

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол заседания
от 17.05.2022 № 9

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 25.05.2022 № 63 -Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Литературное чтение»
для 4 классов**

2022-2023 учебный год

Программа разработана учителями
начальных классов:
Ивановой Т.Ю., Стефанчиковой А.В.,
Абрамовой А.А., Ромашкиной Т.В.

Санкт-Петербург

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. Источник: Рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2015г., 130 стр.

Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» ГБОУ школа №582

УМК «Школа России содержит:

1. Учебник «Литературное чтение», 4 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М.: «Просвещение», 2015г.
2. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 44 класс. М.: «ВАКО», 2015.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и

производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 часа. Согласно учебному плану ГБОУ школа № 582, на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа: 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до

слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини - группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев,

фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные УУД

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр - кий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно - эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни,

лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

"Летописи. Былины. Жития" (6 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда... «, «И вспомнил Олег коня своего... «"Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (19 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает... «, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик - Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1"(10 ч)

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид... «"Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (12 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (7 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства" (8 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка... «Наши царства»".

"Природа и мы" (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (6 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (5 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (5 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (7 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Резерв - (3ч)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Летописи. Былины. Жития.	6
2	Чудесный мир классики	19
3	Поэтическая тетрадь 1	10
4	Литературные сказки	12
5	«Делу время , потехе – час»	7

6	Страна далёкого детства	8
7	Поэтическая тетрадь 2	5
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь 3	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	5
12	Зарубежная литература	7
13	Резерв	3
Всего		102

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение 4 класс

№ п./п.	Дата проведения/ Учебная неделя	Тема урока	Содержание урока	Основные виды образовательной деятельности учащихся
Летописи. Былины. Жития - 6 часов ЭОР: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/				
1	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном
2.	1	Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	

				произведении
3.	1	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
4.	2	Былина «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана.	Тема, главная мысль, события, последовательность	
5.	2	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
6.	2	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития.» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития.»	Различение жанров произведений	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль

Чудесный мир классики - 19 часов
ЭОР:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/>

7	3	Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок»	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
8.	3	Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок»	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
9	3	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту

10.	4	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
11	4	А. С. Пушкин. «Няне»	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности
12.	4	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора»	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности
13	5	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
14.	5	А. Пушкин. «Сказка о Мертвой царевне и о семи богатырях»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
15	5	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка

16.	6	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целиком словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
17.	6	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений
18	6	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.
19	7	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Иметь представление о классической литературе
20.	7	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целиком словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
21.	7	Проверочная работа за 1 четверть.	Определение уровня формирования читательской грамотности в соответствии с требованиями ФГОС у учащихся	Уметь читать осознанно текст про себя, организовать самостоятельную

			4-го класса в процессе самостоятельного чтения текста и выполнения заданий по содержанию текста.	работу.
22.	8	Л. Толстой «Как мужик убрал камень»	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
23.	8	А. П. Чехов «Мальчики». Герои рассказа - герои своего времени.	Понимание основного содержания услышанного. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
24.	8	А. П. Чехов «Мальчики». Герои рассказа - герои своего времени. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать

				осознанно выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения. Диагностика навыка чтения.
25	9	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	Проверка сформированности умения работать с учебной книгой.	Знать произведения. Уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, искать необходимую информацию в соответствии с заданием, определять основную мысль.

**Поэтическая тетрадь 1 – 10 часов
ЭОР:**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/>

26.	9	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
27	9	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	Настроение лирического героя	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
28.	10	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	

29	10	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства
30	10	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы
31.	11	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Осознанность и выразительность чтения. Тема любви к Родине.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
32.	11	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Образные языковые Средства. Тема детства в Стихах.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
33	11	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений

34.	12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Осознанность и выразительность чтения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль текста
35	12	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	Проверка сформированности умения работать с учебной книгой.	Знать произведения. Уметь характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, искать необходимую информацию в соответствии с заданием, определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изученного раздела.

**Литературные сказки - 12 часов
ЭОР:**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/start/192312/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/>

36	12	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту
37	13	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту
38	13	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ .	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя
39	13	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
40	14	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке.	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.

41	14	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Отражение в сказке реальной жизни	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.
42	14	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Герои произведения.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, анализировать особенности речи героев произведения.
43	15	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
44	15	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
45	15	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями

46	16	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
47	16	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
<p>Делу время – потехе час. - 7 часов ЭОР: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/</p>				
48	16	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.
49	17	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально нравственных переживаний. Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
50	17	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Обобщающий урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

51	17	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Средства создания комического эффекта.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
52	18	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
53	18	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения

54	18	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Делу время - потехе час».	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст
----	----	--	--	--

Страна далёкого детства - 8 часов
ЭОР:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/>

55	19	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Понимание содержания литературного произведения. Плохое и хорошее в поступках людей	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
56	19	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Взаимоотношения детей и взрослых	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы
57	19	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой. Поступки как средство характеристики героев	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
58	20	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в произведении.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
59	20	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

60	20	К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Пересказ по плану.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
61	21	М. М. Зощенко «Елка».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
62	21	Обобщение по разделу «Страна детства» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна детства».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
Поэтическая тетрадь 2 - 5 часов ЭОР: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/				
63	21	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
64	22	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы

65	22	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Тема природы и Родины в стихах. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
66	22	М. И. Цветаева «Наши царства»	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
67	23	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь читать стихотворные произведения наизусть.
<p>Природа и мы -9 часов ЭОР:</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</p>				
68	23	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	Отношения человека и птицы в рассказе. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Звать творчество Д. Н. Мамина - Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на

				вопросы, различать жанры произведений
69	23	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
70	24	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Понимание содержания литературного произведения. Характеристики и портреты животных в рассказе	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
71	24	А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Тема самопожертвования в рассказе.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.
72	24	М. М. Пришвин «Выскочка»	Понимание содержания литературного произведения.	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения.
73	25	Проверочная работа за III четверть.	Определение уровня формирования читательской грамотности в соответствии с требованиями ФГОС у учащихся 4-го класса в процессе самостоятельного чтения текста и выполнения заданий по содержанию текста.	Уметь читать осознанно текст про себя, организовать самостоятельную работу.
74	25	Е. И. Чарушин «Кабан».	Рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать

				события, героев произведения.
75	25	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана. Краткий пересказ.	Тема природы в рассказе. Понимание содержания литературного произведения.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
76	26	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе
<p>Поэтическая тетрадь 3 - 6 часов ЭОР: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/start/194043/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/start/194256/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</p>				
77	26	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные

				языковые средства
78	26	С. А. Клычков «Весна в лесу».	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
79	27	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	Декламация произведений. Настроение выраженное в стихах.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы
80.	27	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Тема природы и Родины в стихах.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения
81	27	Комплексная работа.	Умение работать с текстом, применять полученные знания, оценивать свою деятельность. Определение уровня понимания прочитанного текста, уровня предметных знаний по математике, русскому языку, окружающему миру, а также выявление уровня сформированности УУД.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.
82	28	С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства

83	28	И. С. Никитин «Русь». Образ	Передача при помощи	Знать/понимать:
----	----	-----------------------------	---------------------	-----------------

		Родины в поэтическом тексте.	интонации своего отношения к персонажам и событиям. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах.	изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
Родина - 5часов ЭОР: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/				
84.	28	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.
85	29	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства. Красота и величие природы в стихотворении.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы
86	29	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения о Родине. Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при

				темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту
87	29	Проверочная работа по разделу «Родина».	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать произведения о Родине. Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту
Страна Фантазия (5 ч) ЭОР: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/				
88	30	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
89	30	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям,

				составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
90	30	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Особенности фантастического жанра. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
91	31	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
92	31	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения. Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.

Зарубежная литература (7 ч)

ЭОР:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/>

93	31	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Фантастические события, персонажи в произведении. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
94	32	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
95	32	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	Герои произведения - восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
96	32	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
97	33	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Тема первой любви в произведении. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. (тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них Герои произведения,	Уметь осознанно прочитать текст про себя, организовать самостоятельную работу.

			восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
98	33	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Тема первой любви в произведении. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
99	33	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
<p>Резерв – 3 часа ЭОР: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</p>				
100	34	Резерв	Повторение изученного. Умение работать с текстом.	Уметь работать с текстом: определять тему, работать с иллюстрациями, уметь составлять план текста, находить ТВ тексте ответы на вопросы. Обобщить знания об авторах и произведениях.
101	34	Резерв		
102	34	Резерв		

Материально-техническое обеспечение

1. <http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2. <http://www.nachalka.com/> - Начальная школа - детям, родителям, учителям
- Детские электронные презентации и клипы.
4. Интерактивная доска
5. Мультимедийный проектор.
6. Компьютер.
7. МФУ (принтер, сканер, ксерокс).

