



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
ГБОУ № 582 *№1*
От «30» *августа* 2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ №582
Л.Л.Потапова
Приказ № *236*
От «30» *августа* 2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности направление «Социально-личностное»

«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»

для 1-4 класса

ГБОУ школа № 582 с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга

1. Пояснительная записка

Сегодня школа вынуждена учитывать принципиально новые условия жизнедеятельности ребенка:

- современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.;

- сегодня существует и усиливается конфликт между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т. д.) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т. д.). Этот конфликт меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведет к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма.;

- современный ребенок живет иллюзией свободы. Снятие многих табу в виртуальных, информационных средах сопровождается падением доверия как ребенка к миру взрослых, так и к ребенку со стороны взрослых. Растущий человек не выводится за пределы детских дел и

забот, не включается в посильное для него решение реальных проблем семьи, местного сообщества, государства. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления.;

- происходит подмена реальных форм социализации виртуальными, ослабевают вертикальные связи между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми, что приводит к самоизоляции детства. Результатом этого является примитивизация сознания детей, рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего.

Переориентации воспитания с коллективистской на индивидуалистическую модель, привели к существенным изменениям в системе отношения ребенка к окружающему миру, к другим людям, к себе самому. Значительно снизилась ценность других людей и участия в их жизни, на первый план вышло переживание и позиционирование себя, вследствие чего в обществе распространяется эгоизм, происходит размывание гражданственности, социальной солидарности и трудолюбия.

Учёт этих условий требует существенной корректировки подходов к организации воспитания и социализации обучающихся в школе. Необходимо активно противодействовать этим негативным тенденциям, существенным образом скорректировать воспитательную работу и условия социализации детей в образовательном пространстве:

1. наполнить новым содержанием понимание воспитания как управления процессом развития и формирования личности школьников через организацию разнообразной внеурочной деятельности;

2. изменить подход, при котором воспитание сведено к проведению мероприятий и фактически отделено от содержания деятельности ребенка в школе, в семье, в группе сверстников, в обществе, от его социального и информационного окружения.

При создании Программы организации внеурочной деятельности «Мастерская будущего» учитывались следующие нормативно правовые акты:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральные требования к образовательным организациям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом

Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

Программа внеурочной деятельности «Мастерская будущего» реализует социальное направление развитие учащихся начальных классов и призвана обеспечить личностное развитие каждого ребенка в системе социальных отношений в образовательном пространстве.

Процесс социализации младшего школьника представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта, что требует создания определенных условий организации жизни ребенка, насыщенной положительными эмоциями, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды и общения.

Социальное развитие ребенка осуществляется в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации. Особое место здесь занимает игра, позволяющая ребенку наиболее полно реализовать себя. Благодаря игре личность ребенка совершенствуется: развивается мотивационно-потребностная сфера, преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм, развивается произвольность поведения, развиваются умственные действия.

В процессе социализации детей в рамках программы выделяются следующие особенности:

1. В отличие от взрослых, которые способны к самоуправлению, у детей корректируются базовые ценностные ориентации, которые закрепляются на уровне эмоционально-ценностных отношений в процессе вхождения в социум.

2. Взрослые способны оценивать социальные нормы, критически к ним относиться; дети усваивают их, как предписанные регуляторы поведения.

3. Социализация взрослых ориентирована на овладение определенными навыками; у детей ведущая роль принадлежит мотивации поведения [3].

Специфика социализации ребенка требует специальной организации деятельности — комплексного сопровождения социального становления ребенка в процессе его воспитания и развития.

Инновационная идея программы заключается в:

- совмещении образовательного процесса и социально значимой деятельности, интеграции в образовательный процесс социальных технологий и практик, организации деятельности разновозрастных групп, расширение школьного образовательного пространства за счет привлечения социальных партнеров.

При отборе содержания программы, основных ее разделов авторы руководствовались положениями личностно-ориентированной педагогики (В.А. Петровский и др.), идеями Л.С. Выгодского о связи между развитием и деятельностью, научными положениями Е.С. Скреблевой, В.В. Воронковой. Партнерские отношения, сопричастность взрослого (учителя) к делам и поступкам детей (позиция «мы вместе», а не «над»), разработка педагогических ситуаций, развивающих потребность в приобретении умений и навыков общественно-полезного действия - это и многое другое учитывается в программе «Мастерская будущего».

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Мастерская будущего» основывается на следующих принципах (1):

Принцип неадаптивной социализации, которая предполагает обеспечение возможности создания школьником собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным условием выступает создание специальных социальных ситуаций, где предусмотрена возможность самостоятельных проб, действий, имеющих реальный эффект. Это способствует повышению уровня социальной ответственности молодого поколения.

Принцип природосообразности предполагает, что социально-преобразующая деятельность школьников должна основываться на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность - одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встаёт ряд специфических

задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это и достижение определённого уровня физического развития, и формирование познавательных, морально-нравственных, ценностно-смысловых качеств, и становление самосознания личности, её самоопределение в жизни.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и традиций.

Принцип коллективности применительно к социальной деятельности предполагает, что общественно-полезная добровольческая деятельность детей даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Она может создавать условия для позитивно направленных проявлений гражданского самосознания, самоопределения и самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями. Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение в процессе социальной деятельности причастности школьников к народам России, российской культуре и истории. Это предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, исторических, гражданско-патриотических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству), описывающих действия на благо России.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение в социальной деятельности - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной со взрослым и сверстниками социально-значимой деятельности.

Основная цель Программы «Мастерская будущего» - формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Задачи:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности; оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в социально-личностной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в социально-личностном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- создание условий для социального становления младших школьников;
- расширение рамок общения с социумом.

Средства достижения поставленных целей:

1. Привлечение учащихся к активному участию в делах класса и школы.
2. Обучение навыкам общественно-полезной деятельности.
3. Формирование у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.

Ценностные установки Программы «Мастерская будущего».

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, обозначенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Критерием их систематизации, разделения по определенным группам были выбраны источники нравственности и человечности, те области общественных отношений, деятельности, сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, систему общественных отношений.

Формы работы:

- познавательная беседа;
- этическая беседа;
- социальная проба;
- игры: ролевые, ситуационные;
- занятия с использованием художественных средств выразительности;
- упражнения;
- тренинги;
- экскурсии;
- социальная практика;

- тестирование, что осуществляется в режиме коллективных (массовых), групповых, микро групповых и индивидуальных занятиях.

Методы воспитания:

- метод стимулирования, направленный на повышение стремления воспитанника к участию в определенной деятельности, активизацию внимания, восприятия, эмоциональной сферы (проектная деятельность, соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);
- метод репродуцирования, направленный на осуществление воспитывающей деятельности, посредством выполнения воспитанником конкретных действий определенным способом (метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);
- метод закрепления и обогащения, направленный на формирование у воспитанника необходимых качеств личности, активизацию самостоятельных усилий воспитанника (рефлексия, самоконтроль и самооценка в воспитании).
- метод содействия и творчества, обеспечивающий благоприятные условия и содействие самостоятельной деятельности воспитанника (методы общественного запроса).
- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, метод примера);

Описание места программы в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования ГБОУ СОШ №582 программа «Мастерская будущего» реализуется с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 136 часов (34 недели в 1-4 классах по 1 часу в неделю).

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками в том числе в каникулярное время по нелинейному расписанию.

