

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением
педагогического совета
ГБОУ школа № 582
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол заседания
от 17.05.2022 № 9

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа № 582
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 25.05.2022 № 63-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «**Литературное чтение**»
для 2 классов

2022-2023 учебный год

Программа разработана учителями начальных классов
ГБОУ СОШ № 582:

Арсевой Е.А., Мацкевич Н.П.,
Миллер С.В., Шевченко Е.Е.

2022 год

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, на основе основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа №582 Приморского района Санкт-Петербурга. Источник: Рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2014г., 130 стр.

Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» ГБОУ школа №582 Приморского района Санкт-Петербурга.

УМК «Школа России содержит:

1. Учебник «Литературное чтение», 2 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М.: «Просвещение», 2015г.
2. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. С.В. Кутявина. М.: «Вако», 2015.

Общая характеристика курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся;

развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка);

находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств;

накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей;

обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часов. Согласно учебному плану ГБОУ школа № 582, на изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

Ученик научится:

- осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, - отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; -устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Читателю.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (9 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (8 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10ч)

Стихи о дружбе и друзьях: В. Берестов, Э. Мошковская, В., Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», В. Осеева «Хорошее», В. Осеева «Почему», Е. Благинина «Простокваша».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благикина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (15 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (10 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Обобщение пройденного материала (2 ч).

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	ЭОР
1.	Вводный урок.	1ч	
2.	Самое великое чудо на свете.	4ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
3.	Устное народное творчество.	15 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
4.	Люблю природу русскую. Осень.	9ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
5.	Русские писатели.	13ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/
6.	О братьях наших меньших.	12ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
7.	Из детских журналов.	8ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/

			198873/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
9.	Писатели - детям.	17 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
10.	Я и мои друзья.	10 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/

			304253/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/ 199586/
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/ 300025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/ 300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/ 287073/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 187430/
12.	И в шутку и всерьез.	15 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/ 222982/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/ 199712/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/ 287104/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/ 282796/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/ 287137/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/ 222982/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/ 187523/

13.	Литература зарубежных стран.	9ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
14.	Резерв.	5ч	
	ИТОГО	136ч	

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 2 класс (4 часа в неделю – 136 часов)
УМК «Школа России» (Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина)**

№ п/п	Дата проведения/№ учебной недели	Тема урока	Содержание урока	Основные виды образовательной деятельности обучающихся
1	1	Вводный урок. 1 ч Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2	1	Самое великое чудо на свете 4 ч Знакомство с названием раздела.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
3	1	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	
4	1	Старинные и современные книги.		
5	2	Напутствие читателю Р. Сефа. Напутствия. Пересказ содержания научно-		

		познавательных текстов.		Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
6	2	Устное народное творчество 15ч Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
7	2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
8	2	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
9	3	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;

10	3	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
11	3	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц;
12	3	Сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет».	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	<ul style="list-style-type: none"> -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;

				<ul style="list-style-type: none"> -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13	4	РНС «Петушок и бобовое зернышко».	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл поговорок;
14	4	РНС «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<ul style="list-style-type: none"> -придумывать рассказ по поговорке; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и поговорки по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
15	4	РНС «Лиса и тетерев».	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл поговорок; -придумывать рассказ по поговорке;

16	4	РНС «Лиса и журавль».	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<ul style="list-style-type: none"> - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
17	5	РНС «Каша из топора».	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
18	5	РНС «Гуси-лебеди».	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	<ul style="list-style-type: none"> -находить различия в потешках и прибаутках;
19	5	РНС «Гуси-лебеди». А. Шибанов «Вспомни сказку».	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	<ul style="list-style-type: none"> -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;

				<ul style="list-style-type: none"> -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
20	5	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
21	6	Люблю природу русскую. Осень.9 ч. Осенние загадки.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
22	6	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за	<ul style="list-style-type: none"> -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном

			жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
23	6	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;

24	6	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
25	7	Проверочная работа за I четверть.	Покажут усвоение знаний по изученным темам.	<ul style="list-style-type: none"> -контролировать себя в процессе работы -работать с текстом проверочной работы

				<ul style="list-style-type: none"> -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
26	7	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.

