

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**УЧТЕНО МНЕНИЕ**

Совета родителей (законных  
представителей) несовершеннолетних  
обучающихся  
Протокол № 5  
от 13.06.2024 года

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от 14.06. 2024 года № 13  
Председатель педагогического совета  
Л.Л. Потапова

**УЧТЕНО МНЕНИЕ**

Совета обучающихся  
ГБОУ школы №582  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 5  
от 13.06.2024 года

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ школы № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 17.06.2024 года № 55-Д

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
для обучающихся 5 класса  
ООО**

Санкт-Петербург  
2024

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по истории и культуре Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы по краеведению для учащихся средней школы Л.К. Ермолаевой и программы по школьному курсу "История и культура Санкт- Петербурга" Е.В.Дмитриевой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, или 1 час в неделю.

#### **Цели программы:**

- воспитание эстетического восприятия;
- расширение эмоционально- чувственной сферы учащихся;
- пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

#### **Основные задачи программы:**

##### Образовательные:

формирование в сознании ребенка образа Санкт-Петербурга, уважения к его истории и культуре;

формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга;

формирование умений и навыков поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;

формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

##### Развивающие:

развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;

развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.

##### Воспитательные:

воспитание трепетного отношения к прошлому и ответственного отношения к будущему своего родного города;

воспитание интереса к информационной и коммуникативной деятельности;

воспитание умения строить позитивные межличностные отношения со сверстниками.

#### **Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с

предложенными темами самостоятельно;

- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
  - выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.
  - способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.
  - Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
  - Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
  - Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться в культурном пространстве города,
  - понимать особенности городских объектов как источников информации,
  - применять полученные знания.
  - совершенствовать общеучебные умения
  - выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению

В курсе для 5 класса включены темы, дающие школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, появившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве.

А также в 5 классе планируется изучение тем, связанных с темами по курсу истории Древнего мира. Влияние истории Древнего мира (древнего Востока, античности) на Санкт-Петербург

#### **Планируемые результаты.**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, младшие школьники получат возможность формирования

#### **Личностных результатов:**

- Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
  - Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
  - Основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
  - Эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- Обучающиеся научатся и приобретут:*
- Основы становления личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической

принадлежности;

- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

### **Метапредметные результаты**

Учащиеся научатся

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

*Обучающиеся получают возможность:*

- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;

### ***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;
- Осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- Устанавливать аналогии;

*Обучающиеся получают возможность:*

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

### ***Коммуникативные УУД***

Учащиеся научатся:

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности;
  - Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - Задавать вопросы;
  - Контролировать действия партнёра;
  - Использовать речь для регуляции своего действия;
  - Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Обучающиеся получают возможность:*
- Владеть монологической и диалогической формами речи;
  - Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
  - Аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

#### **Предметные результаты**

*В ходе реализации программы у учащихся сформируется:*

- Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;

*Учащиеся научатся:*

- Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно- популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

#### **Учащиеся ориентируются:**

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

**Умеют:**

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов;

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности

петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Петербург – уникальный и неповторимый. Главные достопримечательности Петербурга

Город рек и каналов

Петропавловская крепость

Символы города – герб, флаг, гимн

Адмиралтейство

Летний сад

Стрелка Васильевского острова

Казанский собор  
Дворцовая площадь  
Исаакиевский собор  
Дворцы, храмы, музеи, театры

Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия.

Наследие стран Древнего Востока. Вклад петербургских ученых-востоковедов в отечественную и мировую науку.

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на Воскресенской набережной, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института.

Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски — «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные рельефами и восточными изразцами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа.

Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи».

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих.

Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре

#### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема урока
1.	Наш город Санкт – Петербург
2	Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Нева.
3	Город на берегах Невы. Петр Первый - основатель Санкт-Петербурга. Покровитель города.
4	Неприступная твердыня. Заячий остров. Петропавловская крепость.
5	Удивительный Санкт- Петербург. Имя города. Возраст города. Символы Санкт- Петербурга: герб, флаг, гимн.
6	Удивительный Санкт- Петербург. Имя города. Возраст города. Символы Санкт- Петербурга: герб, флаг, гимн.
7.	Первые городские постройки. Домик Петра Первого.
8	Васильевский остров. Стрелка Васильевского острова.
9	Адмиралтейство.
10	Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец и его история.
11	Невский проспект
12	Казанский собор. Памятники героям- полководцам возле Казанского собора.
13.	Дворцовая площадь, местоположение. Внешний вид. История создания.
14	Дворцовая площадь - главная площадь города. Зимний дворец.
15	Площадь Декабристов, местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение.
16	Исаакиевская площадь, местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение.
17	Музеи, дворцы, храмы
18	Театры, детские театры.
19	Знаешь ли ты свой город? Викторина.
20	Наследие Древнего Востока в Петербурге.
21	«Свидетели бесчисленных поколений»
22	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.
23	Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге.
24	Сказочный зверинец
25	Наследие античного мира.
26	Античные коллекции Эрмитажа..
27	Наследие античного мира в образовании и науке
28	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».
29	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».
30	Скульптурный Олимп Петербурга
31	Герои античных мифов на берегах Невы.
32	«Триумф, виктория, победа...»
33	Античность и Литература, театр
34	Спб – город-музей

Отформатировано: междустрочный, точно 13,4 пт

Для реализации программного содержания используются

#### следующие учебники и учебные пособия:

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",2018 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2013 г.
3. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2015 г.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2014 г.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город- СПб.: Химия, 2016 г.
6. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО "Норинт", 2004г.
7. Наглядные пособия. К техническим средствам обучения относятся:
  - видеофильм "Санкт-Петербург"
  - видеоэкскурсия "Санкт-Петербург и пригороды".
  -

#### Учебно-методический комплекс

1. Учебники, допущенные к использованию

Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

1. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древне го Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СМИО Пресс, 2014.

2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие

Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМИО Пресс, 2014.

2. Дидактические материалы к курсу

2. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997.

3. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».

• История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.

#### Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

1. Детские энциклопедии.

2. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.

3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

5. Путеводители по Русскому музею.

6. Путеводители по Эрмитажу.

7. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

#### Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>

4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>

6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)

7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>

8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>

9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>

10. Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)

11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>

12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>

13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
29. Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
30. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>