

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 04.06. 2025 года № 8

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.06.2025 года № 61-Д

_____ Л.Л.Потапова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся 4 – 5 лет**

Разработчик программы:
Потапова Д.Б.
педагог дополнительного
образования

1. Пояснительная записка

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом образовательного учреждения, а также локальными актами. Направлена на всестороннее развитие дошкольников.

Образовательная программа «Музыкальная логоритмика» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности. Данная образовательная программа направлена на развитие музыкальных, слуховых, коммуникативных способностей учащихся 4-5 лет.

Адресат программы

Программа адресована детям 4 – 5 лет, посещающим среднюю группу отделения ДОД.

Актуальность

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является важным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Музыкальная логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, развитию коммуникативных способностей ребенка в музыкально-игровой форме. Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Отличительные особенности

Отличительной чертой Программы «Музыкальная логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Программа «Музыкальная логоритмика» для дошкольников составлена на основе:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, 160 с.

Программа «Музыкальная логоритмика» является программой социально-педагогической направленности.

Основные принципы, необходимые для достижения цели образовательной программы:

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Объем и срок реализации программы

Реализация данной программы рассчитана на один год. Обучаются дети 4 – 5 лет, средняя группа.

Образовательная программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 15-20 минут. Всего 30 занятий в год.

Диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) обучения.

Цель программы

Цель программы – стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со сверстниками.

Задачи программы:

Образовательные :

Обучить правильным двигательным умениям и навыкам;

Обучить восприятию музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом

Развивающие:

развивать пространственные представления;

развивать переключаемость и координацию движений;

развивать ритмическую выразительность;

развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

развивать коммуникативные умения и навыки;

развивать речевое дыхание;

развивать тонкие движения пальцев рук;

развивать фонематическое восприятие;

формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память.

Воспитательные:

воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

совершенствовать личностные качества.

Условия реализации образовательной программы

Реализация данной программы рассчитана на один год. Обучаются дети 4 – 5 лет, средней группа.

Образовательная программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 15-20 минут. Всего 30 занятий в год.

Диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) обучения.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Музыкальная логоритмика» у обучающихся развиваются:

Личностные:

- умения выполнять движения в соответствии со словами.
- правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Предметные:

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

- музыкальные и творческие способности детей - дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)

Метапредметные:

- слуховое и зрительное внимание
- интонационно-мелодический аспект речи

- артикуляционная моторика и тонкая моторика пальцев рук
- двигательные способности, такие как ловкость и подвижность, улучшатся чувства ритма и координации движений

Снизится психоэмоциональное напряжение, пополнится эмоциональный мир ребенка и воображения (дети учатся создавать образы с помощью жестов и мимики, пластики);

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения – очная. Основной формой обучения являются специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры и развитием коммуникативных навыков.

Условия набора и формирования групп: реализация данной программы рассчитана на один год. Обучаются дети 4 – 5 лет, средняя группа. В группу принимаются все желающие дети на основании заявлений родителей (законных представителей). На момент начала занятий формируется определенный пакет документов, без которых невозможно обучение детей в группе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20 минут. Всего 30 занятий в год.

Диагностика проводится в начале (октябрь) и в конце (май) обучения.

Ведущие методы и приёмы работы.

Занятия проводятся с использованием методов игрового, объяснительно-иллюстративного, репродуктивного обучения. Из методов воспитания используются такие, как мотивация, стимулирование, личный пример педагога, поощрение, упражнение.

Педагогические технологии игровой и коллективной творческой деятельности помогают ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться ее настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

Применение трёх основных видов здоровьесберегающих технологий (санитарно-гигиенические, психолого-педагогические и физкультурно-оздоровительные) позволяет организовать процесс обучения эффективно и качественно.

Смена видов деятельности, применение артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики, массаж активных точек, динамические паузы, игры помогают расслабиться, успокоиться, снять нервное и мышечное напряжение.

Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только движение и пластичность мышц, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус. Игры – это хороший отдых между занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Формы организации деятельности детей

Индивидуальная

Подгрупповая

Коллективная

Работа с родителями. Проведение собраний, открытых уроков, бесед и консультаций (коллективно, индивидуально) с родителями.

Формы проведения совместной деятельности

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум;

по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированная форма организации занятия, занятия по обобщению и систематизации знаний, занятие по углублению и совершенствованию материала, открытое занятие.

