росписи платка. Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза росписи платка. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Наблюдать за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.
5	5	Твои книжки.	Формирование знаний об отдельных элементах оформления книги. Овладение навыками коллективной работы. Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Пояснять роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6	6	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Применение знаний видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). Умение выполнить простую графическую работу. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Овладевать основами графики.	Пояснять роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
7	7	Труд художника для твоего дома.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека,	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли

		Обобщение темы.	предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Уметь анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	зрителей, художников, экскурсоводов.
Искусство на улицах твоего города – 7 часов				
8	8	Памятники архитектуры.	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа. Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Вести поиск нужной информации и формировать умения её использовать.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знать основные памятники города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.
9	9	Витрины на улицах.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина. Формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Рассказывать о работе художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знакомиться с оформлением витрин по назначению и уровню культуры города.

			Формировать выделенные учителем ориентиры действия, умение формулировать собственное мнение и позицию.	
10	10	Парки, скверы, бульвары.	<p>Формирование понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Формировать умения изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p> <p>Формировать навык поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Формировать навык совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p> <p>Обретать знание о работе художника-архитектора. Учиться работать в группе. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>
11	11	Ажурные ограды.	<p>Учиться воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки</p>	<p>Закреплять приемы работы с бумагой: складывать, симметрично вырезать. Знакомиться с различными инженерными формам и ажурными сцеплениями металла. Конструировать из бумаги ажурные решетки.</p> <p>Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы</p>

				<p>работы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>
12	12	<p>Волшебные фонари на улицах и в парках.</p> <p>Новогодний фонарик.</p>	<p>Восприятие, сравнение, анализ и эстетическая оценка старинным фонарям в Санкт-Петербурге. Выделение особенности формы и украшений.</p> <p>Формировать знание основных приемов работы с бумагой и умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, учиться передавать настроение в творческой работе.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Формирование умения анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>Изображать необычные фонари. Различать виды фонарей по назначению.</p> <p>Придумывать свои варианты фонарей для детского праздника.</p> <p>Испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p> <p>Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.</p>
13	13	<p>Удивительный транспорт.</p>	<p>Формирование умения видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.</p>	<p>Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Различать виды транспорта по назначению.</p> <p>Изображать разные виды транспорта.</p> <p>Обретать новые навыки в конструировании бумаги.</p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов</p>

				нашей страны и мира в целом. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
14	14	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Учиться видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.
Художник и зрелище-9 часов				
15	15	Художник в театре.	Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Познакомиться с истоками театрального искусства. Создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма.
16	16	Образ театрального	Формирование знания истоков театрального искусства.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать

		героя.	Создание образа героя. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом.	и объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие и реализовывать его.
17	17	Театральные маски.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знакомиться с историей происхождения театральных масок. Конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Проявлять эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Подготовить презентацию.
18	18	Театр кукол.	Знакомство с театром кукол как примером видового разнообразия театра. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование умения анализировать образцы, определять материалы,	Познакомиться с разными видами кукол, кукольным театром в наши дни. Создать образ куклы. Оценивать работу по заданным критериям. Использовать куклу для игры в кукольный театр.

			контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.	
19	19	Театральный занавес.	<p>Ознакомление с устройством театра. Формировать умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знакомство с работой театральных художников.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p>Определение взаимосвязи изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром.</p> <p>Поискобщего в чертах характера произведений разных видов искусства; оценивание своей работе по заданным критериям.</p>	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Объяснить роль художника в создании театрального занавеса.</p> <p>Создание эскиза театрального занавеса. оценивание своей работе по заданным критериям.</p>
20	20	Афиша и плакат. Театральная программа.	<p>Формирование понятия о назначении афиши.</p> <p>Знакомство с особенностями создания эскиза афиши к спектаклю.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p>Формировать умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Рассмотреть афишу. Принести программы. Рассмотреть программку.</p>	<p>Познакомиться с ролью театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p>

