

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №582  
с углубленным изучением английского и финского языков  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
ГБОУ школа № 582  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол заседания  
от 17.05.2022 № 9

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ школа № 582  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 25.05.2022 № 63-Д

**ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Смысловое чтение»**

2022-2023 учебный год

Направление развития личности:

общекультурное

Возраст: 8 лет

Программа разработана учителями :  
Мацкевич Н.П., Миллер С.В.

2022 год  
Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе. Данный предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы (русский язык, математика, окружающий мир, технология и др.).

Программа внеурочной деятельности (кружок) «Смысловое чтение» (авторы Бубнова И.А. и др.) разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горещкий, М.В. Бойкина). Основным средством для организации занятий внеурочной деятельностью является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс), изданного ОАО «Издательство «Просвещение» («УЧЛИТ»).

Основной **целью работы** данного кружка является — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Все эти способы в полной мере представлены в пособии Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1, 2, 3, 4 класс).

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, надления смыслом.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Приоритетными **задачами**, которые решаются в процессе работы данного кружка являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи кружка по смысловому чтению:**

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение системы разбора произведения как общения вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;

Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного курса внеурочной деятельности являются следующие:

- *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебного пособия авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение». Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.

Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При анализе и работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, то есть, как отмечала известная методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного;

- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры*, для чего в содержании пособия представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

- *формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения.*

Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

### **Ценностные ориентиры содержания**

Работа с текстами на основе учебного пособия Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

### **Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга**

Курс «Смысловое чтение» во 2 классе рассчитан на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Кружок «Смысловое чтение» включён в учебный план во внеурочную деятельность по направлению «общекультурное». Восполняет содержание курса литературного чтения (и других курсов учебного плана начальной школы: русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство) по работе с художественными и научно – познавательными текстами и другими источниками информации (репродукция картины, музейное пространство, выставка, справочная и энциклопедическая литература

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев).

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять собственные тексты* на основе прочитанных произведений;
- *генерировать* не только письменные тексты, но и устные выступления.

### **Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
  - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

## Содержание курса

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 2 класса:

1. Самое великое чудо на свете.
2. Устное народное творчество.
3. Люблю природу русскую. Осень.
4. О братьях наших меньших.
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Я и мои друзья.
7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения, русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

## Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

Концепт	Тема
Библиотека	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Пословица	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Осень	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Забота	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Зима	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением

	Учимся работать с текстом
Писатель	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Совесть	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом

### Календарно – тематическое планирование

№ /неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения занятия
1	<b>Раздел «Самое великое чудо на свете».</b> Учимся работать со словом. Что такое библиотека?	Выразительно и осознанно читать текст произведения; определять тему и главную мысль произведения. Работа с текстом.	Виртуальная экскурсия.
2	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.	Выразительно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст. Работа со словарями.	Игры-викторины.
3	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы. Разгадывание и создание ребусов.	Работа в группах.
4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Работа в паре. Теоретическое занятие.

5	Практическое занятие в библиотеке.	Сопоставлять прочитанное с увиденным.  Составлять устный рассказ.	Экскурсия в библиотеку.
6	<b>Раздел «Устное народное творчество».</b> Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Чтение. Рисование.	Проектная деятельность.
7	Учимся работать с предложением.  Определяем тему предложения.	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению.  Составлять устный рассказ.	Инсценирование.
8	Учимся работать с текстом.  Пересказываем по опорным словам.	Составлять аннотацию к иллюстрации. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение. Рисование. Пересказывание.	Игра «Библиотека. Встреча с писателем»
9	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей.	Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание. Работа с карточками.	Игра «Пойми меня».
10	<b>Раздел «Люблю природу русскую».</b> Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	Высказывать свое отношение к содержанию произведения. Рисование. Работа с картинками. Работа с текстом.	Теоретическое занятие.
11	Учимся работать с предложением.	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и	Работа в группах. Игры со словами.

	Образные слова и выражения в предложениях.	самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение. Чтение. Обсуждение.	
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы. Рисование. Создание книжки-малышки.	Проектная деятельность.
13	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.	Игра «Войди в картину».
14	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.».	Сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	Конкурс чтецов.
15	<b>Раздел «О братьях наших меньших».</b> Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Создание синквейна. Работа с текстом. Чтение. Обсуждение.	Творческий конкурс.
16	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ. Работа с карточками.	Инсценирование.
17	Учимся работать с текстом. В. Осева «Просто старушка», «Печенье».	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	Игра «Найди ошибку».

18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение. Составление картинного плана. Работа в парах.	Клубное мероприятие.
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим»	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства. Рисование плакатов. Работа с текстом.	Виртуальная экскурсия.
20	<b>Раздел «Люблю природу русскую». Зима.</b> Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.	Оформлять иллюстрации по прочитанному произведению. Рисование. Чтение. Обсуждение.	Инсценирование.
21	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».	Составлять устный рассказ. Создание словаря «Зима».	Работа по командам. Соревнование.
22	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ.  Самостоятельно делать выводы. Чтение. Обсуждение.	Экскурсия в природу.
23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С.	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Рисование. Чтение.	Теоретическое занятие.

	Есенина.		
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме»..	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению.	Конкурс чтецов.
25	<b>Раздел «Писатели детям».</b> Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	Сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	Игра «Расшифруй слово и составь по нему рассказ»
26	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?	Оформлять иллюстрации по прочитанному. Рисование. Чтение. Обсуждение.	Деловая игра «Редакция».
27	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.	Отвечать на вопросы по прочитанному. Придумывать свои вопросы. Высказывать оценочное суждение. Работа в парах. Чтение. Создание вопросника к текстам.	Коллективная работа.
28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Создание книжки-малышки.	Проектная деятельность.
29	<b>Раздел «Я и мои друзья».</b> Учимся работать со словом. Что такое совесть?	Отвечать на вопросы по прочитанному. Придумывать свои вопросы. Высказывать оценочное суждение.	Игра «Проба пера».
30	Учимся работать с предложением.	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	Круглый стол «Пойми меня».

	Запись предложений и рассуждений о совести.	Создание коллективки.	
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совість», В. Сухомлинский «Стекланный Человечек».	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение. Рисование. Чтение. Пересказывание.	Конференция.
32	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стекланный Человечек».	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства. Пересказывание.	Работа в группах.
33	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совість».	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.	Подготовка проекта «Мы-читатели».
34	Викторина по произведениям любимых писателей.	Создавать свои тексты. Оформлять иллюстрации к текстам.	Викторина.

### Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- DVD;
- интерактивная доска.

### Перечень учебной литературы

1. Программа внеурочной деятельности (кружок «Смысловое чтение»).
2. Учебное пособие для 2 класса Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (издательство «Просвещение», «УЧЛИТ»).
3. Учебники по литературному чтению Л.Ф. Климановой и др. (УМК «ШКОЛА РОССИИ»).

### **Оценочные материалы для определения результативности курса**

Для оценки результативности курса возможно использовать учебно – методические пособия:

Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 2 класс.