2. Содержание программы

Данная программа состоит из 4 разделов:

I. Моя школа (1 класс)

II. Школа красоты (2 класс)

III. Школа радости (3 класс)

IV. Школа успеха (4 класс)

Первый раздел «Моя школа» вводит учащихся в процесс освоения новых ролей и поведенческих установок. Роль ученика школы связана не только с освоением принципиально нового вида деятельности (учения), но и с изменением всей системы уклада жизни ребенка. С первых дней пребывания в школе у детей формируется их отношение к школе, образованию в

целом, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их трудовой, общественной, творческой деятельности.

В этом разделе программы предусмотрены занятия, на которых дети проходят своеобразную адаптацию к школе. Учащиеся получают возможность освоить пространство школы как пространство жизнедеятельности, выстроить отношения с окружающими и с самим собой, задуматься о своем характере, о тех социальных ролях, которые они выполняют, научатся осознавать свои эмоции и вырабатывать умение ими управлять.

В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: человек, индивидуальность, ученик, школа, чувства, эмоции, знание, познание, самопознание, желания и увлечения человека.

В разделе широко используются игровые методы обучения, детям предлагаются различные задачи на осмысление ситуаций, на творческую деятельность, применяется коммуникативно-деятельностное обучение.

Полученные знания позволят детям понять необходимость проявления внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки будут способствовать формированию у детей доброжелательности, навыков сотрудничества в процессе школьной жизни. Важность занятий данного раздела заключается еще и в том, что принятие школы, устойчивые позитивные отношения в школьном коллективе обуславливают в дальнейшем развитие положительных качеств личности уже взрослого человека.

Во втором разделе программы «Школа красоты» основное внимание уделено:

- развитию коммуникативных умений и навыков (умение замечать проявления заботы, понимать, сопереживать, прилагать усилия и взаимодействовать во имя общей цели);
- умению настраивать себя на позитивный лад, находить способы выражения своих чувств, и распознавать чувства других;
- развитию социальной активности.

В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: красота, любовь, добро, настроение человека, дружба, друзья, человечность, милосердие, уважение.

Занятия раздела «Школа красоты» ориентированы на раскрытие позитивных аспектов организации доброжелательного климата в детском коллективе, оптимистический прогноз поведения учащихся через психологическую установку на улучшение жизни своей и окружающих, на эмоциональное тепло и взаимопонимание, получение эмоциональной отдачи от общественно-полезной деятельности. Методические приёмы направлены на совместный поиск путей «улучшения» мира и определение способов действий для достижения этой цели, освоение метода реализации социально ориентированных проектов.

Важно, чтобы в процессе обучения ребенок усвоил этические нормы отношений между людьми. Для этого надо развивать у него навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, учить понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе, дружить с другими детьми, добиваться общей цели, делить с коллективом успехи и неудачи, контролировать свое поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в разных жизненных ситуациях.

Предполагается, что знания о приемах, средствах общения, полученные на занятиях данного раздела, дадут детям представление об искусстве человеческих взаимоотношений, позволят воспитывать в них добрые и искренние чувства к близким людям, одноклассникам, знакомыми незнакомым людям. Они научат детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения с окружающими людьми, радость от собственного труда во благо других.

Третий раздел программы - «Школа радости», разработан с учетом психологических особенностей возрастного развития детей: возрастающей осознанности поведения, впечатлительности, интенсивного развития чувств, общего эмоционального тонуса (жизнерадостность, бодрость), волевых качеств.

Раздел содержит материал, способствующий развитию навыков принятия ребенком нравственных ценностных ориентаций через праздничную культуру, символику различных праздников, их назначение и смыслы.

Учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как: ценности, традиции, сообщество. Открывают для себя новые грани самостроительства: самостоятельность, ответственность, трудолюбие, радость творчества на благо других и др.

Особое внимание уделяется формированию нравственных качеств ребенка, которые будут способствовать развитию доброты, дружелюбия, выдержки, целеустремленности, смелости, самоуважения, достоинства, социальной активности и социальной ответственности.

Содержанием программы предусмотрено познание законов праздника, развитие умения сравнивать, анализировать поступки других и собственные, видеть и оценивать их этическое содержание.

Методы обучения направлены на развитие эмоциональной отзывчивости детей, на создание условий для воспитания самоуважения, чувства собственного достоинства, проявления чувства эмпатии и сопричастности, активности, гордости за свой труд. Образовательный процесс построен с позиций самого ребенка, его жизненного опыта.

В результате созидательной деятельности, вовлечения в творчество дети научатся: видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих людей в общественных местах; поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам; действовать самостоятельно и самостоятельно находить решение поставленных

задач. Полученные представления о поступках и привычках людей дадут возможность младшему школьнику вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание быть активным и полезным.

Содержание четвертого раздела «Школа успеха» ориентировано на формирование у младших школьников опыта построения своего образовательного маршрута в основной школе. Эмоциональная насыщенность занятий обеспечивается использованием форм, привлекательных для младших школьников – познавательные, сюжетно-ролевые игры, праздники, проекты, практические работы с содержанием и предметным дидактическим материалом тех наук (предметов), которые учащимся придется осваивать в основной школе (пятом классе).

Содержание раздела «Школа успеха» создает условия для установления связей между элементами собственных желаний и мотивов с возможностями, существующими в образовательном пространстве школы, открытие «формулы успеха» и сознательное последовательное освоение составляющих школьной успешности.

Учебно-познавательные мотивы не могут возникать вне деятельности. Поэтому очень важно, что в программе дети имеют достаточный объем самостоятельного общественно полезного труда и других видов деятельности, в которых они могут реализовать свои представления о правилах успешного личностного развития, направить свою деятельность на самореализацию.

Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы.

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний,
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение навыков групповой работы;

- получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;

- поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;

- способность регулировать собственную деятельность;

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);

- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);

- совершенствование в умениях слышать себя и других;

- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся. Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;

- осмысленность действий;

- разнообразие освоенных задач.

РАЗДЕЛ 1. «МОЯ ШКОЛА»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Содержание занятий	УУД
			Теорет	Практич		
I.	Здравствуй школа	6	2	4		Формирование позитивной школьной мотивации у первоклассников, установление отношений с предметами, одноклассниками, классом, школой.
1.1.	Знакомство с историей школы		1		Первоклассники знакомятся с фотодокументами, на экскурсии по школе сравнивают современные и исторические виды.	
1.2.	Коммуникативные игры «Мы теперь ученики»			1	Игры на коммуникацию, умения понять и передать сигналы, запоминать имена и особенности друг друга.	
1.3.	Создание рассказа о школе (коллективное творчество)		1		Диалоги о первых впечатлениях о школе. Вместе с учителем воссоздаются первые впечатления о школе, учитель их записывает на диктофон, затем монтирует для создания «портрета школы» глазами первоклассника.	
1.4.	Создание историй, рассказов на тему «Жители портфеля».			1	Вместе с учителем ребята рассматривают школьные принадлежности, формулируют высказывания от их имени, создают истории путешествия этих предметов от «рождения» до портфеля.	
1.5.	Игра «Портфель – теремок»			2	В игровой форме отрабатывается умение собирать портфель и готовиться к уроку.	
II.	Какая она, наша школа?	6	2	4		Освоение учащимися
2.1	Анализ понятия		2		В диалоге формулируется понятие школьной жизни как	

	«Школьное событие» (разыгрывание сценок из школьной жизни)				цепочки «событий», отрабатывается представление об уроке как событии, которое влияет на жизнь каждого. Учащиеся формулируют последствия от урока как краткосрочные, так и на перспективу.	проектной деятельности
2.2.	Ролевая игра «есть ли в школе правила?»			2	Учащиеся по ролям разыгрывают «Сказку о порядке» (приложение), формулируют правила, которые позволяют каждому ученику работать в школе в полную силу. Идея правил: не привлечение внимания к проблемам (не мешать друг другу), а к условиям, которые позволят каждому стать лучше, умнее, внимательнее и т.д.	
2.3.	Праздник «Посвящение в ученики»			2	Совместный с родителями праздник (досуг), где разыгрываются сценки из школьной жизни (родители приглашаются на уроки, перемены, спортивные занятия, вместе собирают портфель и т.д.)	
III.	Эмоциональное восприятие школьного пространства	8	2	6		Создание условий для формирования сплоченного детского коллектива, объединенного целями и делами
3.1	Эмоциональное картирование, анализ ощущений. Создание плана класса			2	Метод (приложение) позволяет учащимся сосредоточиться на собственных ощущениях от школьного пространства, позволяет педагогу оценить протекание адаптации и принятие школы первоклассниками. В результате игры создается «эмоциональный» портрет разных помещений школы (столовой, рекреации, гардероба, спортивного зала, класса,	

					парты), формулируются предложения по улучшению школьного пространства.	
3.2	Создание социального паспорта «Школа глазами первоклассника»		1	1	Социальный портрет – это выполненный учащимися «рейтинг помещений» (подсчет времени, которое учащиеся проводят в школьных помещениях). Учащиеся подводятся к выводу о значимости учебного класса, состояние которого зависит от усилий всех, кто в нем пребывает. Формулируется позитивное отношение к классному помещению, создается коллективная творческая работа «Наш класс» (первая классная газета).	
3.3	Создание «Живого» журнала «Мы учимся» (слайд-шоу)		1	1	Первоклассники с помощью учителя создают иллюстрированный фотографиями рассказ (виртуальный журнал) о содержании понятия «учебная деятельность» или «что значит учиться?»	
3.4	Игра - квест по школе с использованием игровых приемов, созданных учащимися и их родителями.			2	Первоклассники в игровой форме разгадывают загадки о школе, знакомятся с символикой школы (учатся ориентироваться в визуальной среде, замечать герб, название школы, флаг школы и т.д.).	
IV.	Правила нашего класса	8	5	3		Мотивация учащихся к активной общественной жизни
4.1	Коммуникативные игры на сплочение			1	Коммуникативные игры на сплочение коллектива (игры на доверие, приложение 1.)	
4.2	Создание стенда «Первоклассные		1	1	Введение в проектную деятельность по изменению визуальной среды класса. Создание макета стенда, на котором будут	

	новости».				отражены особенности классного коллектива.
4.3	Событие в школе – событие в классе		2		Обучение учащихся форме новостной коммуникации, отработка видов оформления новостей о школьных и классных событиях.
4.4	Подготовка творческого подарка ко дню рождения школы		2	2	Погружение в информационный материал о школе, сбор интервью о школе у учителей, учащихся старших классов, написание синквейнов на темы школы, создание творческих продуктов (газет, плакатов, рисунков, ребусов, стихов и лозунгов) на тему школы.
V.	Создание «Портрета школы»			6	
5.1.	Подготовка и проведение игры «Мы вместе», игровой программы для параллели первых классов.			2	В игровой форме создается фотоколлаж об участниках образовательного процесса в школе (первоклассники получают право фотографировать друг друга, учителей, старшеклассников в процессе уроков, на мероприятиях, на прогулках) вместе с учителем создают позитивный образ школьного коллектива. На встрече учащихся параллели первых классов происходит презентация коллективного продукта.
5.2.	Проведение первых выборов актива класса.			2	Первый опыт рефлексивных действий после игры «Мы вместе». С помощью учителя первоклассники формулируют требования к активистам (лидерам), связанные с их умениями, ответственностью. Отрабатывается модель «выборов» как признание личностных качеств учащегося.

5.3.	«Провожаем выпускников» (подготовка выступления на празднике последнего звонка для выпускников).			2	Подготовка творческого подарка выпускникам школы на «Последнем звонке». Разучивание песни, создание напутственного обращения и подарков каждому выпускнику.	
	Итого	34	11	23		

Формы продуктов детской деятельности (по желанию ребенка размещаются в Портфолио):

*Рисунки

*Планы-карты территории класса, рекреаций, школы (на основе метода эмоционального картирования)

*творческие поделки для праздничных дат с использованием символики школы

Творческие работы (слоганы и девизы школы)

*Стендовые доклады на тему «Мое знакомство со школой»

*Театрализация «Наша школьная жизнь»

*Праздник «Посвящение в ученики»

*Последний звонок для выпускников школы

Творческие работы

Самооценивание по результатам проектной деятельности

Фотодокументы

Отзывы о деятельности со стороны родителей, классного руководителя

РАЗДЕЛ 2. «ШКОЛА КРАСОТЫ»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Содержание занятий	УУД
			Теорет	Практич		
I.	Наша школа самая красивая	6	2	4		Формирование позитивной школьной мотивации, повышение готовности учащихся к коллективной проектной деятельности, формирование у учащихся коммуникативных умений.
1.1.	Эмоциональное картирование школьного двора		1	2	Метод эмоционального картирования позволяет через эмоциональное восприятие ландшафтов (фрагментов школьного двора) выделить позитивные и негативные участки пришкольной территории. Подготовка плана карты двора.	
1.2.	Каким мы хотим видеть школьный двор?			1	Мозговой штурм, запуск проекта «Самая красивая школа»	
1.3.	Цветы рядом с нами		1		Знакомство с историей украшения городов, парков, дворов. Освоение информационного материала о цветниках и цветочных композициях, обсуждение их эмоционального восприятия.	
1.4.	Что значат для нас цветы?			3	Провести опрос школьников, родителей на темы украшения школьного двора. Подготовка Фоторепортажа «Городские цветы». Демонстрация творческого продукта по новостному каналу школы. Сбор информации о пожеланиях, освоение процесса целеполагания, определение задач будущей работы по украшению школьного двора.	

II.	Исследование «Самые красивые цветники мира»	6	2	4		Освоение учащимися проектной деятельности.
2.1	Введение исследовательскую деятельность в		2		Освоение содержания понятий сбор информации. Формулирование вопросов для актуализации проекта. Общее направление мозгового штурма: «Что нам надо знать о цветах для украшения школы?»	Приобретение позитивного опыта публичных выступлений
2.2.	Мой первый исследовательский проект			2	Освоение алгоритма создания индивидуального (или коллективного) информационно-исследовательского проекта	
2.3.	Мини конференция			2	Представления на уровне класса и параллели исследовательских проектов: «Самые красивые цветники мира» «Могут ли они жить в условиях школы?»	
III.	Творческая мастерская «Цветик-семицветик»	8	2	6		Мотивация к участию в общественно-полезной деятельности, повышение интереса обучающихся к практической деятельности по
3.1	История цветов		1		Изучение научно-популярных текстов и подготовка учащимися викторины для первоклассников на тему «Цветы мира»	
3.2	Цветы – сокровищница красоты			3	Подготовка спектакля для родителей «Сказка о цветах» Актуализация умений детей по созданию цветочных композиций и искусственных цветов из вторичного сырья.	
3.3	Праздник цветов		1	2	Совместный с родителями досуг, в пространстве которого показывается спектакль «Сказка о цветах» и проводятся	

