

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 04.06. 2025 года № 8

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.06.2025 года № 61-Д

_____ Л.Л.Потапова

дополнительная общеразвивающая программа

«Цветные лучики»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок освоения: 1 год

**Разработчики программы:
педагог дополнительного образования
Белявская М.Н.**

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом образовательного учреждения, а также локальными актами.

Направленность: Художественная

Адресат программы - Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей как мальчиков так и девочек, имеющих стойкую мотивацию к данному виду деятельности. Набор учащихся в группы проходит без предварительных просмотров на наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Цветные лучики» способствует развитию художественного образования и эстетического воспитания дошкольников, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебно-воспитательных задач. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программе «Цветные лучики» :

- Развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать,
- Развивается творческая и познавательная деятельность,
- Работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств,
- Приобщение к искусству, познание различных культур и народов, в том числе культуру своего края (костюмы, обряды, животные, сказания, былины, эпосы)
- Учащиеся выражают свое восприятие мира при помощи художественных средств

Отличительные особенности программы: Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение, толерантность к различным народам и культурам.

Новизна программы: Художественная деятельность детей на занятиях находит различные формы выражения: изображения на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа, обсуждение работ товарищей и индивидуальной работы на занятиях, изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок реализации программы - полный объем учебных часов по программе – 60. Возраст обучающихся: 5-7 лет

Наполняемость учебной группы не более -10 человек.

Цель программы:

- формирование, развитие и воспитание творческих способностей учащихся, культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, восприятия произведений мирового уровня;

Задачи:

1. **Обучающие:**

- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления

окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

- освоение знаний о современном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

2. Развивающие:

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

- овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

3. Воспитательные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

- сформировать устойчивый интерес к мировой современной культуре, способности воспринимать ее исторические и национальные особенности.

Планируемые результаты освоения программы:

- Овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности.
- Знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области.
- Умение кратко излагать содержание предметной области.
- Развитие начальных навыков анализа информации предметной деятельности.
- Практическое создание форм моделей, конструкций, носящих творческий характер в рамках предметной деятельности.
- Умение вступать в контакт, поддерживать его.
- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 и Уставом образовательной организации образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная, возможны элементы дистанционного обучения.

Особенности реализации программы:

На обучения о программе «Цветные лучики» принимаются дети 5-7 лет без предварительного просмотра и не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям. На день начала занятий формируется определенный пакет документов, без которых невозможно обучение по программе: заявление о приеме в коллектив (заполняется родителями (законными представителями), заявление-согласие на обработку персональных данных. Списочный состав групп формируется из одновозрастных учащихся, но не более 10 учащихся в группах.

Формы организации и проведения занятий: практическое занятие, групповые и индивидуальные тестирования, беседа, игровые занятия.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение), коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (тренинг, репетиция и т.д.), групповая – организация работы в малых группах в т.ч. парах для выполнения определенных задач, задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности), индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми перед конкурсами или фестивалями для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания; занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная дополнительная общеобразовательная программа стремится к созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей. Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации на стремление к познанию: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся .

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания), заимствованных у знаменитых художников XX века.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний из современной литературы или кинематографа; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Способы проверки результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида педагогического контроля:

- входящий (выявление способностей и умений детей);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

Учебный план 1 года обучения

Учебный план					
	Название темы	количество часов			Формы контроля
		всего	теор	прак	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	опрос
2	Особенности работы акварельными и акриловыми красками. Применение различных техник. Цветовая растяжка.	4	1	3	опрос
3	Букет осенних цветов и листьев (акриловые и масляные краски)	2	1	1	беседа
4	Рисуем портрет игрушек с натуры. (акриловые краски)	4	1	3	опрос
5	Рисуем книжку: обложка и иллюстрации (акварельные краски)	2	1	1	беседа
6	Рисуем книжку: буква и иллюстрации.	2	1	1	наблюдение

