

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
ГБОУ СОШ № 582 Приморского района Санкт-Петербурга
отделения дошкольного образования детей.**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБОУ СОШ № 582 Приморского района Санкт-Петербурга отделения дошкольного образования детей в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования., в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. Минобрнауки РФ).

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год и включает в себя три основных раздела: Целевой, Содержательный и Организационный.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: развитие музыкальности и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Принципы:

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. 2) Словесный: беседы о музыке.

3)Словесно-слуховой: пение.

4)Слуховой: слушание музыки.

5)Игровой: музыкальные игры.

6)Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Программа включает в себя связь с образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие, Познавательное, Речевое, Физическое, Художественно-эстетическое.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 4 возрастные группы, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации