

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**  
решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от 04.06. 2025 года № 8

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом ГБОУ школы № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 05.06.2025 года № 61-Д

\_\_\_\_\_ Л.Л.Потапова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Чудесная петелька»**

**срок освоения: 1 год**

**возраст обучающихся: 9-14 лет**

Разработчик программы:

Тимофеева О.В.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

*«Источник всего нового есть старое...»*

*В.Г.Белинский.*

Издавна, стараясь украсить свой быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, а в дальнейшем превратилась в настоящее искусство.

Вязание крючком позволяет изготавливать неповторимые, уникальные модели. Возможности крючка позволяют сделать различные декоративные вещи: кружева, одежду, игрушки, украшения. Вязаные изделия удобны, прочны, практичны и элегантны.

Программа «Чудесная петелька» имеет художественную направленность.

Актуальность программы «Чудесная петелька» в том, что она позволяет сформировать устойчивый интерес к рукоделию; привить навыки системного анализа изделий мастеров декоративно-прикладного искусства; обучить детей уверенному владению крючком, что особенно важно в наши дни, когда интерес к изделиям ручной работы непрерывно растёт.

Обучение вязанию крючком в раннем школьном возрасте позволяет предоставить больше возможностей к самореализации личности обучающихся, поскольку искусство вязания крючком продолжает развиваться, обогащаться новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами, а значит, и самосовершенствоваться путём создания изделий по индивидуальному заказу.

Ручное вязание выгодно отличается от других видов рукоделия. Особенно оно привлекательно, тем, что исходный материал - пряжу можно использовать несколько раз и без особых потерь.

Вязаная самостоятельно вручную вещь, особенно дорога. Связь занятий вязанием с жизненными потребностями детей привлекает девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно - прикладного искусства. Декоративно - прикладное творчество является неотъемлемой частью культуры, уходящей, с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой - непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Программа «Чудесная петелька» обеспечивает не только обучение и воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся с учетом современных условий жизни, тенденций моды, вкусов детей и подростков. Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков вязания крючком, которые впоследствии могут стать увлечением на всю жизнь.

Занятия вязанием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий интеллектуальный потенциал ребенка. Только в процессе систематического труда, воспитывается настойчивость, аккуратность, усидчивость.

Образовательная программа «Чудесная петелька» разработана на один год обучения, рассчитан на 60ч (2ч. в неделю). На обучение набираются дети в возрасте от 9 до 14 лет. На занятия допускаются все учащиеся, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях, без требований к знаниям, умениям и навыкам. Программа может быть использована для организации занятий в системе дополнительного образования, организации внеурочных занятий в рамках ФГОС и позволяет достигать 1 и 2 уровня личностных результатов (приложение 1).

Обучение производится по группам наполняемостью 10-15 человек. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний, на базе ранее полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к сложному. Новизна программы, в сравнении с другими, посвященными обучению вязанию, состоит в оригинальном построении

содержания. В канве программного материала уделяется время на изучение местного наследия прикладного творчества, общение с мастерами декоративно - прикладного творчества, а включение вариативного компонента практической деятельности позволяет реализовывать разноуровневое обучение, что в совокупности позволяет сохранять и развивать традиции вязания.

Учебный материал разбит на общие темы, которые связаны между собой и являются последовательным дополнением друг друга. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные: рассказ, беседа, рассказ-объяснение, работа с книгой, демонстрация,
- практические: упражнения, проблемно-поисковый, ситуационный.

Основной формой обучения являются учебные занятия, включающие теоретическую и практическую части. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени, остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, рассказа, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: дидактические карточки, опросы, игровые формы контроля, выставки работ. Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся начальных классов общеобразовательной школы.

Возможна организация занятий по индивидуальному плану, с целью совершенствования навыков и углубления знаний по программе, а так же в случае индивидуальных потребностей и возможностей детей (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья и тд.)

Для многих учащихся вязание не ограничивается занятиями в объединении, а продолжается в виде самостоятельной работы дома, обмена опытом среди детей, что позволяет расширить теоретические знания и практические навыки, приобретенные в процессе обучения.

Содержание первого года обучения представлено различными видами деятельности (аппликация, изонить) и направлена на овладение обучающимися необходимыми навыками работы с инструментами и материалами, элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

В тематический план включены занятия " свободным творчеством ", которые позволяют повышать творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал. Изучать историю вязания, встречаясь с интересными людьми, посещая музей народного творчества, участвуя в выставках декоративно - прикладного творчества. Основным результатом работы детей является участие в выставках различного уровня.

**Цель программы:** создание условий для развития личности ребенка, его нравственно - эстетического самосовершенствования средствами декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами вязания, многообразием материалов и приемами работы с ними;
- Сформировать устойчивый интерес к художественному вязанию;
- Развивающие:
- Развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность;
- Воспитательные:
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу и к окружающим;
- Научить планировать и организовывать свою работу и работу товарищей, осуществлять

самооценку и контроль в труде;

### **Ожидаемые результаты:**

- Освоение детьми системы знаний по программе, приобретение практических умений;
- устойчивость интереса детей к вязанию крючком, продолжительное пребывание в коллективе;
- Проявление детьми инициативы, способности реализовывать свои идеи, создание творческих продуктов разного уровня;
- Положительная и устойчивая динамика внимания аккуратности, целеустремленности, сформированности коммуникативной культуры;
- Проявление самостоятельности, способность к адекватной оценке, активность детей

**Программа «Чудесная петелька» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **Личностные:**

- положительное отношение к труду;
- бережное отношение к окружающему миру;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов.

#### **Предметные:**

- по схемам, условным обозначениям правильно изготовить изделие и собирать изделие
  - правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток.
  - выполнять необходимые технические операции:
    - набор петель начального ряда
    - прибавление, прибавление петель
    - вывязывание полотна
    - обработка края полотна
  - Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
  - Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.
- Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязать игрушки.
- Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий.
- Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

##### **Познавательные:**

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы);
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

##### **Коммуникативные:**

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ**

**В конце учебного года дети должны знать:**

1. название и назначение материалов
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

**В конце учебного года дети должны уметь:**

1. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
2. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
3. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и картон ножницами по линиям разметки, крепить детали к основе с помощью клея, вышивать на картоне в технике «Изонить»

**Для реализации данной программы необходимо: Оборудование:**

столы, стулья, шкафы, стенды.