Структура занятия

Этап	Структурная единица	Время
1. Подготовительный	Орг. Момент Сообщение темы, различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.	3 мин.
2. Основной	Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания	3 мин
	Упражнение – игра на развитие мелкой моторики	2 мин
	Артикуляционная гимнастика	2 мин
	Подвижная игра Игра на музыкальных инструментах	8 мин
3. Заключительный	Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы	2 мин

Материально-техническое оснащение:

Для реализации образовательной программы необходимы:

- фортепиано;
- музыкальная аппаратура, аудио записи;
- игрушки разнохарактерных животных;
- музыкальные шумовые инструменты;
- театральные атрибуты для игровой деятельности.

В процессе работы по настоящей Программе используются информационно-методические материалы:

- подборка информационной и справочной литературы;
- разработки игровых занятий;
- нотные материалы

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни, должен знать возрастные особенности детей.

Учебный план

№	Тема	Количество занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа-опрос
2.	Сундучок осени	4	0,6	3,4	Текущий, наблюдение в
3.	Поиграем в поезд	4	0,8	3,2	

4.	Снежный город	3	0,8	2,2	процессе образовательной и игровой деятельности. Анализ качества заполнения рабочих листов. Деятельность на открытом занятии
5.	Зимние забавы	3	0,6	2,4	
6.	Мы музыканты	3	0,6	2,4	
7.	Весенние песенки	3	0,8	2,2	
8.	Полетели	2	0,4	1,6	
9.	Лесные сказки	2	0,4	1,6	
10.	Кто где живет	4	0,8	3,2	
11.	Итоговое занятие	1			
12.		30	5,8	24,2	

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.06.2025 года № 61-Д

_____ Л.Л.Потапова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА»
на 2025-2026 учебный год

педагог Потапова Д.Б.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2025	29.05.2026	30	30	30	1 час 1 раз в неделю

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 04.06. 2025 года № 8

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.06.2025 года № 61-Д

_____ Л.Л.Потапова

рабочая программа

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся 4 – 5 лет**

Разработчик программы:
Потапова Д.Б.,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Образовательные :

Обучить правильным двигательным умениям и навыкам;

Обучить восприятию музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом

Развивающие:

развивать пространственные представления;

развивать переключаемость и координацию движений;

развивать ритмическую выразительность;

развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

развивать коммуникативные умения и навыки;

развивать речевое дыхание;

развивать тонкие движения пальцев рук;

развивать фонематическое восприятие;

формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память.

Воспитательные:

воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

совершенствовать личностные качества.

Содержание программы

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

● Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

● Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.

● Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции

● Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

● Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

● Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

● Речевые игры — способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

● Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.

● Пение песен развивает память, внимание, мышление.

● Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

● Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.

● Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Тема	Содержание
Сундучок осени	<p>Вводное занятие. Знакомство с детьми. Входящая диагностика. Тестирование.</p> <p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.</p> <p>Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Прогулка»</p> <p>Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Колобок», «Сундучок</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Полная корзинка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>
Поиграем в поезд	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.</p> <p>Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Кто спит?», «Звери»</p> <p>Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Магазин игрушек»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Поезд»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>
Снежный город	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.</p> <p>Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Снежинки»</p> <p>Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Снежки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Снеговик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>

Зимние забавы	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.</p> <p>Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Зайка»</p> <p>Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Зима»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Зимние забавы»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>
Мы музыканты	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.</p> <p>Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Строим дом</p> <p>Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Кем быть»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Музыканты»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>
Весенние песенки	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.</p> <p>Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Печем пирожки»</p> <p>Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Строим птичкам дом»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Солнышко»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>
Полетели	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.</p> <p>Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Ветер»</p> <p>Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Зернышки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Птички», «Космонавты»</p>

	<p>Игра на музыкальных инструментах Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>
Лесные сказки	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса. «Зайка и его друзья» Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Умный мышонок» Упражнение – игра на развитие мелкой моторики Артикуляционная гимнастика Подвижная игра «Поскакали» Игра на музыкальных инструментах Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы</p>
Кто где живет	<p>Различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса. «В лесу» Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания «Кто живет на ферме» Упражнение – игра на развитие мелкой моторики «Веселые музыканты» Артикуляционная гимнастика Подвижная игра «Музыканты» Игра на музыкальных инструментах Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы Итоговое занятие. Тестирование. Диагностика.</p>