					силами детей мастер-классы по изготовлению цветов из бумаги. Поощряются домашние поделки цветов из вторичного сырья.	преобразованию школьной жизни,
3.4	Дарите людям красоту			1	Выступления перед первоклассниками со спектаклем «Сказка о цветах». Дарение поделок первоклассникам.	
IV.	Исследование «Жизнь семечка».	9	5	4		Приобретение практического опыта по выращиванию рассады и уходу за молодыми растениями; позитивного опыта общественно-полезной деятельности.
4.1	Цветы в нашем доме		1	1	Изучение комнатных растений класса (работа с определителем). Закладка рассады для оформления клумб. Оформление дневника наблюдений.	
4.2	Цветы в нашей школе		1	1	Изучение комнатных растений рекреаций (работа с определителем). Уход за рассадой. Использование луп. Записи в дневниках, фотооментирование.	
4.3	Проект «Развитие растения из семечка»		2	1	Оформление табличек для школьных растений. Описание развития растения из семечка», оформление презентации проекта.	
4.4				1	Описание последовательности операций в проекте (от замысла до реализации). Подготовка к презентации проекта для школьной проектной конференции (индивидуальные или групповые проекты по желанию учащихся в формате устного выступления или стендового сообщения).	
V.	Дизайн-проект	-	5	1	4	

	«Клумбы школьного двора».					
5.1.	Мы дизайнеры		1		Узнать, как составляется дизайн-проект по оформлению школьного двора, какие цветы пригодны для высадки в вазоны, создание творческого продукта (макета цветочных клумб из растений, которые выращиваются детьми).	
5.2.				2	Изучение состояния рассады, отбор посадочного материала в соответствии с дизайн проекта.	
5.3.				2	Совместная практическая деятельность учащихся и родителей по украшению школьного двора. Анализ (рефлексия) проектной деятельности. Описание впечатлений об участии в проекте.	
	Итого	34	12	22		

Материалы для Портфолио:

- сообщения учащихся на темы проекта, творческие и исследовательские индивидуальные проекты;
- коллективно разработанный дизайн проект оформления клумб;
- фотоотчет о проведении мероприятий, включая процессы выращивания рассады и высадку цветов (оформленные клумбы);
- исследовательские и творческие проекты (тексты, презентации, фотодокументы);
- сертификаты о результатах выполнения индивидуальных проектов и их представления на уровне параллели и школы,
- результаты представления проекта класса на школьной конференции и рейтинг проекта;
- самоанализ участия в коллективном проекте;
- благодарности учащихся партнерам по проекту (учителю, родителям, сверстникам);
- отзывы старшеклассников, родителей, педагогических работников.

**РАЗДЕЛ 3. «ШКОЛА РАДОСТИ»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Содержание занятий	УУД
			Теорет	Практич		
I.	Путешествие в страну праздников	6	2	4		Рост интереса обучающихся к целенаправленному изучению праздничной культуры своего народа и народов мира; - развитие самостоятельности.
1.1.	Воспоминания о праздниках		1		Знакомство с праздничной культурой и символикой семейных, гражданских, религиозных праздников	
1.2.	Мозаика праздников			2	Игра по станциям. Создание «карты символов» праздника.	
1.3.	Составляющие праздничного настроения		1	1	Диалоги на тему «Что лучше дарить праздник или получать праздник?»	
1.4.	Открываем законы праздника			2	Подготовка викторины для младших классов «Что такое праздник?»	
II.	Какая она, наша школа?	7	2	5		Развитие
2.1	Профессия дизайнера праздничных интерьеров		2		Знакомство с понятиями дизайна, праздничного оформления школьного пространства	
2.2.	Какое оформление к лицу нашей школе?			1	Опрос учащихся школы и создание макета оформления школы к новому году	
2.3.	Украшаем школу. Знакомство с требованиями к предметам оформления			2	Знакомство с требованиями к деталям оформления и техникой безопасности. Создание сопроводительной документации, творческих групп, открытое голосование по выбору лучших эскизов игрушки - самоделки (по	

					ответствующим критериям). Изготовление поделок к оформлению класса и рекреации к Новому.	
2.4	Украшаем праздничные елки			2	Проведение мастер-классов классов по изготовлению поделок для других классов школы, изготовление поделок для районного конкурса	Формирование навыков самоорганизации;
III.	Праздник к нам приходит...	7	2	5		Приобретение опыта участия в конкурсах районного уровня.
3.1	Блистательный Петербург			2	Создание проекта «Праздничный Петербург»	приобретение умений работать в системе требований к качеству творческого продукта со стороны заказчиков (социума);
3.2	Копилка дизайнеров		1	1	Создание фотоотчета о праздничном украшении школы, двора, квартир. Подготовка выставки творческих работ.	
3.3	Разработка эскизов праздничных деталей и фрагментов, согласование с администрацией школы		1	2	Подготовка материалов для конкурсов творческих работ, участие в сетевом проекте.	
IV.	Весна дарит праздник...	8	2	6		Формирование нравственной установки на проявление заботы о близких, освоение умений создавать праздничную атмосферу.
4.1	Знакомство с опытом мастеров по изготовлению украшений интерьеров		2	1	Виртуальная экскурсия по праздничному оформлению различных объектов в разных странах мира. Создание образов весенних праздников.	близких, освоение умений создавать праздничную атмосферу.
4.2	Формулирование совместно с учащимися требований к праздничным интерьерам			2	Изготовление праздничных символов весенних праздников. Украшение помещений классов, описание праздничного интерьера и его роли в создании праздничного настроения.	

	в условиях школы,					Мотивация учащихся к активной общественной жизни. Повышение коммуникативной и социальной компетентности учащихся;
4.3	Дарите радость...			2	Проведение акции дарения подарков «Просто так»	
4.4	Создание дизайн-проекта конкретного помещения,			2	Подготовка проектов по изучению символики весенних праздников. Презентация проектов на встрече параллели третьих классов, на родительских собраниях.	
V.	Семейные праздники. День рождения.	6	1	5		
5.1.	«Что празднуем, тем и украшены...»		1		Посещение библиотеки Знакомство с праздничной семейной культурой	
5.2.	«Когда дома радость...»			2	Создание семейного проекта «Мы вместе празднуем...»	
5.3.	Праздники для всех и каждого.			2	Создание образа праздника «День рождения» Изготовление поздравлений и оформление открыток для родителей и «новорожденного»	
	Итого	34	11	23		

Материалы для Портфолио

- Исследовательские информационные проекты (индивидуальные или групповые).
- Творческое выступление в любом жанре на русском или иностранном языке (английском, финском, немецком) об истории праздничной культуры народов мира, культурных традициях.
- Дизайн проекты по украшению школьных помещений, их представление на родительских собраниях.
- Отзывы от учителей, учащихся об украшении школы к праздникам.