**Для практической работы:** нитки для вязания, крючки, ножницы, клей.

**Изготавливается педагогом:** схемы, образцы.

**Техническое оснащение:** магнитофон, аудиокассеты, компьютер, мультимедийная установка.

**Методический материал:** книги, журналы, иллюстрации.

№ п/п	Наименование раздела	Количество	Количество	Количество
		часов всего	часов теория	часов практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Аппликация из ниток	12	2	10
3.	Помпоны	13	3	10
4.	Изонить	13	3	10
3.	Свободное творчество	18	3	15
4.	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>60</b>	<b>13</b>	<b>47</b>

**УТВЕРЖДЕН**  
**приказом ГБОУ школа № 582**  
**Приморского района Санкт-Петербурга**  
**от 05.06.2025 № 61-Д**  
\_\_\_\_\_ **Л.Л.Потапова**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Чудесная петелька»**  
**на 2025-2026 учебный год**

**педагог Тимофеева О.В.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.10.2025	30.05.2026	30	60	60	1 час 2 раза в неделю

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от 04.06. 2025 года № 8

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ школы № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 05.06.2025 года № 61-Д

\_\_\_\_\_ Л.Л.Потапова

**рабочая программа**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Чудесная петелька»**

**срок освоения: 1 год**

**возраст обучающихся: 9-14 лет**

Разработчик программы:

Тимофеева О.В.  
педагог дополнительного образования

### **Задачи:**

- Образовательные:
- Познакомить детей с различными видами вязания, многообразием материалов и приемами работы с ними;
- Сформировать устойчивый интерес к художественному вязанию;
- Развивающие:
- Развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность;
- Воспитательные:
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу и к окружающим;
- Научить планировать и организовывать свою работу и работу товарищей, осуществлять самооценку и контроль в труде;

### **Ожидаемые результаты:**

- Освоение детьми системы знаний по программе, приобретение практических умений;
- устойчивость интереса детей к вязанию крючком, продолжительное пребывание в коллективе;
- Проявление детьми инициативы, способности реализовывать свои идеи, создание творческих продуктов разного уровня;
- Положительная и устойчивая динамика внимания аккуратности, целеустремленности, сформированности коммуникативной культуры;
- Проявление самостоятельности, способность к адекватной оценке, активность детей

**Программа «Чудесная петелька» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные:**

- положительное отношение к труду;
- бережное отношение к окружающему миру;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов.

### **Предметные:**

- по схемам, условным обозначениям правильно изготовить изделие и собирать изделие
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток.

- выполнять необходимые технические операции:

- набор петель начального ряда
- прибавление, прибавление петель
- вывязывание полотна
- обработка края полотна

- Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.

- Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.

Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязать игрушки.

- Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий.

Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

#### **Познавательные:**

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы);
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

#### **Коммуникативные:**

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ *Первый год обучения* РАЗДЕЛ:**

### **Вводное занятие**

**Вводная тема:** Знакомство с содержанием программы первого года обучения. Цели и задачи курса. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Техника безопасности. Организация рабочего места обучающихся, подготовка его к работе.

**Практика:** Анкетирование детей. Диагностическое занятие.

### **РАЗДЕЛ 2: Аппликация из ниток**

**Теория:** Беседа: «В гостях у сказки». Понятие об аппликации. Украшение изделий. Просмотр иллюстраций с работами современных мастеров на тему народных сказок. Показ образцов связанных элементов для аппликации **Практика:** Зарисовка на бумаге растительных орнаментов.

#### **1. Тема: Аппликация к сказке « Колобок»**

**Теория:** Беседа «Герои сказок», просмотр иллюстраций к сказке. Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

**Практика:** На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

#### **2. Тема: Аппликация к сказке « Подводное царство»**

**Теория:** Беседа «Аквариум дома». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

**Практика:** На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

#### **3. Тема: Аппликация к сказке « Дельфины»**

Беседа «Морские млекопитающие». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

**Практика:** На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

#### **4. Тема: Аппликация « Цветик семицветик»**

Беседа «Цветочный сад». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

**Практика:** Составление эскиза садового цветочка, ромашки. На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

#### **5. Тема: Аппликация « В лесу»**

Беседа «Лисички». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника

безопасности работы с ножницами, клеим.

*Практика:* Составление эскиза. На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

## **6. Тема: беседа « В лесу»**

### **РАЗДЕЛ 2: Помпоны**

**1. Тема:** Беседа «Способы изготовления помпонов». Основные способы изготовления помпонов. Украшение изделий. Просмотр иллюстраций с работами из помпонов. Показ образцов.

#### **2. Помпоны «Цыпленок Цыпа»**

*Теория:* Беседа «Домашние животные». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

*Практика:* Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух помпонов друг с другом.

#### **3. Помпоны «Веселые собачки»**

*Теория:* Беседа «Пудель-друг человека». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

*Практика:* Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом.

#### **4. Помпоны «Домовенок Кузя»**

*Теория:* Беседа «В гостях у сказки». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

*Практика:* Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

#### **5. Помпоны «Одуванчик»**

*Теория:* Беседа «Цветок лета». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном. *Практика:* Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

#### **6. Помпоны «Куколка Аленка»**

*Теория:* Беседа « Первые игрушки на Руси». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

*Практика:* Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

#### **7. Помпоны «Гусеница»**

*Теория:* Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

*Практика:* Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

#### **8. Диагностическое занятие.**

*Теория:* Анкетирование.

*Практика:* Выполнение практического задания

### **РАЗДЕЛ 2: Изонить**

**1. Тема:** Беседа «Способы выполнения вышивки «Изонить»». Основные способы выполнения вышивки. Украшение изделий. Просмотр иллюстраций с работами с вышивкой. Показ образцов.

