

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №582  
с углубленным изучением английского и финского языков  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол заседания  
от 08.06.2021 № 12

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ школа № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 08.06.2021 № 52-Д

**ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мастерская творческого письма»**

2021-2022 учебный год

Направление развития личности:

общеинтеллектуальное

Возраст: 8-9 лет

Программа разработана учителями:

Ивановой Т.Ю, Абрамовой А.А.,  
Стефанчиковой А.В., Ромашкиной Т.В.

2021 год  
Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основой для разработки программы внеурочной деятельности служит «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2014. — 223 с.

**Цели и задачи программы** внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма»:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование первоначальных знаний в разделе «Лексика», «Орфоэпия», «Синтаксис»;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Данный курс внеурочной деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

### Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса русского языка.

Программа определяет **ряд практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных **целей** изучения предмета «русский язык»:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование первоначальных знаний в разделе «Лексика», «Орфоэпия», «Синтаксис»;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Основное место в программе занимает раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит

основы для овладения устной и письменной формой языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать как устную, так и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации.

Таким образом, значимое место в курсе речевой деятельности занимает работа над темами «Текст», «Предложение и словосочетание». Они и обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текста по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст — повествование, текст — описание, текст — рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитие умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слово как единство звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. Учащиеся должны будут работать с разными видами информации: текст, таблица, схема. Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию в виде новых информационных объектов: сообщений, отзывов, поздравительных открыток, классных газет, сборников (рассказы, сказки, очерки).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая включает учащихся в активный творческий процесс.

Программа «Мастерская творческого письма» направлена на формирование коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность является основой всего процесса обучения, средством развития интеллектуальных и творческих способностей, воображения, мышления, социализации личности.

Программа «Мастерская творческого письма» дополняет программный курс русского языка В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого в области развития речи.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

В основу тематического планирования программы положены следующие темы:

- Речь.
- Слово.
- Предложение и словосочетание.
- Текст. Культура общения.

Новизна программы:

- отбор содержания программы имеет культурологическую направленность: использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения;
- занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся;
- занятия выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер; включают учащихся в активную творческую позицию.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### Содержание курса

- Виды речевой деятельности.
- Слушание.

Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

- Говорение.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

- Письмо.

Письменное изложение содержания прочитанного и прослушанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

#### **Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация в соответствии с ситуацией общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание и т.д.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

- Текст.

Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста, последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение – повествование, сочинение – описание; сочинение – рассуждение.

### **Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга**

Курс «Мастерская творческого письма» рассчитан на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

#### **Виды внеурочной деятельности**

Для реализации программы внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» используются следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- проектная-исследовательская деятельность.

#### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма»:**

##### **Личностные результаты:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях общения, не создавать конфликтов и находить выходы из различных ситуаций;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### **«Мастерская творческого письма» включают в себя:**

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями об орфоэпических, лексических нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Воспитательный результат программы внеурочной деятельности**

Первый уровень результатов — приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Родина, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

## **Результативность изучения программы внеурочной деятельности**

определяется по итогам участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ:

- оформление газеты «Мастерская творческого письма» по итогам месяца, четверти, года;
  - летопись творческого объединения «Мастерская творческого письма» (видео-, фотоматериалы);
  - сборники детских произведений (рассказы, сказки, очерки, стихотворения);
    - поздравительные открытки к праздничным датам;
    - приглашения объявления к праздникам;
    - экскурсия по выставке рисунков, книг и т.д.;
    - участие в неделе литературного чтения и русского языка;
    - участие в проектной деятельности;
- участие в школьных праздниках.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Детские электронные презентации и клипы.
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- МФУ ( принтер, сканер, ксерокс).

### **Перечень учебной литературы**

1. Русский язык в начальных классах. Методика обучения./Под редакцией М.С. Соловейчик. – М., Академия, 2006, 305 с.
2. Барышева Т.А.Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000, 125 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991, 96 с.
4. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978, 207 с.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996, 92 с.

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся.</b>	<b>Содержание занятий</b>
1.	Вводное занятие по курсу.	Рассматривать обложку учебника, титульный лист, систему условных обозначений, содержание (оглавление); определять учебные задачи на год.	Экскурсия в читальный зал библиотеки. Знакомство с содержанием курса. Определение учебных задач на год.
2 – 3.	Смысловое чтение.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать смысловые вопросы, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту.
4.	Художественный текст.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Смысловое чтение. Создание плана работы с текстом.
5.	Коллективное составление текста с включением обращения.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.
6.	История возникновения фразеологизмов.	Анализировать фразеологизмы, обсуждать смысл фразеологизмов, создавать тексты в соответствии с темой и главной мыслью.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Работа со словарем фразеологизмов. Создание текста на основе фразеологизма.
7 – 8.	Подготовка проекта и проект на тему «Рассказ о слове».	Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его,	Проектная деятельность. Работа над проектом «Рассказ о слове».



		группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.	
9.	Редактирование текста.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Редактирование текста с неуместным употреблением однокоренных слов.
10.	Устное рассказывание повествовательного текста на основе плана.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.
11 – 12.	Подготовка проекта и проект на тему «Семья слов».	Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.	Проектная деятельность. Работа над проектом «Семья слов».
13 – 14.	Подготовка проекта и проект на тему «Тайна имени».	Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.	Проектная деятельность. Работа над проектом «Тайна имени».
15.	Создание текста на основе репродукции картины по искусствоведческому тексту.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Создание текста-рассказа по

		тексты.	картине.
16. – 17.	Художественное и научное описание.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Урок - исследование. Создание текста в разных стилях. Отбор содержания для текста.
18.	Письмо другу.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Отбор содержания для составления письма.
19. – 20.	Подготовка и проведение конференции «Части речи в русском языке».	Отбирать материал для сообщения на конференции, создавать сообщение, презентовать сообщение.	Урок – конференция. Отбор содержания для выступления и представление работы.
21 – 22.	Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русской речи.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты с включением диалогов, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Использование слов в диалоге и монологе.
23.	Создание текста на основе схемы.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.
24.	Работа со словом.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Урок - исследование. Создание картины на основе слова. Подбор ассоциативных рядов слов.
25.	Создание текста на основе репродукции картины.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. . Отбор языковых средств в соответствии с темой и главной мыслью
26 – 27.	Круглый стол «Зачем писать сочинения».	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать	Круглый стол. Обсуждение вопроса.

		тексты, редактировать тексты.	
28 – 29..	Прогулки по Петербургу. Сочинение – описание памятника	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Экскурсия. Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.
30 – 31.	Создание экскурсии по Санкт – Петербургу	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Урок – экскурсия. . Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.
32.	Работа с портфолио.	Анализировать портфолио, включать в портфолио дополнительные материалы, определять учебные задачи на следующий год.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Определение учебных задач на следующий учебный год.
33 – 34.	Презентация лучших творческих работ.	Подготовить сообщение о своей лучшей работе, представить работу в соответствии с выбранной структурой презентации.	Фронтальная работа, работа в паре или группе. Презентация работ.