**РАЗДЕЛ 4. «ШКОЛА УСПЕХА»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Содержание занятий	УУД
			Теорет	Практич		
I.	История школы в документах	6	2	4		Воспитание уважения к истории, историческим артефактам, получение опыта социологических исследований, обработки ценных информационных материалов,
1.1.	Работа с документами, архивами школы		1	1	Знакомство с понятием документа – как части истории. Освоение понятия исторического свидетеля (артефакта).	
1.2.	Создаем школьный музей?			1	Проведение опроса среди учеников на тему «Что вы знаете об истории школы?»	
1.3.	Семейный проект «Какой вы помните школу?...»		1	2	«История школы в истории моей семьи» Создание стенда «Школа будущего»	
II.	Твоя будущая школьная история начинается сегодня.	6		6		Повышение проектной культуры учащихся,
2.1	Завтра я буду учиться в основной школе.			2	Экскурсия по кабинетам школы. «Исследование» кабинетных шкафов	
2.2.	Школьные загадки на каждый день.			2	Создание квеста «Ночь в школе»	
2.3.	Школьные знаки движения.			2	Обобщение материалов по истории школы, создание знаков (информационных, разрешающих и	

					запрещающих), согласование их с администрацией и размещение в школьном пространстве. Подготовка экскурсии по школе с учетом знаков.	
III.	Школа, которую мы создаем	8	2	6		получение опыта публичных выступлений в незнакомой среде, социальные пробы, социальные практики.
3.1	Что важнее: интерьеры или отношения?			2	Создание детских проектов «Школа будущего»; Выступления на родительских собраниях	
3.2	Все ли мы знаем о школе?		1	2	Организация путешествия по школьному сайту, создание паспорта возможностей (оформление материалов по описанию образовательных ресурсов школы в проектах, дополнительном образовании, внеурочной деятельности, конкурсах и т.д.).	
3.3	Как ты будешь учиться, слово за тобой!			2	Создание коллективного творческого проекта «И это все наша школа!». Презентация проекта на стенде, создание информационной программы.	
IV.	Мы это можем	8	5	3		
4.1	Брифинг «Спроси у пятиклассника»;			2	Подготовка и проведение пресс-конференции с пятиклассниками на тему: что там в пятых классах?	
4.2	Знакомься основная школа – это мы.		2	3	Подготовка и проведение «Дня наук» в начальной школе	
V.	Создание музея школы	6	1	5		
5.1.	Я поведу тебя в музей		1	1	Планирование экспозиции школьного музея из	

	школы				материалов, созданных в рамках программы.	
5.2.	Что там делать в вашем музее?			2	Освоение учащимися понятия интерактивности в музее. Разработка вопросов, заданий, макетов, которые можно «трогать». Отработка модели «Музей одного экспоната».	
5.3.	Создаем проект «Школа будущего			2	Социологическое исследование среди четвероклассников, на тему: «Мы хотим, чтобы в школе...». Оформление результатов исследования, участие в сетевых проектах и конкурсах.	
	Итого	34	11	23		

Материалы для Портфолио

- Исследовательские информационные проекты (индивидуальные или групповые).
- Творческие выступления в любом жанре на русском или иностранном языке (английском, финском, немецком) об истории школы.
- Дизайн проекты по проектированию экспозиций школьного музея, их представление на родительских собраниях.
- Отзывы от учителей, учащихся о деятельности учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотечный фонд (для учителя)

Тин А.А. Приемы педагогической техники. 4-е изд. М., 2002.

“Основы безопасности жизнедеятельности 2 класс” Шевченко Н.Г. – Волгоград: “Учитель”, 2007 г.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- медиапроектор,
- интерактивная доска,
- наглядные материалы, плакаты
- накопительные папки по отдельным темам,
- медицинская аптечка,
- бытовые приборы.

Список литературы:

1. Богданова В.В. Траектории социализации современного студенчества. Феномены сообразной и неадаптивной социализации Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение» / № 3 2009 – Социология; <http://www.zpu-journal.ru/>
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967
3. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Речь, 2004. — 272 с.
4. Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000
5. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: Учебник. — М.: Гардарики, 2005. — 269 с.
6. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.
7. Щетинина А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. — Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. — 132 с.

Воспитательные результаты в программе распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии младший школьник действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при организации воспитания и социализации младших школьников, что находит отражение в программе.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает к четвертому классу у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Показатели усвоения Рабочей программы определены по темам, но для каждого воспитанника определяется свой уровень в зависимости от его возможностей и индивидуальных особенностей.

1 уровень (начальный уровень) – предполагает, что у обучающихся есть элементарное представление о навыке, которое используется им в конкретной деятельности, при устном напоминании. Навык применяется в совместной со взрослыми деятельности.

2 уровень (достаточный уровень) – предполагает, что воспитанник имеет представление о навыке и использует его в тех ситуациях, в которых он отработан на занятиях. В незнакомой (не «проигранной» на занятиях) ситуации ребенок не может использовать имеющийся у него навык. Навык применяется при контроле и частичной помощи взрослого.

3 уровень (самостоятельный уровень) – достаточно высокий уровень развития навыка. Предполагается, что воспитанник свободно использует его в деятельности даже в незнакомых ситуациях, самостоятелен, способен помогать другим. Навык применяется, как самостоятельно, так и при частичном контроле взрослого (или при отсутствии такового).

Система оценивания в конце изучения каждой темы предусматривает тестирование, устные опросы, творческие и контрольные работы.

Приложение 2.

Коммуникативные игры

Набор игр для гармонизации межличностных отношений через создание ситуации взаимодействия в группе, выработку моделей эффективного общения в ней и способов ее конструктивного разрешения.

Категория участников: учащиеся 7–17 лет; В игре могут принимать участие одновременно от 25 до 75 человек, продолжительность: 1,5–2 часа.

Описание игры. Участникам дается общая установка на игру, объясняются правила. Необходимо сформировать шесть команд, для этого каждому человеку предлагается взять карточку определенного цвета, а затем все цвета объединяются в группы, которым можно дать название.

Цель команд: пройти все этапы игры, набрать как можно больше баллов. Та команда, которая сделает это быстрее, дружнее и качественнее становится победителем. Затем командам

выдаются маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения станций, и выставляются оценки. Станции должны находиться на достаточно отдаленном расстоянии.

На каждом этапе команды находятся 15–20 минут, время перехода не обозначается. На станциях ребята выполняют задания ведущего. Ведущий станции оценивает активность команды, ее сплоченность, конструктивность разрешения ситуации, правильность ответов по пятибалльной системе. Также могут даваться штрафные баллы за отставание некоторых участников от команды и неорганизованность, конфликтность в группе, нарушение правил выполнения задания. Штрафные баллы составляют разность при подсчете общего результата каждой команды. После прохождения всех станций командой подсчитываются баллы, победители награждаются грамотами и памятным призами.

Необходимые материалы: маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения командами станций; таблички с названиями станций: «Ритмометр», «Кочки», «Монстры», «Преграда», «Трансформер», «Поводырь», «Скала»; 3 листа плотного картона; 2 веревки (2 м и 4 м); мел для асфальта; скотч; ножницы; призы и грамоты победителям.

«Ритмометр»

Цель: отработка навыков скоординированности действий команды.

Форма проведения: Предварительно ведущий на асфальте чертит классики, в виде своеобразной лесенки. Участникам команды под счет ведущего предстоит проскакать эти классики, держась друг за друга, в виде цепочки, разрывать цепочку нельзя.

«Переправа»

Задание: На этапе «Переправа» команда должна переправиться через веревку, натянутую на определенной высоте над землей. При этом совершенно нельзя касаться веревки, если все же это произошло, то вся команда возвращается на стартовую линию и начинает весь процесс сначала. Высота веревки не должна позволить участникам перепрыгнуть ее всем игрокам команды и это предполагало бы взаимопомощь при преодолении этого препятствия.