#### **2. Тема:** Треугольник

*Теория:* Чтение схемы, Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

*Практика.* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия

## **2. Тема:** Круг

*Теория:* Чтение схемы, Демонстрация готового изделия .Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

*Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия

## **3. Тема:** Елочка

*Теория:* Беседа «Волшебное дерево». Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой. *Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

## **4. Тема:** Мухомор

*Теория:* Беседа « Что под деревом растет?» Чтение схемы. Демонстрация готового изделия.

Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой. *Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

## **5. Тема:** Парусник

*Теория:* Беседа «Зачем нужен парус?» Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

*Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

## **6. Тема:** Цветочные мотивы

*Теория:* Беседа « Художники и цветы». Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

*Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

## **7. Тема:** Бабочка

*Теория:* Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

*Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

## **8. Тема:** Лошарик

*Теория:* Беседа « Сказочные животные?» Чтение схемы. Демонстрация готового изделия.

Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой. *Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

## **9. Тема:** Праздничная открытка

*Теория:* Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

*Практика:* Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

## **10. Диагностическое занятие.**

*Теория:* анкетирование.

*Практика:* выполнение практического задания

## **РАЗДЕЛ 4: СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

*Теория:* Встречи с интересными людьми. Изучение творчества народных рукотворных умельцев Беседы. Экскурсии и беседа на тему народного творчества

*Практика:* Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов, с использованием приемов рукоделия, изученных на занятиях. Посещение местного музея народного творчества. Участие в школьных, городских, муниципальных выставках .Диагностическое занятие (см приложение)

## **РАЗДЕЛ 5: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

*Практика:* Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Анкетирование. Создание банка фотоматериалов.

№ №п /п	Разделы, темы занятий	Количес тво часов всего	Коли чество часов теория	Количес тво часов практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие (знакомство, презентация объединения, диагностика)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Аппликация из ниток</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	1. В гостях у сказки - беседа	2	0,5	1,5
	2. Аппликация к сказке «Колобок»	2	0,5	1,5
	3. Аппликация «Подводное царство»	2	0,5	1,5
	4. Аппликация «Дельфины»	2	0,5	1,5
	5. «Дело мастера боится» -беседа	1	0,5	0,5
	6. Аппликация «Цветик- семицветик»	2	0,5	1,5
	7. Аппликация «В лесу»	2	0,5	1,5
	9. В царстве ниток -Беседа	1	0,5	0,5
<b>3.</b>	<b>Помпоны</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
	1. Способы изготовления помпонов	2	1	1
	2. Цыпленок Цыпа	2	0,5	1,5
	3. Веселые собачки	2	0,5	1,5
	4. Домовенок Кузя	2	0,5	1,5
	5. Любимые игрушки -беседа	1	0,5	0,5
	6. Одуванчики	2	0,5	1,5
	7. Куколка Аленка	2	0,5	1,5
	8. Гусеница	2	0,5	1,5
	9. Диагностика	1	0,5	0,5
<b>4.</b>	<b>Изонить</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>
	1. Техника выполнения вышивки«Изонить»	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	2. Треугольник	2	<b>0,5</b>	1,5
	3. Круг	2	<b>0,5</b>	1,5
	4. «Елочка»	2	<b>0,5</b>	1,5
	5. «Мухомор»	2	<b>0,5</b>	1,5
	6. «Парусник»	2	<b>0,5</b>	1,5
	7. Цветочные мотивы	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	8. «Бабочка»	2	<b>0,5</b>	1,5
	9. «Праздничная открытка»	2	<b>0,5</b>	1,5
<b>5.</b>	<b>СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
	1 .Диагностика	1	0,5	0,5
<b>4.</b>	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>45</b>





**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения**

№№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации воспит. работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	презентация	Беседа, демонстрация презентации, игровые моменты. информационный, наблюдения	Анкеты, иллюстрации, книги, фотографии	Магнитофон, аудио - кассеты.	Анкетирование
2.	Аппликация из ниток 1.Беседа в гостях у сказки	беседа	Беседа, создание ситуации общения	Иллюстрации ,книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос
	2. Аппликация к сказке « Колобок»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов,	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога
	3. Аппликация к сказке « Подводное Царство»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов,	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.

			образцов.	журналы.		
	4. Аппликация к сказке «Дельфины»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов,	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога
	5. Аппликация к сказке «Цветик Семицветик»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов,	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Коллективная оценка.
	8. Аппликация «В лесу»	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога. Устный опрос.
	9. В царстве ниток Беседа	-беседа	Беседа, создание ситуации общения	Иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос
2	<b>Помпоны</b> 1.Способы изготовления	беседа	Беседа	Иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос

	ПОМПОНОВ					
	2.Цыпленок Цыпа	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны, игровые моменты.	Демонстрация образцов, заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога. Устный опрос.
	3 Веселые собачки	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Самооценка.
	4. Домовенок Кузя	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.
	беседа	беседа	Беседа	Иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос
	5.Одуванчики	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые	Таблицы, шаблоны к работам,	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога

			моменты, демонстрация образцов.	образцы материалов, журналы. Заготовки.		
	6.Куколка Аленка	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога
	7.Гусеница	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.
3	<b>Изонить</b> 1 .Т ехника выполнения вышивки «Изонить»	беседа	Беседа	Иллюстрации ,книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос
	2.Треугольник	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.

				Заготовки.		
3. Круг	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	к	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.
4. «Елочка»	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	к	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.
5. «Мухомор»	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	к	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.
6. «Парусник»	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы.	к	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога.

				Заготовки..		
	7. Цветочные мотивы	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	к	Нитки для вязания, ножницы. Оценка педагога, минивыставка.
	8. «Бабочка»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	к	Нитки для вязания, ножницы. Оценка педагога.
	9. «Лошарик»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	к	Нитки для вязания, ножницы. Оценка педагога Коллективная оценка.
	10. «Праздничная открытка»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны работам, образцы материалов, журналы.	к	Нитки для вязания, ножницы. Оценка педагога Коллективная оценка.