Контрольно-измерительные материалы

№	Тема	Проверочные работы
1	Летописи. Былины. Жития.	1
2	Чудесный мир классики	
3	Поэтическая тетрадь 1	2
4	Литературные сказки	1
5	«Делу время, потехе – час»	1
6	Страна далёкого детства	1
7	Поэтическая тетрадь 2	1
8	Природа и мы	2
9	Поэтическая тетрадь 3	1
10	Родина	2
11	Страна Фантазия	1
12	Зарубежная литература	1
13	Резерв	-

Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 1

1). **С кем воевал Олег?**

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2). **В какое дерево попала стрела Ильи?**

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3) **Где Илья нашёл сокровища?**

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4). **Как звали мать преподобного Сергия?**

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5). **Сколько кораблей было у Олега**

- 1 А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

6). **Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?**

- А) Гулял по лесу
- Б) Пастушил
- В) Искал скот
- Г). Играл с детьми

7). **Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?**

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
- Г) Боялись жить одни

8) **Произведения, состоящие из погодных записей – это**

9) **Произведения, рассказывающие о жизни святых – это**

10) Назовите автора иконы «Троица»

Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 2

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый
- Б) Славный
- В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

- А) от любимого коня
- Б) от укуса змеи
- В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

- А) в восточную
- Б) в западную
- В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

- А) за женитьбу
- Б) за освобождение от врагов
- В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Сказка | 3. Быль |
| 2. Летопись | 4. Былина |

8). Почему Олег не принял вино от греков?

1. Оно прокисло
2. Он не пил вина
3. Оно было разбавлено

9)Автор картины «Богатыри» _____

10)Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»

Вариант 1

1.Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- | | |
|------------|------------------|
| 1) басня | 3) стихотворение |
| 2) рассказ | 4) сказка |

3.Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство» 3) «Мальчики»
2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- 1) толкать 3) дарить подарки
2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»

Вариант 2

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) стихотворение
- 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики»
- 2) «дары Терека»
- 3) «Няне»
- 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- 1) сторож 3) знатный господин
2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) Ершов _____
2) Пушкин _____
3) Лермонтов _____
4) Толстой _____
5) Чехов _____

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1.

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»

- 2) «Листопад»
- 3) «Бабочка»;
- 4) «Как неожиданно и ярко..»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,
А уж мы все понесёмся на юг.
Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
Ветер листы не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
- 2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот..»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
- 2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»

Вариант 2.

1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?

- 1) И.А. Бунин 3) Ф.И. Тютчев
2) Е.А. Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями - краями, туман - румян, ночью - межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- 1) «Школьник»
2) «Дети и птичка»
3) «Бабочка»;
4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!

Небо, ельник и песок –

Невесёлая дорога...

Эй! Садись ко мне, дружок!

- 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;
2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- 1) грустный; 3) счастливый

- 2) весёлый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Вариант 1.

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков
2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- 1) Саша; 3) Миша;
2) Петя; 4) Паша

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
2) Миша спас колокольчиков;
3) механизм табакерки сломался;
4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
2) любоваться красотой окружающего мира;

3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8 Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

- 1) сияющим всеми цветами радуги;
- 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
- 3) умеющим разговаривать,
- 4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась;
- 2) убежала;
- 3) упала в обморок;
- 4) сохранила спокойствие;

12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;

- 2) народные;
- 3) литературные и народные

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Вариант 2.

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- 1) С.Т. Аксаков
- 2) П.П. Бажов
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) В.М. Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе, о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой;
- 2) с зайцем;
- 3) с ежом;
- 4) с птичкой;

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька;
- 2) Дарёнка;
- 3) Машенька;
- 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегаёт;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения, какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) С.Т. Аксакова; | 3) В.Ф. Одоевского |
| 2) В.М. Гаршина | 4) Л.Н. Толстого; |

Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»

Вариант 1

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Что потеряли дети, в сказке Е. Шварца?

А) деньги

Б) время

В) дружбу

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

А) 12

Б) 65

В) 77

3. Узнайте произведение:

«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

А) Шопен

Б) Бах

В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

А) обидели взрослые

Б) от безделья

В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____

Почему?

Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»

Вариант 2

1. Соедини стрелками:

Е. Л. Шварц

«Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин «Что любит Мишка»
 «Сказка о потерянном времени»

2. Узнайте произведение:

- **«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»**
- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- а) сказка; б) рассказ; в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

- А) «Главные реки»
Б) «Что любит Мишка»
В) «Никакой горчицы я не ел»

5. Соедини стрелками:

В. В. Голявкин
Е. Л. Шварц «Главные реки»
В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»
«Что любит Мишка»
 «Сказка о потерянном времени»

6. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

Проверочная работа по разделу «Страна детства»

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович; 3) Борис Сергеевич;
2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М. Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- 1) Б.С. Житков; 3) К.Г. Паустовский;
2) М.М. Зощенко; 4) В.В. Голявкин;

4. Синонимами, какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо - как птица пересмешник;
2) рояль мог петь;
3) клавиши тосковали, смеялись;
4) пароходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь

Запиши.

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

-
- 2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.
-

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- 1) сто у неё порвалось платье;
2) что у неё оторвалась рука;
3) что у неё больше не закрываются глаза;
4) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

- 1) поставить его в угол;
- 2) оставить без угощения;
- 3) подарить его подарок другому мальчику;
- 4) запереть его в чулане;

10. Произведение, какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С. Житкова;
- 2) М.М. Зощенко;
- 3) Е.Л. Шварца;
- 4) К.Г. Паустовского

Проверочная работа по разделу «Страна детства»

Вариант 2

1. Как зовут Паустовского?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Георгий Константинович; | 3) Григорий Константинович; |
| 2) Константин Георгиевич; | 4) Константин Григорьевич; |

2. Какое произведение принадлежит Б.С. Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) Б.С. Житков; | 3) К.Г. Паустовский; |
| 2) М.М. Зощенко; | 4) В.В. Голявкин; |

4. Синонимами, какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение вернуться живым духом?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) вернуться живым; | 3) вернуться рано; |
| 2) вернуться рано; | 4) вернуться быстро; |

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- 1) голые борта;
- 2) грибной воздух;
- 3) горные леса;

4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь

Запиши.

1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

1) на берегу Женевского озера;

2) в лесах около Бергена;

3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

1) мальчик стал играть в новый пароходик;

2) мальчик стал смеяться над Минькой;

3) мальчик толкнул Миньку;

4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение, какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

1) Б.С. Житкова;

2) М.М. Зощенко;

3) В.Ю. Драгунского;

4) К.Г. Паустовского

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

A1. Как зовут Брюсова?

1) Яков Валерьевич 3) Яков Викторович

2) Виктор Яковлевич 4) Валерий Яковлевич

A2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?

1) «Опять сон»

2) «Наши царства»

3) «Бабушкины сказки»

4) «Детская»

A3. Кто написал стихотворение «Наши царства»?

1) С.А.Есенин

2) В.Я.Брюсов

3) М.И.Цветаева

4) А.С.Пушкин

A4. Из какого произведения эти строки

Что под нами, под цветами,

За железными столбами?

1) «Бабушкины сказки»

2) «Детская»

3) «Наши царства»

4) «Бежит тропинка с бугорка...»

A5. Найдите слово, которое означает место, заросшее непроходимым лесом.

1) чаща

2) бурелом

3) дебри

4) бор

B1. Подбери синонимы к слову «притворяться».

1) изображать

2) разыгрывать

3) симулировать

4) быть естественным

B2. Подбери антоним к слову «замолчать»

1) примолкнуть

2) прикинуться

3) сидеть тихо

4) загалдеть

B3. Из какого стихотворения эти олицетворения?

Тропинка бежит. Она лениво движется

- 1) «Детская» 3) «Опять сон»
- 2) «Бежит тропинка с бугорка...» 4) «Наши царства»

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Идут три человека:

Одних отца-матери дети,

Меж собой братья

- 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 2) «Детская»
- 3) «Наши царства»
- 4) «Бабушкины сказки»

С2. О каком поэте идёт речь?

Он родился 13 декабря 1873 года в Москве в купеческой семье. Писать стихи начал в 8 лет.

- 1) о С.А.Есенине
- 2) о В.Я.Брюсове
- 3) о М.И.Цветаевой
- 4) о Ф.И.Тютчеве

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»

Вариант 2

А1. Как зовут Цветаеву?

- 1) Марина Ивановна 3) Марина Ильинична
- 2) Мария Ивановна 4) Мария Ильинична

А2. Какое стихотворение принадлежит В.Я. Брюсову?

- 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 2) «Бабушкины сказки»
- 3) «Детская»
- 4) «Наши царства»

А3. Кто написал стихотворение «Бабушкины сказки»?

- 1) М.И.Цветаева
- 2) А.С.Пушкин
- 3) В.Я.Брюсов
- 4) С.А.Есенин

A4. Из какого произведения эти строки?

