

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №582  
с углубленным изучением английского и финского языков  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол заседания  
от 17.05.2022 № 9

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ школа № 582 Примор-  
ского района Санкт-Петербурга от  
25.05.2022 № 63-Д

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мастерская творческого письма»**

Направление развития личности:  
общеинтеллектуальное

Возраст: 10-11 лет

2022-2023 учебный год

Программа составлена учителями  
начальных классов:  
Ивановой Т.Ю.,  
Стефанчиковой А.В.,  
Абрамовой А.А.,  
Ромашкиной Т.В.

Санкт-Петербург  
2022 год

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основой для разработки программы внеурочной деятельности служит «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2014. — 223 с.

Программа «Мастерская творческого письма» дополняет курс русского языка и учебники по русскому языку авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, направлена на формирование коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность является основой всего процесса обучения, средством развития интеллектуальных и творческих способностей, воображения, мышления, социализации личности.

Курс внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» направлен на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать собственный созданный текст;
- обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности;
- развитие устной и письменной речи, диалогической и монологической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Курс внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

В основу тематического планирования программы положены следующие темы:

- Речь.
- Слово.
- Предложение и словосочетание.
- Текст. Культура общения.

### **Новизна программы:**

- отбор содержания программы имеет культурологическую направленность: использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения;

-занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся;

-занятия выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер; включают учащихся в активную творческую позицию;

Кроме того, программа предусматривает возможность внесения корректив в любую тему.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### **Место курса «Мастерская творческого письма» в учебном плане**

Курс «Мастерская творческого письма» рассчитан на 34 часа. Согласно учебному плану ГБОУ школа №582, на изучение курса «Мастерская творческого письма» в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели.

### **Результаты освоения курса «Мастерская творческого письма»**

#### **Личностные результаты:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях общения, не создавать конфликтов и находить выходы из различных ситуаций;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат,

бережному отношению к духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями об орфоэпических, лексических нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и

письменных текстов;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### Содержание курса

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса русского языка.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета «русский язык»:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование первоначальных знаний в разделе «Лексика», «Орфоэпия», «Синтаксис»;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Основное место в программе занимает раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формой языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать как устную, так и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации.

Таким образом, значимое место в курсе речевой деятельности занимает работа над темами «Текст», «Предложение и словосочетание». Они и обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими

сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников создания текста по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст — повествование, текст — описание, текст — рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитие умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. Учащиеся должны будут работать с разными видами информации: текст, таблица, схема. Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию в виде новых информационных объектов: сообщений, отзывов, поздравительных открыток, классных газет, сборников (рассказы, сказки, очерки).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая включает учащихся в активный творческий процесс.

## **Виды речевой деятельности**

### **Слушание**

Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

### **Говорение**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения

коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начинать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и др. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебными задачами (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

### **Чтение**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **Письмо**

Письменное изложение содержания прочитанного и прослушанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

### **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация в соответствии с ситуацией общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание и т.д.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство

с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение – повествование, сочинение – описание; сочинение – рассуждение.

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

Дата проведения/ учебная неделя	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся.	Формы организации деятельности учащихся
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по русскому языку. Определение учебных задач на год.	Рассматривать обложку учебника, титульный лист, систему условных обозначений, содержание (оглавление); определять учебные задачи на год.	Читальный зал библиотеки.
2.	Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русского языка. Создание сообщения «Почему слова называют волшебными?»	Знать и понимать, когда употребляются вежливые слова, определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Исследование.
3.	Создание дневника записей мудрых мыслей. Обсуждение содержания дневника.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.
4.			
5.	Комплексная работа с текстом: озаглавливание, составление плана, анализ содержания.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Круглый стол.
6.			
7.	Составление устного рассказа на выбранную тему. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Групповая работа.



8.	Работа с текстом. Восстановление деформированного текста: художественный текст, научно-познавательный текст.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Научное общество.
9.			
10.	Работа с лингвистическими словарями: толковым, словарем антонимов, словарем синонимов, словарём омонимов, фразеологизмов. Создание своего словаря.	Анализировать различные словари, отбирать слова для своего словаря, презентовать свой словарь.	Исследование.
11.			
12.	Анализ высказываний русских писателей о русском языке. Создание текста – рассуждения по одному из высказываний.	Анализировать высказывания писателей, определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Исследование.
13.	Изобразительно – выразительные средства русского языка: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Создание словаря средств художественной выразительности.	Знать изобразительно – выразительные средства русского языка, отбирать слова в соответствии с темой и главной мыслью, создавать текст, редактировать текст.	Исследование.
14.			
15.	Создание текста на тему с использованием изобразительно - выразительных средств. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Исследование.
16.	Сочинение отзыв на книгу. Отзыв – синквейн. Отзыв.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Круглый стол.
17.			
18.	Сочинение - отзыв на репродукцию картины. Отзыв – синквейн. Отзыв.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Круглый стол.
19.			

20.	Сочинение сказки по заданному началу. Редактирование сказки в соответствии с темой и главной мыслью.	Анализировать сказки, определять структуру, выбирать героев, создавать сказку в соответствии с выбранной структурой, написать сочинение, редактировать в соответствии с темой и главной мыслью.	Проектная деятельность.
21.			
22.	Подготовка проекта и проект на тему «Говори правильно!».	Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.	Проектная деятельность.
23.			
24.	Сочинение - описание по личным наблюдениям «Моё любимое животное!». Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Круглый стол.
25.	Подготовка проекта и проект на тему «Имена прилагательные в сказке А.С. Пушкина»».	Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.	Проектная деятельность.
26.			
27 .	Создание текста – рассуждения по репродукции картины на тему «почему так называется?». Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Олимпиада.

28.	Создание текста по рисунку с включением диалога. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Круглый стол.
29.	Составление текста – рассуждения на тему «Почему важно заниматься спортом?». Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Круглый стол.
30.	Подробное письменное изложение текста на основе составленного плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Круглый стол.
31.			
32.	Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.	Анализировать портфолио, включать в портфолио дополнительные материалы, определять учебные задачи на следующий год.	Групповая работа.
33.	Презентация лучших творческих работ.	Подготовить сообщение о своей лучшей работе, представить работу в соответствии с выбранной структурой презентации.	Читальный зал библиотеки.
34.	Презентация лучших творческих работ.	Подготовить сообщение о своей лучшей работе, представить работу в соответствии с выбранной структурой презентации.	Читальный зал библиотеки.

### Материально-техническое обеспечение

Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

- Компьютер.
- Сканер.
- Принтер лазерный.

#### **Литература:**

1. Канакина В.П. Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс.
2. Русский язык в начальных классах. Методика обучения. /Под редакцией М.С.Соловейчик. – М., Академия, 2006 г.
3. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль: «Академия развития», 1996.