7	Народный костюм: сарафан и косоворотка.	2	1	1	наблюдение
8	Хороводы. Народный орнамент. (смешанная техника)	2	1	1	опрос
9	Печатная графика. Орнамент.	2	1	1	наблюдение
10	Пейзаж. Зима в родном городе. (акриловые краски, гуашь)	2	1	1	Анализ
11	Растительный орнамент. Узорчатое окно. (акварельные краски)	2	1	1	опрос
12	Портрет Деда Мороза (акриловые краски, гуашь)	4	1	3	наблюдение
13	Открытка на Новый год. Натюрморт с натуры. Смешанная техника.	2	1	1	наблюдение
14	Счастливый Жираф (акриловые, акварельные краски)	2	1	1	опрос
15	Обитатели зоопарка	2	1	1	наблюдение
16	Дом в котором я живу (акварельные краски)	2	1	1	беседа
17	Семья морских обитателей (акриловые, акварельные краски)	2	1	1	наблюдение
18	Картины из пластилина на цветной бумаге ирисы	3	1	1	наблюдение
19	Картины из пластилина на цветной бумаге дельфины	2	1	1	наблюдение
20	Восточный орнамент. (акварель, гуашь, восковые мелки)	2	1	1	наблюдение
21	Восточный орнамент. (акварель, гуашь, восковые мелки)	2	1	1	наблюдение
22	Пейзаж пустыни. (акриловые краски)	2	1	1	наблюдение
23	Букет весенних цветов (акриловые, акварельные краски)	2	1	1	опрос
24	Весенние холмы (смешанная техника)	2	1	1	наблюдение
25	Закат в солнечном городе. Пейзаж. (акриловые, акварельные краски)	2	1	1	беседа
26	Цветущие деревья (акварельные краски)	2	1	1	опрос
27	Итоговое занятие	2	1	1	Экскурсия, беседа
	Итого	60	26,5	33,5	

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.06.2025 года № 61-Д

_____ Л.Л.Потапова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Цветные лучики»
на 2025-2026 учебный год

педагог: Белявская М.Н.

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2025	31.05.2026	60	30	60	2 раза в неделю по 1 часу

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 04.06. 2025 года № 8

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.06.2025 года № 61-Д

_____ Л.Л.Потапова

**рабочая программа к
дополнительной общеразвивающей программе**

**«Цветные лучики»
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок освоения: 1 год**

**Разработчики программы:
педагог дополнительного образования
Белявская М.Н.**

Особенности организации образовательного процесса:

Данная дополнительная общеобразовательная программа стремится к созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации на стремление к познанию: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения.

Задачи:

1. Обучающие: ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации. - освоение знаний о современном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

2. Развивающие: развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместности и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др. Овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

3. Воспитательные: воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта. Сформировать устойчивый интерес к мировой современной культуре, способности воспринимать ее исторические и национальные особенности.

Планируемые результаты:

- Овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности.
- Знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области.
- Умение кратко излагать содержание предметной области.
- Развитие начальных навыков анализа информации предметной деятельности.
- Практическое создание форм моделей, конструкций, носящих творческий характер в рамках предметной деятельности.
- Умение вступать в контакт, поддерживать его.
- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Рисунок и живопись»

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория.

Инструктаж. Зачем нужна Техника Безопасности.

Практика.

Обучение : как правильно и безопасно обращаться с художественными материалами и инструментами

2 Теория.

Влияние живописи на уклад человека. Знакомство с различными техниками рисования на примерах известных художников. Знакомство со свойствами материалов и инструментами для их использования. Особенности работы акварельными и акриловыми красками. Сходство в различии и нанесении, смешивании, растворении.

Практика.

Практическое занятие: рисуем цветовую растяжку синего моря и оранжевого заката.

Сходство и различие в нанесении, смешивании, растворении акварельных красок.

3 Теория.

Знакомство с природными и цветовыми особенностями осени. Наблюдаем за природой и ее изменениями. Сравнение природных явлений осени.

Практика.

Рисование осенних цветов и фруктов, составление композиций и гармонических картин, рисование осеннего пейзажа. Рисование силуэтов различных осенних листьев.

4-6 Теория.

«Сказка в искусстве». Знакомство с героями сказок, мультфильмов, изучение структуры книги. Хороводы как визуальный элемент русской народной сказки. Виды орнамента.

Узоры ДПИ из различных областей России. Печатная графика. Орнамент.

Практика.

Рисование с натуры портрета мягкой игрушки, рисование народной игрушки с фотографии, создание своей книги, рисование народного орнамента. Рисуем простую книжку: обложка и иллюстрации (акварельные краски). Изучаем основные детали одежды народного костюма: сарафан и косоворотка. Пробуем сделать простую печатную графику с помощью пластиковых крышек.

7-12 Теория.

«Красавица зима». Изучаем изобразительные особенности этого времени года и смотрим примеры пейзажей у русских и советских художников, пробуем понять цветовое и световое изменение в природе зимой.

Практика.

Получаем начальные знания рисования портрета человека, особенности рисования мужчины с усами и бородой. Рисуем зимний пейзаж, выстраиваем витиеватый растительный орнамент на зимнем окне, создаем портрет Деда Мороза, декоративный натюрморт в холодных тонах (от темно-синего до разбеленного голубого).

13-16 Теория.

«Картины-настроения из любимых мультфильмов». Ищем интересным кадры из мультфильмов с веселым настроением и по юмористическим фотореференсам. Учимся выражать свои мысли и эмоции при помощи цвета. Знакомимся с особенностями цветового восприятия картины, создаем творческие картины настроения, картины-впечатления города, животного, дом мечты и сюжеты с морскими жителями.

Практика.

Делаем зарисовки животных. Рисуем животных сначала с реалистичным подходом, затем – стилизованное изображение. Рисуем животных с настроением, одеждой, придумываем им характеры. Создаем интересные персонажи, которые могли бы стать героями мультфильмов.

17-20 Теория.

«Пластилиновый мир на бумаге». Учимся выражать свои мысли и эмоции при помощи цвета и объема. Ищем интересных персонажей из пластилиновых мультфильмов, наблюдаем за пропорциями и пластикой героев. Знакомимся с особенностями цветового восприятия картины, похожей на барельеф.

Практика.

Лепим на картоне морских обитателей и животных из зоопарка и показываем их выпуклость с помощью цветного пластилина.

20-24 Теория.

«Теплые краски народов мира». Знакомимся с орнаментами южных стран бывших советских республик, Ближнего Востока, Юго-восточной Азии. Учимся делать зарисовки деталей орнаментов народов этих стран.

Практика. Изображаем натюрморт-фантазию, натюрморт по мотивам предложенных образцов керамики (акварельные краски, гуашь, восковые мелки). Учимся выражать настроение через пейзаж пустыни и картину восточного города. Картина-фантазия из мультфильма про Маленького Мука. Знакомимся с особенностями цветовой гаммы декоративного искусства народов Востока.

24 -27 Теория.

«Цветы и травы». Знакомство с природными и цветовыми особенностями времени года «весна». Сравниваем с осенними природными явлениями. Знакомимся с цветущими деревьями и травами своего региона и всей страны.

Практика. Делаем зарисовки трав и наброски теневой графики по фотореференсам. Учимся рисовать букет цветов и весенний пейзаж в холодной и теплой цветовой гамме, рисуем цветущее дерево - яблоню, вишню. Пробуем сделать картины с элементами аппликации.

Календарно-тематический план 1 года обучения

	Название темы	Дата занятия			Количество часов
		месяц	число	факт	
1	Вводное занятие	сентябрь			1
2	Особенности работы акварельными и акриловыми красками. Применение различных техник. Цветовая растяжка.	сентябрь			4
3	Букет осенних цветов и листьев (акриловые и масляные краски)	сентябрь			2
4	Рисуем портрет игрушек с натуры. (акриловые краски)	октябрь			2
5	Рисуем книжку: обложка и иллюстрации (акварельные краски)	октябрь			2
6	Рисуем книжку: буква и иллюстрации.	октябрь			2
7	Народный костюм: сарафан и косоворотка.	октябрь			2
8	Хороводы. Народный орнамент. (смешанная техника)	ноябрь			2
9	Печатная графика. Орнамент.	ноябрь			2
10	Пейзаж. Зима в родном городе. (акриловые краски, гуашь)	ноябрь			2
11	Растительный орнамент. Узорчатое окно. (акварельные краски)	декабрь			2
12	Портрет Деда Мороза (акриловые краски, гуашь)	декабрь			4
13	Открытка на Новый год. Натюрморт с натуры. Смешанная техника				2
14	Открытка на Новый год. Натюрморт с натуры. Смешанная техника.	декабрь			2
15	Счастливый Жираф (акриловые, акварельные краски)	январь			2
16	Обитатели зоопарка	январь			2
17	Дом в котором я живу (акварельные краски)	январь			2
18	Семья морских обитателей (акриловые, акварельные краски). Веселые дельфины, морские коньки и киты.	февраль			2
19	Картины из пластилина на цветной бумаге ирисы	февраль			2
20	Картины из пластилина на цветной бумаге лягушка	февраль			2
21	Восточный орнамент. (акварель, гуашь, восковые мелки)	март			2
22	Букет весенних цветов (акриловые, акварельные краски)	апрель			2
23	Весенние холмы (смешанная техника)	апрель			2
24	Закат в солнечном городе. Пейзаж. (акриловые, акварельные краски)	май			2
25	Цветущие деревья (акварельные краски)	май			2
26	Итоговое занятие	май			2
	Итого				60

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной программе.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем (разделов) программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятии в течении всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела, или по окончании первого полугодия.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Для реализации программы используется следующее методическое обеспечение:

- репродукции картин художников, иллюстрации, справочный наглядный материал, альбомы по искусству

- натурный и натуромортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия ДПИ, предметы быта, гипсовые геометрические тела).

Для лучшей организации учебного процесса на занятиях используются дидактические материалы – рисунки, иллюстрации, фотографии лучших работ, образцы картин, выполненные педагогом или учащимися.

Используется техническое оснащение в виде проектора, электронной доски, компьютера.

Помещение для занятий и размещение учебного оборудования должно соответствовать действующим нормам СанПиНа.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

№ п\п	Компоненты учебно-методического комплекса	Преподаватель	Учащийся
1	Нормативно-правовой блок		
1.1	Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями	*	
1.2	Приказ Минпросвещения РФ от 27.07. 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».	*	
	Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»		
	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»		
1.3	Дополнительная общеразвивающая программа «Студия современного спортивного танца»	*	
1.4	Приказ директора ГБОУ СОШ № 582 от 01.09.2007 № 01-0 «Об открытии структурного подразделения ОДОД на базе ГБОУ школы № 582».	*	
1.5	Положение «Об ОДОД ГБОУ школы № 582 Приморского района Санкт-Петербурга».	*	*
1.6	План работы ОДОД	*	*
1.7	Положения о проведении входящего, промежуточного и итогового контроля в структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы № 582 Приморского района Санкт-Петербурга	*	*
1.8	Должностная инструкция педагога дополнительного образования	*	
1.9	Инструкции по ТБ, памятки <ul style="list-style-type: none"> – инструкция по противопожарной безопасности – инструкция по охране труда при проведении занятий по спортивным и подвижным играм – инструкция по охране труда при проведении соревнований – инструкция по охране труда при проведении занятий хореографией – памятка по правилам поведения в спортивном зале и раздевалках 	*	*

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.	Информационные, справочные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Инструкции: по ОТ и ТБ Распоряжение Комитета по образованию «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию • Положение о структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы № 582 • Положение о создании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ структурного подразделения ОДОД ГБОУ школы № 582 • Положение о рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе структурного подразделения ОДОД ГБОУ школы № 582 • Положение об учете результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы № 582 • Положение о ведении электронного журнала в в структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы № 582 • Положение о календарном учебном графике в структурном подразделении ОДОД ГБОУ школы № 582 • 	
2.	Научная, специальная, методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> • Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. — М.: Владос, 2018 г. • Красилов А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: • Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 2023. • Соколова Г.М. Воспитание чувств. — Ставрополь 2022. • Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. — М.: Просвещение, 2021. • Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 2018. • Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2019. • Fiona Watt “The Usborne Book of Arts: Ideas”, Usborne.com, 2017. 	* * * *
3.	Тематические методические пособия, разработки	<ul style="list-style-type: none"> • Власова Э.Ю., Куприянов Б.В., Лепашина Н.В., Соболева Т.В. Родитель и педагог: по тонкому льду ожиданий, 2018 В помощь педагогу. Справочное пособие. 2016-2017 Карандаш. Под ред. Д. Льюиса; перевод с английского О.А.Ермоченко; Худ.обл. М.В.Драко. – Мн. ООО «Попури», 2020.-144с. Ил. (Серия «Техника исполнения») 	

		<ul style="list-style-type: none"> • От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX начала XXвекв Эрмитаже. А.Г.Костеневич. изд. Искусство.2018. • Энциклопедический словарь юного художника. М., Ветана-Граф, 2021. 	
4.	Задачи и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2018 г. • Виноградова Г.Г. Изобразительное искусства в школе. • .И. П. Волков. Художественная студия в школе. - М.: Просвещение, 2021. • Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с. • В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе • Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: • Просвещение,2006 • 	* * *
5.	Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и приветствие: «Портрет», «Кто есть кто», «Цепочка ассоциаций», «Приветствие», «Давай поздороваемся», «Поздоровайся локтями», «Рифмуем имена», «Найди пару», «Круг знакомств», «Моя минута» 	
6.	Фотографии	1. Фотографии с конкурсов и мероприятий .	*
7.	Кино, видеофильмы	<ul style="list-style-type: none"> • Видео - сюжеты с занятий и выставок. • Детские работы как примеры выполнения творческих заданий • Сайты ведущих музеев мира (www.hermitage.org, ГМИИ им.Пушкина, МоМА, Guggenheim, Tate Modern и другие) • • 	*
8.	Перечень электронных образовательных ресурсов .	<ul style="list-style-type: none"> • Детские работы как примеры выполнения творческих заданий • Сайты ведущих музеев мира (www.hermitage.org, ГМИИ им.Пушкина, МоМА, Guggenheim, Tate Modern и другие) 	*
2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся			
		Методики психолого-педагогической диагностики личности:	
1.	анкеты	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление уровня самооценки учащихся • Почему ты решил заниматься творчеством? 	
2.	тесты	• Тесты на выявление интересов, преобладающего эмоционального состояния, креативности	
3.	игры	Подборка игр на: внимание, развитие .	
4.	диагностические карты	1. Диагностическая карта развития (успешности) учащегося	

5.	методики	<ul style="list-style-type: none"> Оценка результатов усвоения материала через наблюдение на занятиях и выставках 	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
Методики педагогической диагностики коллектива:			
1.	анкеты	1. Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива)	
2.	тесты	1. «Почему я люблю рисовать»	
3.	опросники	1. Опросник «Мои товарищи»	
4.	игры	Подборка игр на: 1. Знакомство и приветствие: «Портрет», «Кто есть кто», «Цепочка ассоциаций», «Приветствие», «Давай здороваемся», «Поздоровайся локтями», «Рифмуем имена», «Найди пару», «Круг знакомств», «Моя минута» 2. Формирование коллектива: «Капитан корабля», «Веселый год», «Поезд», «Кто быстрее», «Ниточка и иголочка», «Многоножка»	
5.	методики	1. Просмотр личных страниц и фотографий учащихся в интернете. 2. Опросник через интернет: а) отношения в коллективе б) взаимопомощь на выступлениях.	
4. Материалы из опыта работы педагога			
		Для педагога	Для учащихся и родителей
1.	Методические разработки	<ul style="list-style-type: none"> Нравственное воспитание на народных традициях, 2016 Изобразительное искусство как средство художественно-творческого развития детей, 2018. Влияние темперамента на художественные способности детей, 2018 	* *
2.	Конспекты занятий	<ul style="list-style-type: none"> Умение построения композиции, выразительные возможности линий, многообразие линий, толстые, тонкие, изящные, спокойные. Умение построения композиции, выразительные возможности линий, многообразие линий, толстые, тонкие, изящные, спокойные. 	