«Мячик»

Задание: Знакомое для всех задание. Команда выстраивается в шеренгу, лучше по принципу «мальчик-девочка». Задача: не используя руки передать мячик зажатый подбородком от первого игрока до последнего. Если мячик падает задание начинается выполняться заново.

«Трансформер»

Цель: развитие навыков невербального общения, эмпатии, межгруппового взаимодействия.

Форма проведения: ведущий предлагает участникам команды встать в круг и взять в руки веревку. Далее участникам команды предлагается без слов, из веревки сделать определенные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, ромб и т. д.).

«Поводырь»

Цель: сформировать доверие к членам группы на телесном уровне, отработать навыки согласованности действий.

Форма проведения: участникам команды предлагается встать в колонну, друг за другом, закрыть глаза всем, кроме стоящего впереди колонны. Держась друг за друга, колонна должна передвигаться, преодолевая препятствия (огИБая деревья, преодолевая барьеры и т.п.)

«Кочки»

Цель: сформировать установки взаимосоТрудничества, отработать навыки согласованности действий.

Форма проведения: На асфальте нарисованы две линии на расстоянии 5 м друг от друга. Расстояние между ними – это река. Задача команды – переправить всех участников на другой берег. Передвигаться можно только по трем кочкам. Дополнительные условия: на территории «реки» стоять

можно только на «кочке»; «кочку» можно передвигать только рукой, при этом опираться на землю другой рукой нельзя. Оцениваются точность и скорость переправы на другой берег, оригинальность найденного способа, а также дружность команды, способность конструктивно подходить к принятию общего решения, согласованность действий.

«Монстры»

Цель: развитие чувства принадлежности к группе на уровне телесного контакта. Для успешного выполнения этого упражнения требуется проявить навыки соТрудничества в группе, конструктивное взаимодействие, согласованность действий.

Форма проведения: Команде предлагается пройти 25-30 метров таким образом, чтобы земли касалось только определенное количество ног. Это число рассчитывается по формуле: $N = n - 3$, где N – число ног, которые могут касаться земли, n – число людей в данной команде. Например, если в команде 10 человек, то им нужно пройти дистанцию на 7 ногах. Причем команда сама выбирает, каким способом она будет это делать. Оценивается дружность группы, согласованность ее действий, оригинальность в принятии решения.

«Преграда»

Цель: развитие межгруппового единства, навыков работы в группе, умения принимать коллективное решение; сплочение команды.

Форма проведения: Ведущий натягивает веревку (необходимы два столба, дерева) на уровне талии участников команды. Команде нужно пройти под веревкой, не задев ее; нельзя касаться земли руками. На втором этапе задание усложняется – веревка опускается вниз до уровня колен участников. Все участники команды могут помогать друг другу.

«Скала»

Цель: данное упражнение развивает навыки поддержки в группе; сплочение команды.

Форма проведения: Участникам предлагается встать на бревно или скамью, взявшись под руки. Крайний участник должен переправиться на другой конец цепи с помощью остальных участников скалы (при этом они могут помогать только поддерживанием). Падение со скамьи несет команде штрафные баллы. Таким образом, на другой конец цепи постепенно должны переправиться все участники команды.

Ожидаемый профилактический эффект игры заключается в выработке навыков сотрудничества, согласованности действий, невербального общения, эмпатии, межгруппового взаимодействия, конструктивного разрешения спорных ситуаций, что позволяет гармонизировать межличностные отношения в группе и, в конечном итоге, является фактором защиты личности каждого подростка.

Подводя итоги, стоит отметить, что представленные выше подходы к профилактической деятельности построены на понимании того факта, что асоциальные формы поведения чаще всего возникают у личностей, имеющих трудности в совладании со стрессом, противостоянии групповому давлению, низкими коммуникативными способностями, слабо развитыми навыками принятия решений и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Задача специалистов, работающих в области профилактики, на наш взгляд, состоит в том, чтобы помочь подросткам и молодым людям справиться с внешними и внутренними конфликтами, путем актуализации и развития у них позитивных личностных качеств. Решению данной задачи способствует применение специалистами разнообразных методов социально-психологической работы, соответствующей возрастным и личностным особенностям молодых людей. В данном параграфе были представлены такие формы групповой работы как психологический тренинг и маршрутная игра. Данные формы работы отличаются эмоциональностью, активным взаимодействием участников между собой и соответствуют возрастным особенностям подростков.

Игры на коммуникацию

Упражнение «Квадрат» (5-10 мин.)

Цель: прочувствовать каждого участника группы.

Ход упражнения

Постройте весь коллектив в круг, и пусть участники закроют глаза. Теперь, не открывая глаз нужно перестроиться в квадрат. Обычно сразу начинается балаган, все кричат, предлагая свою стратегию. Через какое-то время выявляется организатор процесса, который фактически строит людей. После того, как квадрат будет построен, не разрешайте открывать глаза. Спросите, все ли уверены, что они стоят в квадрате? Обычно есть несколько человек, которые в этом не уверены. Квадрат действительно должен быть ровным. И только после того, как

абсолютно все согласятся, что стоят именно в квадрате, предложите участникам открыть глаза, порадоваться за хороший результат и проанализировать процесс. Так же можно строиться в другие фигуры.

Во время упражнений участники переживают сильные эмоции и делают массу выводов, поэтому после каждого этапа можно устраивать небольшое обсуждение, где можно говорить пожелания своим коллегам для улучшения работы. Самый главный вопрос здесь: каким образом задание можно было сделать качественнее и быстрее?

Упражнение «Театр: пьеса, которая устроит всех»

Время проведения: 25-30 мин.

Ход упражнения

Разделите людей на 4 группы минимум по 4 человека. Одна группа – сценаристы, вторая – режиссеры, третья актеры и четвертая – критики. Задача для всей команды: написать и поставить пьесу, которая устроит всех. Причем пьеса должна устраивать и по жанру, и по названию, и по содержанию и по всему остальному. Сценаристы пишут первый акт, затем его критикуют критики, вносят свои поправки, дальше текст отдается режиссерам, и они начинают постановку вместе с актерами. В это время уже пишется второй акт, а потом третий. И вот когда все готово, все рассаживаются в «зале», и актеры начинают играть (см. видео 1). Бурные овации, море эмоций. Вот теперь посадите людей и спросите каждого, устроила ли его пьеса? Что можно было бы сделать лучше? В этот момент участники могут поделиться позитивными и негативными впечатлениями от совместной работы и об отдельных личностях. И, если пьеса устроила всех или почти всех, значит, командообразующий эффект налицо!

Игра «Летний дождь»

Прекрасно скомпонованное упражнение, в котором игроки ощущают себя одной командой.

Время проведения: 10 минут.

Ход работы:

Отодвиньте столы и стулья в сторону и освободите место для игры.

Члены группы должны образовать как можно более правильный круг. Как только это удалось, все поворачиваются направо, так что теперь все игроки стоят друг за другом на расстоянии вытянутой руки.

Расскажите игрокам, что в этом упражнении каждый сможет услышать шум и шорохи летнего проливного дождя. И чем лучше будет взаимодействие в отряде, тем прекраснее будет ощущение от игры.

Встаньте сами в круг вместе с группой и продемонстрируйте движения рук, которые производят желаемые шорохи:

положите ладони на спину стоящего впереди игрока, приблизительно в районе лопаток, и опишите ими круг. Возникший шорох соответствует ветру, предшествующему проливному дождю (фаза А);

потихоньку начните нежно похлопывать кончиками пальцев по спине партнера, чередуя при этом обе руки. Это начало дождя (фаза В);

теперь начинайте барабанить ладонью по спине партнера (фаза С);

вернитесь к фазе В;

перейдите к фазе А;

остановитесь, пусть руки спокойно полежат на спине партнера.