...Деревья нам качели,

Беги, танцуй, сражайся, палки режь!

- 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 2) «Наши царства»
- 3) «Опять сон»
- 4) «Бабушкины сказки»

A5. Найдите значение слова «бегемот»

- 1) животное
- 2) зверь
- 3) гиппопотам
- 4) млекопитающее

B1. Как ты понимаешь значение слова опостылеть?

- 1) замёрзнуть
- 2) надоесть
- 3) голодать
- 4) стать стылым

B2. Подберите антоним к слову «сон»

- 1) бессонница
- 2) бодрствовать
- 3) интересное видение

4) явь

В3. В каком произведении автор противопоставляет взрослый мир и мир детства?

1) «Наши царства» 3) «Бабушкины сказки»

2) «Опять сон» 4) «Детская»

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Слаще мёда,

Тяжелей железа,

В магазине не продаётся

И на базаре не купишь

1) «Наши царства»

2) «Детская»

3) «Опять сон»

4) «Бабушкины сказки»

С2. О каком поэте идет речь в этом отрывке?

Писать стихи он начал рано, с девяти лет. В 1914 г. его имя появляется на страницах журналов. Желая быть в гуще литературной жизни, он в 1915 г. уезжает в Петербург. В столице творчество знаменитого поэта заинтересовало С.М.Городецкого, его оценил и А.А.Блок.

1) о С.А.Есенине

2) о В.Я.Брюсове

3) о М.И.Цветаевой

4) о Ф.И.Тютчев

Проверочная работа по разделу «Природа и мы»

Вариант 1

1.Какое произведение написал А.И. Куприн?

- 1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Кабан» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И. Чарушин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
2) М.М. Пришвин 4) А.И. Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сорока лишилась хвоста?

—

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

—

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н. Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И. Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И. Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М. Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Проверочная работа по разделу «Природа и мы»

Вариант 2

1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин - Сибиряк?

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) «Кабан» | 3) «Барбос и Жулька» |
| 2) «Приёмыш» | 4) «Выскочка» |

2. Кто написал произведение «Выскочка»?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) М.М. Пришвин | 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк |
| 2) Е.И. Чарушин | 4) А.И. Куприн |

3. Герой, какого произведения вынужден был, отпустил птицу на волю?

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1) «Кабан» | 3) «Приёмыш» |
| 2) «Барбос и Жулька» | 4) «Выскочка» |

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

- 1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

—

- 2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

—

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

- 1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

—

- 2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

—

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н. Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И. Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И. Чарушин | в) «Приёмьш» |
| 4) М.М. Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

A1. Какое стихотворение написал Борис Леонидович Пастернак?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) «Весна в лесу» | 3) «Сентябрь» |
| 2) «Золотая осень» | 4) «Бабье лето» |

A2. Кто написал стихотворение «Лебедушка»?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) Д.Б. Кедрин | 3) Н.М. Рубцов |
| 2) С.А. Клычков | 4) С. А. Есенин |

A3. Как зовут поэта Кедрина?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) Борис Дмитриевич | 3) Николай Михайлович |
| 2) Борис Леонидович | 4) Дмитрий Борисович |

A4. Из какого произведения эти строки?

Завтра хлынет дождик быстрый,

Тучей солнце заслоня...

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) «Бабье лето» | 3) «Весна в лесу» |
| 2) «Сентябрь» | 4) «Золотая осень» |

A5. Что означает слово «свирелка»?

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) птица | 3) пение птицы |
| 2) музыкальный инструмент | 4) повторяющийся крик |

B1. Подберите антонимы к слову «зябкий».

- | | |
|-------------|------------|
| 1) горячий | 3) мерзлый |
| 2) холодный | 4) знойный |

B2. Из какого стихотворения эти сравнения?

Солнечный блеск играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) «Весна в лесу» | 3) «Бабье лето» |
| 2) «Сентябрь» | 4) «Лебедушка» |

B3. По данным словам узнайте стихотворение. Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

3) «Русь»

A5. Из какого стихотворения эти строки?

Я в каждом шелесте листов Твой голос узнаю.

1) «Родине»

2) «Русь»

3) «О, Родина! В неярком блеске...»

B1. Какие синонимы вы бы выбрали к слову «черный»?

1) темный

3) о волосах: смоляной

2) белый

4) о лошади: вороной

B2. Подберите антонимы к слову «святой».

1) прямой

3) добрый

2) грешный

4) греховный

B3. Закончите пословицу.

На чужой стороне родная земля

1) ...всем матерям мать.

3) ...милей вдвойне.