			<p>Получение знаний о назначении программы.</p> <p>Создание эскиза программы к спектаклю или цирковому представлению.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; учиться формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
21	21	Художник в цирке.	<p>Формирование знания отличия и сходства театра и цирка.</p> <p>Создание эскизациркового представления. Использование элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p>Формирование умения анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p> <p>Знакомство со стихами и книгами о цирке.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.</p> <p>Читать стихи и отрывки из книг о цирке.</p>
22	22	Праздник в городе.	<p>Знакомство с элементами праздничного оформления, с использованием художественных материалов; передачей настроения в творческой работе.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, Новому году.</p>

			Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; учиться формулировать собственное мнение и позицию.	
23	23	Школьный карнавал. Обобщение темы.	Знакомство с ролью художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира. Поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Понимать и объяснять роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.
Художник и музей- 8 часов				
24	24	Музеи в жизни города.	Знакомство с самыми значительными музеями искусства Санкт-Петербурга и других городов России. Формировать понятие о роли художника в создании музейных экспозиций и интерьера музея. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Посещение школьного виртуального филиала Русского музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Познакомиться с самыми разными видами музеев. Познакомиться с возможностями виртуального филиала Русского музея в нашей школе.

25	25	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	<p>Знакомство с творчеством художников-пейзажистов. Формирование понятия о том, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Учиться изображать пейзаж по представлению.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.</p> <p>Осуществление поиска информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы</p>	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.
26	26	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	<p>Формировать знание о том, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.</p> <p>Формировать умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков.</p> <p>Познакомить с именами художников, работающих в жанре натюрморта.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Учиться осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p> <p>Находить в журналах натюрморты.</p>	Различать картины данного жанра. Рассказать о натюрморте как своеобразном рассказе о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.

27	27	Картина-портрет.	<p>Знакомство с картинами и художниками, изображающих портреты. Учиться создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Овладевать основами живописи. Учиться осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Различать картины данного жанра.</p> <p>Рассказать о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p> <p>Овладевать основами живописи.</p>
28	28	Картины исторические и бытовые.	<p>Знание отличия исторических и бытовых картин.</p> <p>Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах.</p> <p>Освоение навыков изображения в смешанной технике.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Творческое задание в рабочей тетради</p>	<p>Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.</p> <p>Рассказать о событиях, изображённых на картине.</p>

29	29	Проверочная работа. Музеи архитектуры.	Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.
30	30	Скульптура в музее и на улице.	Формирование понятия о том, что такое скульптура. Знакомство с несколькими знаменитыми памятниками и их автора. Формирование умения смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности Участие в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Учиться осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдать за скульптурой и её объемом. Закрепить навыки работы с пластилином. Подобрать фотографии скульптур.
31	31	Художественная выставка. Обобщение темы.	Знакомство с крупнейшими музеями страны. Осознание роли художника в жизни каждого человека. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Резерв – 3 часа				
32	32	Резерв.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Участие в обсуждении содержания картин.
-				Выбор средств выразительности.
33	33		других народов нашей страны и мира в	Осуществлять самоконтроль и

- 34	34		целом. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	корректировку хода работы и конечного результата.
---------	----	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Н

М 3. Интерактивная доска

Р 4. Мультимедийный проектор.

Компьютер.

В 6. МФУ (принтер, сканер, ксерокс).

В

Л

Н

К

К

"

h

h

t

p

p

/

Контрольно-измерительные материалы

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 3 класса ____

Ф.И. учащегося _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластелин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево

2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ



3. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4. Назови много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся



5. Поставь название главного художественного музея своего региона.

- Дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова
- Дальневосточный художественный музей
- Художественная галерея им. Федотова



6. Три репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

7. Рассмотрите репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определи, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

8. Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

9. Рассмотрите натюрморт из трех предметов различной формы. Проанализируй геометрическую форму каждого предмета. Нарисуй (слепи) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.

Перечень литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). В двух частях. Часть 2. Б. М. Неменский, В. Г. Горяев, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, М. Т. Ломоносова, Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство и художественный труд / Сост. сборника программ И. А. Петрова, Е. О. Яременко. – М.: Просвещение, 2015.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учебник для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 142 с.