Объясните группе, что это упражнение дает потрясающий эффект, если при этом все закроют глаза.

Начинайте игру с фазы А. Стоящий перед вами игрок «передает» это движение дальше – участнику, стоящему перед ним, и т.д., пока оно не вернется к Вам. Когда вы почувствуете, как руки партнера совершают круги по Вашей спине, начинайте фазу В, и так далее, пока последовательность не дойдет до конца. (Каждый продолжает выполнять движение, которое он чувствует своей спиной, до тех пор, пока не получит новый сигнал.)

«Рисунок на спине»

Описание упражнения: Участники делятся произвольно на три команды и строятся в три колонки параллельно. Каждый участник смотрит при этом в спину своего товарища. Упражнение выполняется без слов. Ведущий рисует какую-нибудь простую картинку и прячет ее. Затем эта же картинка рисуется пальцем на спине каждого последнего члена команд. Задание – почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше. В конце, стоящие первыми в командах, рисуют, то, что они почувствовали, на листах бумаги и показывают всем. Ведущий достает свою картинку и сравнивает.

Участникам предлагается обсудить в командах ошибки и находки, которые были в процессе упражнения. Сделать выводы, затем, с учетом этих выводов повторить упражнение. При этом первые и последние члены команд меняются местами.

Обсуждение в общем кругу.

Что помогало понимать и передавать ощущения?

Что чувствовали первые и последние члены команд в первом и во втором случае?

Что мешало выполнять упражнение?

Психологический смысл упражнения: Развитие коммуникативных навыков, ответственности, сплоченности внутри команды. Осознать, насколько важно настроиться на понимание другого человека, а также само желание понять другого. Демонстрация

возможности адекватного обмена информацией без использования слов, развитие и навыков невербального общения.

«Шеренга»

Цель: сплочение коллектива.

Инструкция: Построиться в шеренгу по:

росту;
цвету волос;
алфавиту имен;
размеру ноги;
знаку зодиака.

«Кто быстрее?»

Цель: сплочение коллектива.

Группа выполняет задания быстро и четко.

Инструкция: Постройте, используя всех игроков команды.

квадрат;
треугольник;
круг;
ромб;
угол;
букву;
птичий косяк.

«Мы с тобой похожи тем, что...»

Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Участники внешнего круга говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...». Например: что живем на планете Земля, учимся в одном классе и т.д. Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...» Например: что у нас разный цвет глаз, разная длина волос и т.д. Затем по команде ведущего участники внутреннего круга передвигаются (по часовой стрелке), меняя партнера. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

«Постройтесь по росту!»

Цель: Преодолеть барьеры в общении между участниками, раскрепостить их.

Ход упражнения: Участники становятся плотным кругом и закрывают глаза. Их задача состоит в том, чтобы построиться в ряд по росту с закрытыми глазами. Когда все участники найдут свое место в строю, надо дать команду открыть глаза и посмотреть, что же получилось.

После упражнения можно обсудить, сложно ли было выполнить это задание (как себя чувствовали участники) или нет.

«Бег рук»

Время проведения: 5 минут.

Участники разбиваются на команды по шесть человек.

Каждая команда образует круг. Все игроки вытягивают правые руки к центру и кладут ладони одна на другую.

Теперь участники перекладывают ладони: самая нижняя рука начинает путешествие вверх, за ней следует рука второго игрока, которая теперь оказалась снизу, и т.п. Руки должны перемещаться строго по очереди, причем в один и тот же момент двигать рукой может только один игрок.

После того как члены команд научатся работать быстро и слаженно, начинается соревнование между командами: кто быстрее изменит расположение рук. Как только команда успешно завершит перегруппировку, все ее игроки должны будут закричать в один голос: «Готово!»

Сыграйте в эту игру два или три раза и в заключение спросите, изменились ли у играющих ощущения от рук партнеров.

В пылу соревнования часто бывает трудно определить момент окончания состязания, поэтому для удобства можно пометить руку первого игрока, например, крестиком. Если у Вас достаточно времени, проведите соревнование с левыми руками и, что довольно трудно, с обеими. В последнем случае руки одного и того же участника не должны лежать одна на другой. Успех игры во многом зависит от того, насколько развиты у игроков способность к сосредоточению и координация движений.

«Коррида»

Цель: разминочное упражнение, вызывающее снятие напряжения среди участников тренинга.

Ход упражнения:

Несколько человек (7-8) выходят за дверь. Первому участнику ведущий говорит фразу: «Каратист убил быка одним ударом». Входит один участник, первый ему без помощи слов объясняет эту фразу, тот записывает её на бумаге так, как понял, не озвучивая. Затем показывает следующему то, что понял сам (записал на бумаге) и т.д. В финале упражнения все фразы зачитываются в обратном порядке их написания.

Игры на развитие внимания и воображения к разделу «Мы играем – мы мечтаем!»
(из программы «Школьный театр» Е.Р. Ганелина)

Картинки из спичек

Упражнение строится, как конкурс детей. Ученики складывают из спичек картинку по своему вкусу и объясняют их. Кроме элемента состязательности, важного для самих учеников, следует отметить, что эта игра прекрасно развивает чувство художественного вкуса, воображение, и, благодаря однотипности «строительного материала», - чувство пропорции. Лучше всего проводить упражнение на полу (ковёр), так как дети не связаны размером столов и чувствуют себя более раскованно.

Нарисую у тебя на спине...

Упражнение на сенсорное воображение. Играют парами. Рисующий пальцем воспроизводит на спине водящего какое-либо изображение. Задача водящего – отгадать, что же было «нарисовано» у него на спине.

Стоит дать рисующему задачу – «не захотеть», чтобы водящий отгадал рисунок, поведение обоих играющих резко меняется: водящий максимально концентрирует внимание, доводя его остроту до максимума, а рисующий, «обманывая», пытается сбить накал внимания партнёра нарочитой расслабленностью. Это – одно из самых увлекательных заданий, но педагог должен тщательно контролировать ход его выполнения, не допуская обид и огорчений, присущих малышам, эмоциональной перегрузки и усталости. В конце концов, не беда, если водящий не сумеет точно определить, что за изображение вывел пальцем на его спине рисующий, - важна осознанная попытка представить себе этот рисунок и выразить это словами.

Рисунки на заборе

Преподаватель предлагает каждому участнику нарисовать на «заборе» (стена класса) воображаемый рисунок, то есть начертить его пальцем. Наблюдающие должны рассказать о том, что они увидели, причём надо следить за тем, чтобы «рисунок» участника не «налезал» на предыдущий. Наиболее ценным дидактическим моментом является отсутствие возможности негативной оценки со стороны группы, так как условность изображения не дает повода для его критики и реального сравнения художественных достоинств. Здесь «каждый – гений», что очень важно в воспитании не только уверенности в своих творческих способностях и силах, но и «коллективного воображения», доверия к способностям партнёра.

Цирковая афиша

Каждый ученик, сочинив свой «цирковой номер», рисует свою афишу, в которой пытается наиболее полно выразить своё представление о жанре, сложности, яркости и других особенностях своего «номера». Поощряется изобретение псевдонимов и кратких анонсов к номерам. Чем ярче ребёнок воображает свой номер, то, что он делает «на арене», тем ярче работает его художественная фантазия.