27	7	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
28	7	Средства художественной выразительности «Осеннее утро» М.Пришвин, И.Бунин.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности;
29	8	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую».		<ul style="list-style-type: none"> -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности;

				<ul style="list-style-type: none"> -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
30	8	Русские писатели. 13ч А.С. Пушкин – великий русский писатель.	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;
31	8	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		
32	8	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима».		
33	9	Сказка о рыбаке и рыбке А.С. Пушкин.	<p>Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; эту информацию в группе.
34	9	Сказка о рыбаке и рыбке. А.С. Пушкин.		
35	9	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».		
36	9	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p>	

37	10	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о</p>
38	10	Л.Н. Толстой «Филиппок».		
39	10	Л.Н. Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже».		
40	10	Л.Н. Толстой «Котенок».		
41	11	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек- стайка»		
42	11	Проверочная работа по теме «Русские писатели».		

				герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
43	11	«О братьях наших меньших» 12 ч. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
44	11	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака».	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
45	12	В. Берестов «Кошкин щенок».	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;
46	12	М. Пришвин «Ребята и утята».	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;
47	12	М. Пришвин «Ребята и утята».		-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;
48	12	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-выражать своё собственное отношение к героям;
49	13	Б. Житков «Храбрый утенок».		-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;

50	13	В. Бианки «Музыкант».		<ul style="list-style-type: none"> -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
51	13	В. Бианки «Сова».		
52	13	В. Бианки «Сова».	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	
53	14	Разноцветные страницы. С. Брезкун, М.Бородицкая.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;
54	14	Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».		

				<ul style="list-style-type: none"> -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
55	14	«Из детских журналов» 8 ч. Знакомство с названием раздела.	Научатся отличать периодическую печать от художественных произведений	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с журналами; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;
56	14	Д. Хармс «Игра».		
57	15	Д. Хармс «Вы знаете».		
58	15	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	
59	15	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	
60	15	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	

61	16	А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы Д.Хармс «Весёлый старичок».		-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;
62	16	Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	Научатся оценивать свои достижения.	
63	16	«Люблю природу русскую. Зима». 9 ч. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение
64	16	. И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить поговорки с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
65	17	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».		-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
66	17	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поэт зима...».		-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
67	17	С. Есенин «Береза».		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
68	17	РНС «Два мороза».	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев
69	18	С. Михалков «Новогодняя быль».	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев;

70	18	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
----	----	--	---	---

71	18	Разноцветные страницы. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
72	18	Писатели – детям. 17ч. К. И. Чуковский «Путаница».	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
73	19	К. И. Чуковский «Радость».		-воспринимать на слух художественный текст;
74	19	К. И. Чуковский «Федорино горе».		-определять смысл произведения;
75	19	К. И. Чуковский «Федорино горе».		-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
76	19	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
77	20	С. В. Михалков «Мой секрет».	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	-определять особенности юмористического произведения;
78	20	С. В. Михалков «Сила воли».	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы;
79	20	С. В. Михалков «Мой щенок».		-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
80	20	А. Л. Барто «Веровочка».	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
81	21	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
				-составлять план произведения;
				-пересказывать текст подробно на основе плана;
				-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
				-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
				-читать тексты в паре;
				-организовывать взаимоконтроль;

				-оценивать своё чтение.
82	21	Н. Носов «Затейники».	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;
83	21	Н. Носов «Живая шляпа».	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять смысл произведения;
84	21	Н. Носов «Живая шляпа».		-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
85	22	Н. Носов «На горке».	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
86	22	Н. Носов «На горке».		-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
87	22	Разноцветные страницы.	Научатся обобщать прочитанные	

88	22	Проверочная работа по теме «Писатели – детям».	произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
89	23	Я и мои друзья. 10 ч. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
90	23	В. Лунин «Я и Вовка».	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении;
91	23	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею	<ul style="list-style-type: none"> -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа,

			произведения; иллюстрировать текст.	стихотворения с поговорками;
92	23	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
93	24	В. Осеева «Волшебное слово».	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;
94	24	В. Осеева «Хорошее».	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговорками; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную

				тему.
95	24	В. Осеева «Почему».	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
96	24	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша»	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-воспринимать на слух художественное произведение;
97	25	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья».	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
98	25	Проверочная работа за III четверть	Покажут усвоение знаний по изученным темам	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99	25	Люблю природу русскую. Весна. 9ч. Весенние загадки.	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;
100	25	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;

				<ul style="list-style-type: none"> -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
101	26	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;
102	26	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот».	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	<ul style="list-style-type: none"> -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.