				Заготовки..		
4	Свободное творчество	Практическое, экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми, посиделки.	Беседы, вывязывание изделий, посиделки, ситуация успеха, игровые моменты.	Книги, журналы, схемы, заготовки, образцы.	Заготовки, нитки для вязания, крючки, ножницы, магнитофон, аудиокассеты.	Выставки работ, самооценка.
	1. Диагностическое занятие	Диагностическое занятие	Рассказ Практический контроль	Инструкционная карта анкеты	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога
	Итоговое занятие	Беседа	Беседа метод поощрения, ситуация успеха, игровые моменты	Анкеты, иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудиокассеты.	Выставка работ, анкетирование

## Нормативные документы

### Федеральный уровень:

- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» \Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021;
- Об образовании в Российской Федерации \Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 17.02.2023; с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 28.02.2023);
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» \Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам \Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 – отменяет действие приказа № 196;
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей \ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ \ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 (до 01.09.2023);
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» \ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи \ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.б. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) \ \ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685021»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

### Региональный уровень:

- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» \ Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р;
- Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальным

предпринимателям Санкт-Петербурга \\Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022№ 1676-р;

-Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге \\Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р.

-Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. Издание второе, переработанное.- СПб.: РИС ГБНОУ «СПб ГДТЮ», 2022.

Локальный уровень:

Устав ГБОУ школы № 582 Приморского района Санкт-Петербурга утвержденный Распоряжением Комитета по образованию от 19 марта 2015г. № 1148-р

### Список литературы

*Для педагога:*

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / составитель и автор С. Соловейчик - 4-е издание - М: Политиздат, 1982 .
5. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Составитель И.К. Беспетова- 2 издание - М: Айрис - пресс, 2004.
6. Иванов Ч.П. " Энциклопедия коллективных творческих дел" - М: Педагогика, 1989 .
7. Коломенский Я.Л. " Психология детского коллектива" - Минск 1984 .
8. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет)/авт.-сост.Н.В.Кочеткова. - Волгоград: Учитель,2010.-141 с
9. Ажурные петельки: вязаная отделка и украшение одежды /Л.Н.Семенова, Д.А.Семенова.- Ростов Н /Д: Феникс, 2007.- 221,[2]с.: ил - (Волшебный клубок)
10. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет)/авт.-сост.Н.В.Кочеткова. - Волгоград: Учитель,2010.-141 с
11. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме : программа разработки

- занятий.1-4 классы/ авт.-сост.. В.А.Мураева.- Волгоград: Учитель,2011.-27с.: ил.
12. Терешкович Т.А.Кружева. - Мн.: Хэлтон,2000.-592с.
  13. Энциклопедия рукоделия /сост. И.А.Сокол; Художник. Оформитель И.О.Осипов. - М.:ООО «Издательство АСТ»; Харьков:»Формо»,2003. -393,[7]с.:ил.
  14. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Быстрый крючок. М: Изд-во Эксмо,2004.-88 с. ( Серия « Заботы маленькой хозяйки»)
  15. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. -М.,»Восхождение» 1993. 608 с., илл.1087.
  16. Современная Энциклопедия. Вязание/ Авт.. -сост.. Е.А. Добрицкая.- МН.: Современный литератор,2002.-800 с.
  17. Большая книга рукоделий. Автор- составитель А.Григорьева. Издательство Белый город».
  18. Дмитриева - Манерова Е.М. Пряжа и иголка - оригинальная техника рукоделия. М.: Издательский дом МСП, 2008.-96 с., ил.
  19. Н.С. Курбатская. Фриволите. Новые идеи и новые схемы. Издательство « Культура и традиции»
  20. Родзиевская В.Я. Ирландское вязание. Для тех, кто любит вязать. М.: ОЛМА- ПРЕСС,2002. - 222 с.: ил.- ( Магазин рукоделия)
  21. Ж.Ю. Шквыря. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая технология. ООО» Издательская группа « Контэнт»»
  22. Балашова М.Я., Жукова Т.Н., Вязание для женщин. - Мн.: Современное слово», 2002.-320 с.: ил.
  23. Балашова М.Я. Вязание модной женской одежды.- Мн.: ОДО,» Хэлтон», 2001.- 192 с.- (На все руки мастерица)
  24. Балашова М.Я. Вязание детской и мужской одежды.- Мн.: ОДО,» Хэлтон», 2001.- 192 с.- (На все руки мастерица)
  25. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: КН. для учащихся 4-8 кл .сред. шк. -М.: Просвещение, 1992.-96 с. :ил.- (Сделай сам)
  - 26.24.Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками/ Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2009.-64 с.: ил.- ( Азбука рукоделия)
  27. Беннетт Стив Беннетт Рут Литтерль.- 365 игр для детей и взрослых. Пер.С англ.-М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги».2006.-480с.,ил.
  28. Праздничный калейдоскоп .1-4 классы.: Утренники, КВН, театрализованные шоу, игры, посиделки/авт. - сост. Е.В.Шаталова.- Волгоград: Учитель,2008.- 189 с.
  29. Ковпак Н.В. Черноморская О.А. Цветы связанные крючком. ООО ТД « Издательство Мир книги», 2010.-72 с.
  30. Максимов Ю.В " Родник творчества" - Просвещение 1988 .
  31. Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих.- Ростов - на - Дону, 2005.
  32. Столярова А.М. Вязаная игрушка. - Москва, 2000.
  33. Спичли Г. Чудеса своими руками. - Москва, 2005.
  34. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. - Москва, 1981.

#### **Для детей:**

- 1.Максимова М. , Кузьмина М. "Вяжите сами"
- 2.Коротеева Е.И. "азбука аппликации" - М: Олма- пресс, 2005. ил.- ( Умное поколение. Школа творчества.)
1. Гомозова Ю.Б. , Гомозова С.А. "Праздник своими руками" (Ярославль: Академия развития: Академия, К; Академия Холдинг 2001.

Диагностика личностных результатов

1. «Нравится ли тебе в объединении»

Цель: выяснить эффективность работы объединения.