Роботы

Играют двое. Первый – участник, дающий «роботу» команды. Второй – «робот», исполняющий их с завязанными глазами. Методические цели, стоящие перед играющими, можно сгруппировать по двум направлениям:

1. Умение поставить точно сформулированную задачу для «робота».
2. Умение реализовать словесный приказ в физическом действии.

Преподаватель должен чётко проследить за тем, чтобы команды подавались не «вообще», а были направлены на осуществление пусть простого, но вполне продуктивного действия, к примеру, - найти, подобрать и принести какой-либо предмет. Говоря о контроле за действиями самого «робота», важно подчеркнуть, что они должны строго соответствовать командам. Робот должен доверять командам, исполнять их в строгой очерёдности.

Приложение 3.

Приложение

Методические рекомендации. Использование метода проектов во внеурочной деятельности.

Цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций:

- λ Рефлексивные умения;
- λ Поисковые (исследовательские) умения;
- λ Умения и навыки работы в сотрудничестве;
- λ Менеджерские умения и навыки;
- λ Коммуникативные умения;
- λ Презентационные умения и навыки.

Структура проектов в начальной школе предполагает следующие этапы:

Проблемно – целевой этап, на котором определяется:

- для чего создается данный проект; чем вызвана необходимость его создания; как в дальнейшем будет использоваться данный проект;
- каким должен быть проект;
- кто будет создавать проект;
- какие знания, умения и навыки имеют учащиеся в начале, и будут иметь в конце создания проекта.

Разработка сценария предполагает:

- первичное изучение источников;
- отбор содержания;
- определяется примерный объем проекта;
- прописывание ролей всех участников проекта;

- уточнение задач;
- уточнение календарного плана.

Практическая работа:

- воплощение в жизнь поставленных задач;
- выполнение работы;
- координация деятельности участников проекта.

Предварительная защита:

- выявляются недоработки;
- намечаются пути устранения недостатков;
- производится отладка

Защита проекта:

- презентация проекта;
- анализ результатов;
- самооценка;
- отчет.

Подготовка проектов.

Успешность детского проекта во многом определена правильным выбором темы, предварительной подготовкой к нему учителя.

Факторы, влияющие на выбор темы:

- интересы детей данного класса;
- увлеченность педагога (ведь заинтересовать других можно только тем, что небезразлично тебе самому);
- календарный принцип;
- внешний запрос (мероприятие в плане воспитательной работы: концерт для ветеранов, поздравление выпускников школы и т.д.);
- решение конкретных проблем.

Помимо выбора темы проекта учителю необходимо заранее определиться в следующих вопросах:

- какая форма проведения отчета по проекту наиболее оптимальна;
- можно ли связать подготовку проекта с учебной деятельностью;
- потребуется ли помощь родителей;
- сколько времени понадобится для подготовки проекта.

Погружение обучающихся в проект

Важнейшим условием эффективности проектной деятельности является грамотное погружение (введение) обучающихся в проект, создающее необходимую мотивацию для всей последующей работы.

Основная задача учителя на данном этапе - заинтересовать детей темой, и вызвать желание участвовать в его подготовке. На данном этапе целесообразно организовать обсуждение с детьми вопросов, связанных с проектом.

Для этого подходит такой известный прием, как "мозговой штурм", основные правила которого:

- высказывать идеи нужно достаточно быстро;
- идеи могут быть самые разные, какими бы неожиданными и невыполнимыми они ни казались на первый взгляд;
- следует избегать длинных предложений, содержащих анализ;
- обсуждать идеи запрещается. Высказываемые младшими школьниками идеи записываются учителем по всему полю доски произвольно, чтобы не выделять отдельные мысли.

Можно предложить детям высказать свои идеи и в письменной форме, заканчивая фразы, сформулированные педагогом по принципу методики незаконченных предложений. Это позволяет обучающимся пофантазировать, пометчать, окунуться в атмосферу радостного ожидания. После этого в ходе совместного обсуждения выбираются лучшие идеи, которые и будут реализовываться в проекте. Отбор идей можно проводить, используя методику «Незаконченные предложения». ("Я мечтаю, чтобы на празднике...", "Я бы очень хотел(а) на этом празднике ..", "Для праздника я могу. .." и т. п.) В исследовательских, информационных и практико-ориентированных проектах все детские группы обычно решают одну и ту же задачу, а предметом их деятельности является определенный продукт, выполненный от начала и до конца. Так, каждая группа готовит и представляет доклад по теме проекта или какое-либо изделие: книгу, задачник, альбом, газету, справочник, сувенир и т. д. В творческих проектах каждая группа младших школьников решает частные задачи, необходимые для реализации общего коллективного дела.

Соответственно, предметом деятельности групп в данном случае выступает часть итогового продукта, например сценарий праздника, декорации, пригласительные билеты для гостей, фонограмма, костюмы, отдельный номер для концерта и т. п.

В связи с этой задачей учителя является обсуждение с детьми основных направлений работы в рамках проекта, помощь обучающимся в разделении на творческие группы с учетом их интересов. После формирования групп учащиеся самостоятельно планируют свою работу, распределяют обязанности.

Подготовка проекта

На этапе непосредственной подготовки проекта основной функцией педагога является координация работы детских групп. В силу возрастных особенностей для младших школьников очень важны групповые консультации с обсуждением проблемных вопросов и отчетом о проделанной работе. Следует отметить, что при непосредственной подготовке проекта педагог имеет возможность реализовать взаимосвязь внеучебной и учебной деятельности обучающихся, что способствует поддержанию высокого уровня познавательной мотивации у младших школьников, их максимальному погружению в проект. По окончании данного этапа необходимо организовать итоговый сбор детских групп или их представителей (это зависит от формы проведения праздника) для того, чтобы убедиться в окончательной готовности к презентации проекта, решить возникшие на финише вопросы.

Взаимодействие с родителями обучающихся

Проекты обладают максимальными возможностями для осуществления совместности творческой деятельности обучающихся и их родителей. Взрослые при подготовке проектов могут оказывать детям мотивационную, информационную, организационную и техническую поддержку, а также быть консультантами творческих групп. Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности младших школьников - сотрудничество, содействие, партнерство с детьми. Очень важно, чтобы взрослые осознавали это и готовили проект вместе с обучающимися, а не вместо них. В связи с этим привлечение родителей к проектной деятельности младших школьников должно быть специально организовано педагогом. Целесообразно провести родительское собрание (семинар) или серию собраний, на которых объясняется сущность проектного метода, раскрываются формы возможного участия родителей в проектной деятельности учащихся, демонстрируются видеотрекеры презентаций детско-родительских проектов, а также продукты проектной деятельности школьников.

Презентация и анализ результатов проектной деятельности Презентацией результатов проектной деятельности (а точнее, совместной деятельности обучающихся, их родителей и педагога) может быть праздник. На этом этапе независимо от успешности праздника (она может совпадать с нашими ожиданиями или нет) следует помнить о том, что сам концерт (турнир, викторина, семейный вечер, сказка, бал и т. д.) - это всего лишь внешний продукт проектной деятельности. Любые шероховатости и заминки на празднике компенсируются внутренним итогом проектирования - развитием у младших школьников исследовательских, коммуникативных, информационных, презентационных и рефлексивных умений.

Любой праздник в начальной школе предполагает награждение детей, и в этом педагогу необходимо соблюдать особую корректность.