103	26	Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	
104	26	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
105	27	Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза».	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;
106	27	Проект Газета «День Победы – 9 мая».	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
107	27	Разноцветные страницы. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Весна».		
108	27	И в шутку и всерьез. 15ч. Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение

				про себя;
109	28	Комплексная работа на основе текста.	Покажут усвоение знаний по изученным темам и предметам	-понимать особенности юмористического произведения;
110	28	Б. Заходер «Что красивей всего?»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-анализировать заголовок произведения;
				-сравнивать героев произведения;
				-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;
				-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
				-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
				-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
				-пересказывать весёлые рассказы;
				-придумывать собственные весёлые истории;
				-оценивать свой ответ;
				-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
111	28	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Научатся определять тему и главную мысль произведения.	Выразительно читать отрывки из произведений.
112	28	Э. Успенский «Чебурашка».	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	-прогнозировать содержание раздела;
113	29	Э. Успенский «Чебурашка».	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать виды работ с текстом;
				-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
				-понимать особенности юмористического произведения;
				-анализировать заголовок произведения;
				-сравнивать героев произведения;
				-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;

				<ul style="list-style-type: none"> -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
114	29	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
115	29	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	<ul style="list-style-type: none"> -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;
116	29	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
117	30	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

118	30	Г. Остер «Будем знакомы».	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
119	30	Г. Остер «Будем знакомы».	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	
120	30	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	
121	31	В. Драгунский «Тайное становится явным».		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
122	31	Разноцветные страницы. Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;

				-пересказывать весёлые рассказы;
123	31	Литература зарубежных стран. 9ч. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
124	31	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская и немецкая народные песенки «Сьюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;
125	32	Шарль Перро «Кот в сапогах».	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);
126	32	Шарль Перро «Красная шапочка».	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
127	32	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение

128	32	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;
129	33	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
130	33	. Разноцветные страницы. Проверочная работа по	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение

		теме «Литература зарубежных стран».		про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;
131	33	Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом.	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений.	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
132-136	33-34	Резерв. 5ч.		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. С.В. Кутянина, «Поурочные разработки» к учебнику Л.Ф. Климановой по «Литературному чтению», 2 класс, Москва, «ВАКО», 2015.
2. Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
3. Набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов (в том числе в цифровом формате)
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой.

Контрольно-измерительные материалы

Автор: Бойкина М. В.

Серия: Контрольно-измерительные материалы (КИМ). Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль

Класс: 2

Тип издания: Учебное пособие

Год выпуска: 2017

КИМ:

Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень.» I вариант

1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья _____

2. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

К. Бальмонт

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце стало грустнее.

А. Фет

Ласточки пропали,

А вчера зарёй

Всё грачи летали

Да как сеть мелькали

Вон над той горой.

Ф. Тютчев

3. Определи и подчеркни жанр текста «Грибы» (с. 77 учебника)

*рассказ

*научная статья

*стихотворение

*сказка

4. Найди и подчеркни рифму к слову *холоднее*.

*холодно

*тёплый

*грустнее

*ветер

Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень.» II вариант

1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Серебряные нити

Сшивают землю и небо _____

2. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит.

И. Токмакова

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,

А. Плещеев

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду.

Опустел скворечник –
Улетели птицы,

С. Есенин

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

3. Определи и подчеркни жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78 учебника)

*рассказ

*научная статья

*стихотворение

*сказка

4. Найди и подчеркни рифму к слову *золотая*.

*золото

*жёлтая

*осень

*стая

Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» 2 класс

Вариант - 1

1. Соедини название сказки с пословицей, которая подходит по смыслу к содержанию сказки.

	Название сказки	Пословица
	Петушок и бобовое зернышко	Робкого и тень страшит

	Лиса и журавль	Смётка дороже богатства
	Лиса и тетерев	Как аукнется. Так и откликнется

У страха глаза велики	Доброе братство дороже богатства
Каша из топора	На языке медок, а на уме ледок

2. Собери пословицу

Любишь кататься -	а потехе – час.
Делу - время,	один раз отрежь
Семь раз отмерь –	люби и саночки возить.
Вместе тесно,	а врозь скучно.

3. Угадай сказку, напиши её название:

«По тропе, шагая бодро, сами воду тащат вёдра!» _____

«Колотил да колотил
По тарелке носом-
Ничего не проглотил
И остался с носом» _____

4. Определи жанр произведения:

1.	- Ты пирог съел? - Нет, не я! - А ещё хочешь? - Хочу!	считалка
2.	Сшила Саша Саньке шапку	пословица
3.	Учись доброму, худое на ум не пойдет.	прибаутка
		скороговорка

5. Восстанови последовательность событий в сказке и расставь цифры:

А тут и отец с матерью пришли
Яблоня, матушка, спрячь меня!
Печка, матушка, спрячь меня!
Поешь моего лесного яблочка – скажу.