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
					да	нет	не очень
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты рисовать, танцевать, клеить?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	-дружные						
	-помогают мне						
	-добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают мне на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в «ТЕМП»?						
	-Остаться в своём объединении.						
	-Перейти в другое. Какое?						

2. Методика изучения воспитанности школьников 9-14 лет

(авт. М.И. Шилова)

<p>Основные отношения Показатели воспитанности</p>	<p>Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)</p> <p><b>Отношение к Родине</b></p> <p><b>1. Патриотизм</b></p>
<p>1. Отношение к родной природе</p>	<p>3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.</p>
<p>2. Гордость за свою страну</p>	<p>3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.</p>
<p>3. Служение своими силами</p>	<p>3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству</p>
<p>4. Забота о своей школе</p>	<p>3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.</p>
<p><b>Отношение к знаниям</b></p>	

<b>2. Любознательность</b>	
5. Познавательная активность	<p>3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное;</p> <p>2 - сам много читает;</p> <p>1 - читает при побуждении взрослых, учителей</p> <p>0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует</p>
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	<p>3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим;</p> <p>2 - стремится учиться как можно лучше</p> <p>1 - учиться при наличии контроля;</p> <p>0 - плохо учится даже при наличии контроля</p>
7. Саморазвитие	<p>3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;</p> <p>2 - есть любимое полезное увлечение;</p> <p>1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;</p> <p>0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;</p> <p>2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно</p> <p>1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем;</p> <p>0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет</p>
<b>Отношение к труду</b>	
<b>3. Трудолюбие</b>	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>

10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
<b>Отношение к людям</b>	

#### 4. Доброта и отзывчивость

13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;

	<p>2 - сочувствует и помогает слабым, больным;  1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля  0 - неотзывчив, иногда жесток</p>
<p>16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми</p>	<p>3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других  2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;  1 - не всегда честен;  0 - нечестен</p> <p><b>Отношение к себе</b></p> <p><b>5. Самодисциплина</b></p>
<p>17. Развитая добрая воля</p>	<p>3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников;  2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее;  1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;  0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p>
<p>18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения</p>	<p>3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;  2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;  1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;  0 - нормы и правила не соблюдает</p>
<p>19. Организованность и пунктуальность</p>	<p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;  2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;  1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;  0 - начатые дела не выполняет</p>
<p>20. Требовательность к себе</p>	<p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p>

- 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;
- 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;
- 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

**0 - 25 б. - недопустимый уровень** - низкий и уровень нравственной невоспитанности - представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

**26 б. - 45 б. - допустимый уровень** - средний - свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

**46 б. - 60 б. - оптимальный уровень** - высокий - наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

- если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников - качество воспитания школьников данного объединения признаётся **недопустимым**;
- если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников - качество воспитания школьников данного объединения признаётся **допустимым**;
- если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников - качество воспитания школьников данного объединения признаётся **оптимальным**.

### 3. Методика

#### «Что такое хорошо и что такое плохо»

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?  
А Нравится Б Не очень нравится В Не нравится
2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?  
А Сделаю замечание и помогу убрать Б Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет В Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?  
А Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую Б Не знаю  
В Тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.  
А Извинюсь и уберу за собой Б Не знаю  
В Ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?  
А Нет Б Иногда  
В Да
6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?  
А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке Б Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам  
В Сделаю вид, что не заметил
7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?  
А Часто Б Иногда  
В Почти никогда
8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?  
А Часто Б Иногда В Почти никогда  
**Обработка данных:**  
За первый ответ (А) - 2 балла,  
За второй ответ (Б) - 1 балл,  
За третий ответ (В) - 0 баллов.  
Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

**0-5 баллов - недопустимый уровень** - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от

ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

**6-11 баллов - допустимый уровень** - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

**12-16 баллов - оптимальный уровень** - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентация на интересы и потребности других людей, направленность их личности - на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Название объединения \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Срок проведения \_\_\_\_\_

Уровни: В (высокий)

С (средний)

Н (низкий)

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросник «Нравитс я ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что - плохо»	Итог и
	Отн- е к Роди не	Отн-е к знани ям	От н-е к тру ду	Отн- е к люды м	Отн- е к себе			

#### Таблица вязания петель

##### *Основные приемы вязания крючком*

Цель этой статьи — помочь не слишком опытным мастерицам в короткое время приобрести базовые знания вязания крючком. Тем же, кто достаточно хорошо владеет крючком, беглое знакомство с описанием основных приемов, возможно, поможет внести какие-либо изменения в свои собственные модели. Ниже в статье вы найдете основные приемы вязания крючком.

##### *Полезные советы*

Гарантией удачного выполнения работы при вязании крючком, прежде всего для начинающих (и особенно если в создании образцов нужно очень точно воспроизводить размеры), будет хорошее правило: связать образец размером 5 x 5 см с использованием тех ниток и крючка, которые понадобятся вам для вязания модели. Это позволит сопоставить количество столбиков и рядов образца с тем количеством, которое потребуется (достаточно для пропорции связать три начальные воздушные петли и связать длину законченного образца — на высоту всех его рядов). Возможные различия возникают из-за индивидуальных особенностей каждой мастерицы: например, если столбик слишком плотный, нужно взять крючок большего диаметра, а если слишком рыхлый — меньшего.

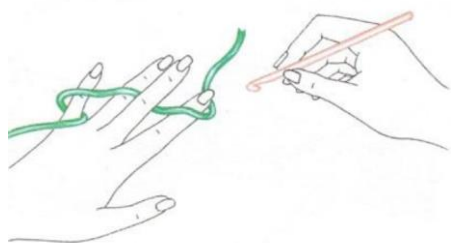
Уделите внимание и смене кончившейся в мотке нитки: лучше всегда делать это в начале ряда и оставлять длинный хвостик связанных ниток, чтобы его можно было закрепить на изнанке несколькими столбиками, точно так же, как и хвостик новой нитки.