2) ...для нас дороже глаз.

4) ...во сне снится

B4. В этом стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю.

1) И. С. Никитин «Русь»

2) С. Д. Дрожжин «Родине»

3) А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

C2. По пунктам плана определите произведение и его автора.

Просторы земли Русской. Русь могучая.

1) И. С. Никитин «Русь»

2) А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

3) С. Д. Дрожжин «Родине»

Проверочная работа по разделу «Родина»

Вариант 2

A1. Кто написал стихотворение «О, Родина! В неярком блеске...»?

1) Б. А. Слуцкий

3) И. С. Никитин

2) С. Д. Дрожжин

4) А. В. Жигулин

A2. Какое стихотворение написал И. С. Никитин?

1) «Родине»

2) «Русь»

3) «О, Родина! В неярком блеске...»

А3. Как зовут поэта Жигулина?

1) Борис Абрамович

2) Владимир Анатольевич

3) Анатолий Владимирович

4) Иван Саввич

А4. Узнайте произведение по отрывку.

Каким восторгом мою грудь Ты наполняешь мне, Когда хочу я отдохнуть С тобой наедине!..

1) «Родине»

2) «Русь»

3) «О, Родина! В неярком блеске...»

А5. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья Сгорят, как старое жнивье.

1) «О, Родина! В неярком блеске...»

2) «Русь»

3) «Родине»

В1. Подберите синонимы к слову «гордиться».

1) скромничать

3) важничать

2) кичиться

4) зазнаваться

В2. Подберите антонимы к слову «бодро».

1) устало

3) скоро

2) живо

4) быстро

В3. Закончите пословицу.

Человек без Родины,...

1) ...что птица без гнезда.

2) ...что бет матери.

3) ...что без отца и матери.

...что без отца и матери.

4) ...что соловей без песни.

С1. Подберите слова, близкие по значению к слову «родина».

1) дом 3) Отечество

2) Россия

4) Отчизна

С2. По пунктам плана определите произведение и его автора.

Черные дни для Руси. Кликнул царь — поднялася Русь!

- 1) И. С. Никитин «Русь»
- 2) С.Д. Дрожжин «Родине»
- 3) А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- 4) Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»

Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»

Вариант 1

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С. Велтистов;
- 2) Кир Булычёв;
- 3) Г.Х. Андерсен;
- 4) Г. Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка;
- 2) рассказ;
- 3) сказочная повесть;
- 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
- 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
- 3) человек, который занимается контрабандой;
- 4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны;
- 2) их забыли полить;
- 3) они питались людьми;
- 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка;
- 2) у окна, синяя курточка;
- 3) у экрана, зелёная курточка;
- 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

- 1) Красный;
- 2) Зелёный;
- 3) Синий;
- 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

- 1) «Геркул»;
- 2) «Циклоп»;
- 3) «Пегас»;
- 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
- 2) пытался убежать от кустов;
- 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
- 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
- 2) для участия в научном эксперименте;
- 3) для участия в космическом путешествии;
- 4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

- 1) маленьким самолётом;
- 2) маленькой летающей тарелкой;
- 3) маленьким вертолётom;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- 1) чтобы было больше света;
- 2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
- 3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

- 1) Е.С. Велтистов;
- 2) Кир Булычёв;
- 3) Г.Х. Андерсен;
- 4) Г. Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

- 1) сказка;
- 2) рассказ;
- 3) сказочная повесть;
- 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

- 1) профессор;
- 2) Алиса;
- 3) Громов;
- 4) Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

- 1) дорожке, дружески;
- 2) лестнице, успокаивающе;
- 3) лестнице, доброжелательно;
- 4) дорожке, успокаивающе;

5. Откуда прибыл профессор Громов?

- 1) с Луны;
- 2) с околоземной орбиты;
- 3) из сибирского научного городка;
- 4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

- 1) в санатории «Сосны»;
- 2) в гостинице «Дубки»;
- 3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- 1) кибернетический мальчик;
- 2) кибернетическая девочка;
- 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
- 4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- 1) воды;
- 2) животных;
- 3) растений;
- 4) инопланетян;
- 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

- 1) длинные, серебристые с изнанки;
- 2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
- 3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
- 2) так они охотятся;
- 3) так они развлекаются;
- 4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

- 1) чаем;
- 2) молоком;
- 3) компотом;
- 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

Перечень учебной литературы

1. Литературное чтение.: учебник для 4 класса нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2018.

2. Климанова Л. Ф., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ Л. Ф. Климанова. - М.: Просвещение, 2018.