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Музыкальная логоритмика» у обучающихся развиваются:

Личностные:

- умения выполнять движения в соответствии со словами.
- правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Предметные:

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- музыкальные и творческие способности детей - дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)

Метапредметные:

- слуховое и зрительное внимание
- интонационно-мелодический аспект речи

- артикуляционная моторика и тонкая моторика пальцев рук
- двигательные способности, такие как ловкость и подвижность, улучшатся чувства ритма и координации движений

Снизится психоэмоциональное напряжение, пополнится эмоциональный мир ребенка и воображения (дети учатся создавать образы с помощью жестов и мимики, пластики);

Критерии и формы оценки качества знаний

Итоговое открытое занятие. На итоговом открытом занятии дети показывают, насколько свободно они могут выполнять задания по критериям:

- пение;
- театрализация в рамках заданного педагогом или музыкой образа;
- музыкально-ритмические движения;
- игровое творчество (насколько ребенок хорошо выполняет правила игры);
- игра на музыкальных инструментах;
- коммуникация с детьми во время занятия.

Результаты диагностики можно занести в таблицу

ФИ ребенка	Пение	Театрализация	Муз-ритм движения	Игровое творчество	Игра на муз. INSTR.	Коммуникация

На основе результатов итогового занятия можно отметить, к какому виду игровой творческой деятельности ребенок предрасположен больше всего и поделиться результатом с родителями.

Календарно-тематический план

№	Тема, содержание работы	Дата	Фактически	Количество часов
1.	Вводное занятие	октябрь		1
2.	Прогулка в осеннем лесу	Октябрь		1
3.	Колобок – колючий еж	Октябрь		1
4.	Полная корзинка	Октябрь		1
5.	Сундучок осени	Октябрь		
6.	Кто как к зиме готовится	Ноябрь		1

7.	Кто зимой спит?	Ноябрь		1
8.	Магазин игрушек	Ноябрь		1
9.	Поиграем в поезд	Ноябрь		1
10.	Веселые снежинки	Декабрь		1
11.	В гостях у снеговика	Декабрь		1
12.	Новогодний поезд	Декабрь		1
13.	До свиданья, елка! Здравствуй, новый год	Январь		1
14.	Зима в лесу	Январь		1
15.	Зимние забавы	Январь		1
16.	Зайкина избушка	Февраль		1
17.	Мечты о профессии	Февраль		1
18.	Мы – музыканты	Февраль		1
19.	Мы печем пироги, собираем цветы	Март		1
20.	Здравствуй, солнышко, здравствуйте, птички	Март		1
21.	Строим птичкам дом	Март		1
22.	Создай сказку	Март		1
23.	Птички	Апрель		1
24.	Летим в космос	Апрель		1
25.	Сказка об умном мышонке	Апрель		1
26.	В гости к зайке	Апрель		1
27.	Веселые музыканты	Май		1
28.	Кто где живет	Май		1
29.	Приключения в лесу	Май		1
30.	Итоговое занятие	Май		1

Методические и оценочные материалы

№ пп	Компоненты учебно-методического комплекса	Преподаватель	Учащийся
1	Нормативно-правовой блок		
1.1	Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	*	
1.2	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная логоритмика»	*	
1.3	Положение «О создании общеразвивающих программ ОДОД ГБОУ СОШ № 582».	*	*
1.4	План работы ОДОД	*	*
1.5	Положение «О создании рабочей программы к дополнительной общеразвивающей программе ОДОД ГБОУ СОШ № 582».	*	*

4.2	Текущий контроль , учебные игры	*	*
4.3	Итоговый контроль , участие в открытых занятиях	*	*

Нормативные документы

Федеральный уровень:

- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» \Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021;
- Об образовании в Российской Федерации \Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 17.02.2023; с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 28.02.2023);
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» \Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам \Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 – отменяет действие приказа № 196;
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей \ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ \ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 (до 01.09.20023);
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых\ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи \ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)\ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685021»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Региональный уровень:

- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» \ Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р;
- Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальным предпринимателям Санкт-Петербурга \Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022№ 1676-р;
- Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге \\Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р.

-Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. Издание второе, переработанное.- СПб.: РИС ГБНОУ «СПб ГДТЮ», 2022.

Локальный уровень:

Устав ГБОУ школы № 582 Приморского района Санкт-Петербурга утвержденный Распоряжением Комитета по образованию от 19 марта 2015г. № 1148-р