Закончив ряд, прежде чем повернуть и начать вязать новый, свяжите несколько воздушных петель: это нужно, чтобы избежать стяжек по краям, деформирующих изделие. Если нет других указаний, количество этих воздушных петель будет зависеть от того, какими столбиками вы вяжете ряд: 1 воздушная петля для столбика без накида, 2 воздушные петли для полустолбика с накидом, 3 воздушные петли для столбика с накидом, 4 воздушные петли для столбика с двумя накидами, 5 воздушных петель для столбика с тремя накидами. Выстирав готовое изделие, положите его между двумя махровыми полотенцами и подождите, пока впитается большая часть воды. Затем осторожно растяните модель, закрепив края булавками так, чтобы она приняла нужную форму. При желании можно крахмалить изделие или погрузить его в смесь воды и рисового крахмала либо воды с сахаром (последнюю операцию проделывают с изделиями, которые должны быть твердыми, как бонбоньерки или маленькие корзинки для конфет), а затем высушить в тени, чтобы нитки не пожелтели.

##### *Как держать нитку и пользоваться крючком*

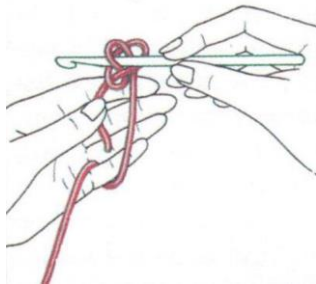
Левой рукой держите нитку, которая идет от мотка, пропустите ее спереди назад между безымянным пальцем и мизинцем, а потом, обогнув мизинец, выведите вперед и пропустите над ладонью так, чтобы нитка проходила между безымянным и средним пальцами. Опустив мизинец, безымянный и средний пальцы, набросьте нитку снизу на указательный палец. В ходе работы нитка должна быть плотно зажата между указательным и большим пальцами.

Правой рукой возьмите крючок, как ручку, и направляйте его движение указательным пальцем, на который он опирается.

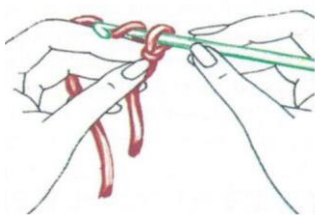


## Воздушная петля

1. Сложите нитку вдвое, введите в образовавшуюся петельку крючок и, подцепив нитку чуть повыше, вытяните ее вперед в место сгиба так, чтобы образовалась петелька.

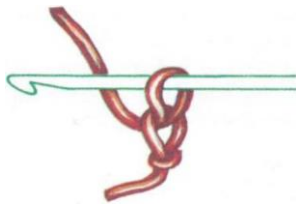


2. Зажав полученную петельку между большим и указательным пальцами, подцепите крючком нитку, лежащую на указательном пальце (крючок заходит под нее)



, приподнимите ее и протяните крючком вперед по пальцу

2. Захватите нитку крючком и проташите ее через петельку: так образуется первая



петелька

цепочки, или воздушная петля.

**Двойная цепочка из воздушных петель (дв. цеп. из возд. п.)**

1. Наберите 2 воздушные петли и введите крючок в первую.



2. Захватите нитку крючком и проташите ее через воздушную петлю.



3. Вытащите первую петлю, то есть захватите нитку и пропустите ее в петельку.

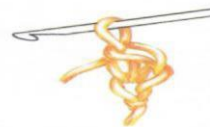


5. Вытяните петлю, пропуская

4. Захватите крючком нитку, подцепляя ее сзади.

6. Введите крючок в первую петлю слева и повторите необходимой длине. Наберите

ее сразу через 2 петельки на крючке. пункты 2, 3, 4 и 5 по всей 2 воздушные петли и введите крючок в первую.



### Полустолбик без накида (п/ст. б/н.)

1. Введите крючок во вторую петлю цепочки слева, зацепите крючком нитку.



2. Вытяните петлю.



2. Свяжите столбик, пропустив вытянутую петлю через петлю цепочки и петельку крючка. Связать столбик — значит пропустить вытянутую нитку через все петли, которые есть на крючке.



3. Повторите операцию, начиная с пункта 1, и вяжите до последней петли цепочки.



### Столбик без накида (ст. б/н)

1. Введите крючок во вторую петлю цепочки слева, зацепите крючком нитку.



2. Вытяните петлю и снова захватите крючком нитку.



3. Свяжите столбик, то есть пропустите вытянутую петлю сразу через 2 петельки, находящиеся на крючке.

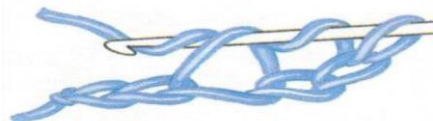


4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую петлю слева.

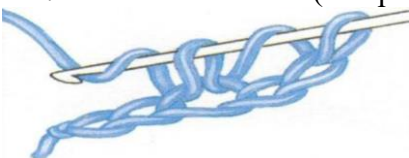


### Полустолбик с накидом (п/ст. с н.)

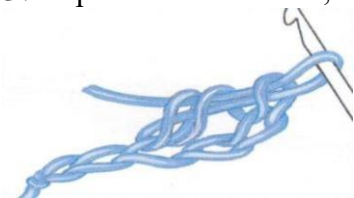
1. Введите крючок в первую петлю основания, то есть в третью по счету петлю от крючка, и захватите крючком нитку снизу.



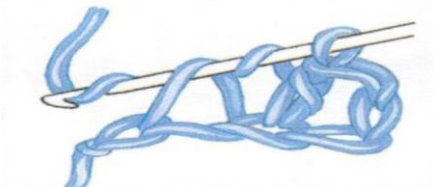
2. Вытяните петлю (на крючке окажутся 3 петли), захватите нитку крючком снизу



3. Провяжите столбик, то есть протяните нитку сразу через 3 петли, находящиеся на крючке.

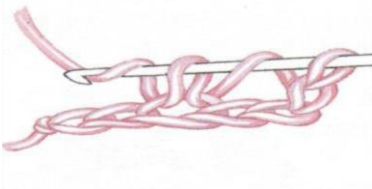


4. Повторяйте пункты 1, 2 и 3, начиная всякий раз с первой слева петли основания.