Тема «Я и мои друзья»

1. Объясните значение слова

Сопереживание - это... _____

2. Соедините стрелками авторов и их произведения

В. Осеева	«Хорошее»
Ю. Ермолаев	«Я и Вовка»
В. Лунин	«За игрой»
Н. Булгаков	«Почему?»
В. Берестов	«Анна, не грусти!»
	« Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести данные пословицы? Соедините стрелками.

«Анна, не грусти!» Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Волшебное слово» Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?» Добрый человек добру учит.

«Два пирожных» Кто дружбу водит, тот счастье находит.

4. Разберите качества

1 вариант – выбрать качества настоящих друзей.

2 вариант – выбрать то, чего настоящие друзья никогда не должны делать.

Помогать	сплетничать
Принимать помощь	уважать
Ругаться	завидовать
Драться	радоваться чужим успехам

Играть	обижать
Делиться	обзывать
Жадничать	выручать
Сообщать новости	ябедничать
Быть внимательным	поддерживать
Говорить правду	командовать
Обманывать	доверять
Сопереживать	сочувствовать

Тема «Устное народное творчество»

Вариант 1

Найди пословицу о труде.

- а) Близок локоть, да не укусишь.
- б) Всяк паучок знай свой уголок.
- в) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- г) Своя земля и в горсти мила.

В какой сказке один из персонажей — лиса?

- а) «Гуси — лебеди»
- б) «Колобок»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Каша из топора»

Найди героя сказки «Теремок».

а) гуси — лебеди

б) Баба — яга

в) Курочка Ряба

г) мышка — норушка

Кто помог девочке из сказки «Гуси — лебеди»?

а) мышка

б) кошка

в) собака

г) лягушка

Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шапки.

а) частушка

б) скороговорка

в) загадка

г) пословица

Какие из этих сказок являются народными?

а) «Два мороза»

- б) «Лиса и журавль»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Найди пословицу о Родине.

- а) Горька работа, да сладок хлеб.
- б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- г) Друг познаётся в беде.

В какой сказке один из персонажей — волк?

- а) «Гуси — лебеди»
- б) «Теремок»
- в) «Лиса и журавль»
- г) «Каша из топора»

Найди героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- а) лиса
- б) курочка
- в) волк
- г) медведь

Кто помогал девочке из сказки «Гуси — лебеди»?

- а) берёза
- б) яблоня
- в) груша
- г) рябина

Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдя — ка ты!

- а) колыбельная песня
- б) считалка
- в) загадка

г) небылица

Какие из этих сказок являются народными?

а) «Каша из топора»

б) «Гуси - лебеди»

в) «Петушок и бобовое зернышко»

г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

Тема «О братьях наших меньших»

Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- Б.Заходер
- В.Берестов
- И.Пивоварова
- М.Бородицкая

Убери лишний персонаж.

- старик
- лошадь
- сова
- мыши

Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- «Музыкант»
- «Страшный рассказ»
- «Храбрый утёнок»
- «Ребята и утята»

Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- ворона
- ёжик
- собака
- кошка

Кто из перечисленных авторов – поэт?

- Б. Житков
- М. Пришвин
- В. Бианки
- В. Берестов

Какое имя и отчество у Чарушина?

- Евгений Иванович

- Виталий Валентинович
- Михаил Михайлович
- Борис Степанович

Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годиться для всех, кто бывает в лесах и полях?

- Н. Сладков
- М. Пришвин
- В. Бианки
- Е. Чарушин

Убери лишний персонаж.

- Алёша
- кошка
- стрекоза
- утята

Кто из писателей объездил полсвета – Россию, Европу, Азию, свободно говорил на многих языках, превосходно играл на скрипке и был искусным дрессировщиком?

- Н. Сладков
- В. Бианки
- Б. Житков

- М. Пришвин

Н. Сладков считает, что «природу может спасти только...»

- ...наша доброта
- ...наша любовь.
- ... наше внимание.
- ...наше понимание.

Перечень учебной литературы:

1. Учебник «Литературное чтение», 2 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М.: «Просвещение», 2015г.
2. С. .В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Вако», 2015.