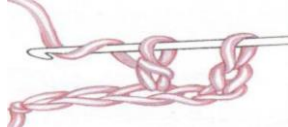


### Столбик с накидом (ст. с н.)

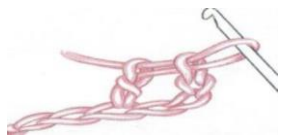
1. Выполните приемы 1 и 2 провязывания полустолбика с накидом, захватите нитку, подведя крючок снизу.



2. Пропустите нитку через две из трех находящихся на крючке петель; крючком захватите нитку снизу.



3. Провяжите столбик, пропустив нитку через последние 2 петли, оставшиеся на крючке.

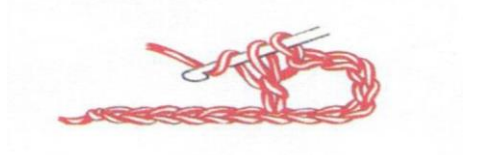


4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую слева петлю основания.



#### **Филейная сетка с пустыми и заполненными клеточками, выполненная столбиками с накидом**

1. Основу сетки образуют столбики с накидом и воздушные петли. Чтобы выполнить первую пустую клеточку сетки, свяжите цепочку из воздушных петель, число которых должно быть кратно 3, плюс еще 7 воздушных петель, затем свяжите столбик с накидом с основанием в восьмой петле цепочки, считая от крючка.ф>



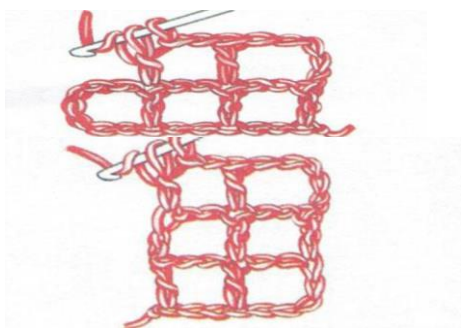
2. Свяжите 2 воздушные петли, пропустите 2 петли основания, затем свяжите 1 столбик с накидом, введя крючок в следующую петлю основания. Повторяйте эти этапы до конца цепочки.ф>



3. Поверните вязание другой стороной, свяжите цепочку из пяти воздушных петель (= 1 столбик с накидом + 2 воздушные петли для пустой клеточки)./р>



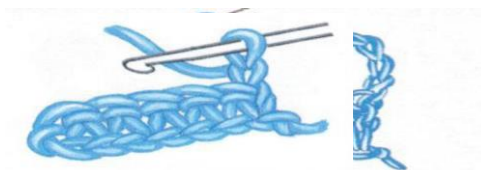
4. Свяжите 1 столбик с накидом над столбиком с накидом в предыдущем ряду и цепочку из двух воздушных петель. Повторяйте до конца ряда.ф>



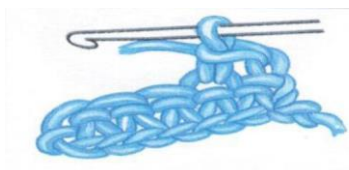
5. Закончите ряд, связав последний столбик без накида с основанием в третьей воздушной петле цепочки предыдущего ряда. В каждом последующем ряду повторяйте пункт 3./р>

6. Чтобы связать заполненную клеточку над пустой, провяжите 1 столбик с накидом над столбиком предыдущего ряда и 2 столбика с накидом в цепочку из воздушных петель предыдущего ряда. Заполненная клеточка образуется из трех столбиков с накидом.ф>

**Как начинать следующий ряд, если сначала идет столбик без накида**



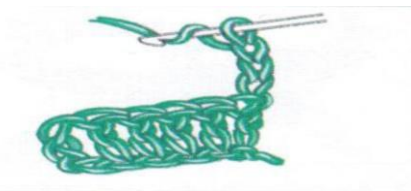
1. Вместо первого столбика нового ряда провяжите 1 воздушную петлю.



2. Провяжите второй столбик, введя крючок в верхнюю петлю предпоследнего столбика предыдущего ряда.

**Как начинать следующий ряд, если сначала идет столбик с накидом**1. Вместо первого столбика нового

петли. \_\_\_\_\_



ряда провяжите 3 воздушные

Минутка-прибаутка

*Гимнастика для пальчиков*

В прятки пальчики играли И головки убирали Вот так, вот так И головки убирали

*Ритмично сгибать и разгибать пальцы.*

*Усложнение: поочередное сгибание каждого пальчика на обеих руках.*

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.

Один два три четыре пять Пять четыре

три два один.

*Первые две строчки - обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения. Следующие две строчки - обхватить левой рукой правую и покачивать в ритме стихотворения. На последние две строчки - соединять пальчики обеих рук, начиная с большого, затем соединять пальчики, начиная с мизинца.*

*Гимнастика для глаз*

В вытянутой руке - карандаш. По широкой дуге он многократно двигается влево, вправо вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами. Упражнение выполняется в течение одной минуты.

Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего - в правый нижний. Повторяется не менее 50 раз.

Широко открыть глаза, сильно прищуриться, закрыть глаза. Повторить 40 раз

Взглянуть в окно на очень отдаленный предмет и пристально рассматривать его в течении 10 секунд, перевести взгляд на свою ладошку. Повторяется 15 раз Приложение 4

### Условные обозначения

Для облегчения понимания узоров разработаны схемы, составленные из условных обозначений петель. Они наглядно показывают взаимосвязь между отдельными элементами и рядами вязания. В более сложных вариантах узоров, наряду со схемами, обычно приводится описание вязания.

Ниже, около каждого изображения различных петель, дается их условное обозначение, применяемое в схемах, и описание вязания.

### Соединительная (вспомогательная) петля

**Т** Для ее получения крючок вводится в петлю цепочки или предыдущего ряда, захватывает нить и протягивает ее сразу через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке (рис. 4).

**Столбик без накида (плотная петля)**

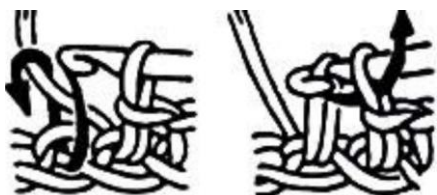


Рис 4

Столбик без накида вывязывается на петлях цепочки или предыдущего ряда аналогично соединительной



Рис 5

петле, с той лишь разницей, что крючок, введенный в петлю, захватывает нить, которая не провязывается сразу, а остается на нем. Таким образом на крючке образуются две петли, и если протянуть через них рабочую нить, то получится столбик без накида (рис. 5).

*Полустолбик с накидом*

Для выполнения полустолбика нить накидывают на крючок, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю. На крючке, таким образом, находятся две петли с накидом между ними. Снова зацепляют нить и протягивают ее сразу через все петли (см рис 6).

**i** Столбик с накидом

Для выполнения этого столбика нить накидывают на крючок, затем вводят его в петлю предыдущего ряда,



Рис 7

зацепляют нить, вытягивают петлю. На крючке, таким образом, находятся две петли и между ними накид. Эти петли провязывают в два приема. Сначала одну петлю и накид, затем вновь образованную петлю и петлю, оставшуюся на крючке (см рис. 7).

**t** Столбик с двумя накидами

Для получения такого столбика нить накидывают на крючок 2 раза, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, вытягивают петлю и провязывают вместе каждые две петли аналогично столбику с накидом (см рис. 9).



Рис 9

**? Столбик с тремя и более накидами**

Такой столбик вяжется аналогично столбику с двумя накидами, но на крючок накидывают нить столько раз, сколько накидов указано в схеме. Затем крючок

вводят в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю и все имеющиеся на крючке петли провязывают попарно.

*Два или более столбика в одной петле (ракушка)*

Для выполнения этих столбиков делают накид, крючок вводят в петлю предыдущего ряда, вытягивают новую петлю.

Провязывают столбик с накидом, затем делают накид и вводят крючок в ту же петлю, снова вытягивают петлю и провязывают второй столбик с накидом; так вяжут столько столбиков, сколько требуется по схеме (рис. 9).



Рис 10

**ФА ^** *Столбики, связанные вместе*

Для выполнения этого элемента все столбики (без накида или с любым количеством накидов) вяжут так, чтобы последняя петля каждого столбика оставалась на крючке — всего их должно быть столько, сколько столбиков, плюс одна основная петля.

Зацепляют нить и протаскивают ее сразу через все петли на крючке, затем можно провязать одну



Рис 11

Рис12

воздушную (закрепляющую) петлю. Столбики можно вывязывать из одной петли предыдущего ряда (рис. 11) или из разных (рис. 12).

**^ А** *Рельефный столбик*

Такие столбики употребляются, когда требуется выпуклая вязка. Для ее выполнения крючком обвивают столбик предыдущего ряда, вытягивают петлю и вяжут столбик с нужным числом накидов. Рельефные столбики могут быть выпуклыми и вогнутыми.



Рис 13

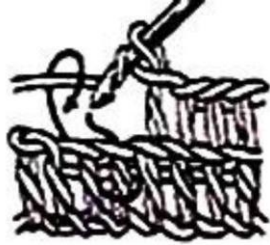


Рис 14

1. Выпуклые столбики. Для их выполнения крючок вводят справа налево, обвивая столбик предыдущего ряда спереди (рис. 13).

2. Вогнутые столбики. Для их выполнения крючок вводят справа налево, обвивая столбик предыдущего ряда сзади (рис. 14).

### Пико (узелок)

Пико используется для украшения узоров. Чтобы его выполнить, вяжут три воздушные петли, крючок вводят в первую петлю получившейся цепочки и соединительной петлей завершают пико (рис. 15). Это самый распространенный вид пико.



Рис 15

### О Пышный столбик

Для образования пышного столбика делают накид, вводят крючок в петлю предыдущего ряда, вытягивают длинную петлю (1—2 см), снова делают накид и вытягивают длинную петлю; так повторяют до требуемой величины пышного столбика, затем все петли провязывают одновременно и закрепляют их воздушной петлей (рис. 16).



Рис 16

О Воздушная вытянутая (длинная) петля Для ее выполнения петля вытягивается на длину 1 — 1,5 см (рис.

17 а) и провязывается; затем крючок вводится под верхнюю нитку, вытягивается рабочая нить (рис. 17 б) и провязывается, закрепляя длинную петлю. (рис. 17 в).

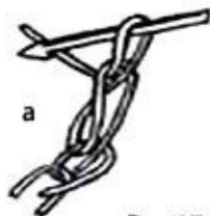
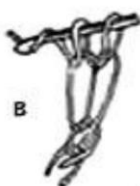


Рис 17



б



в

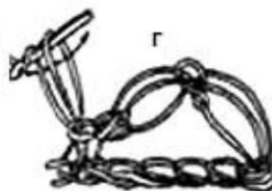
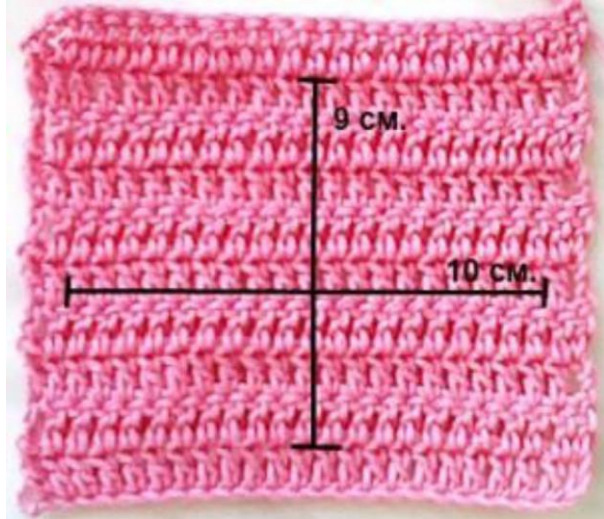


Рис 17

Это дает возможность петле держать форму овального колечка (рис. 17 г).







Теперь нам надо получить число столбиков в **1 см.** Для этого  $19:10=1.9$

Цифры после запятой при подсчёте петель в 1 см. сохранять важно, иначе получится полотно, отличающееся от выкройки на несколько сантиметров.

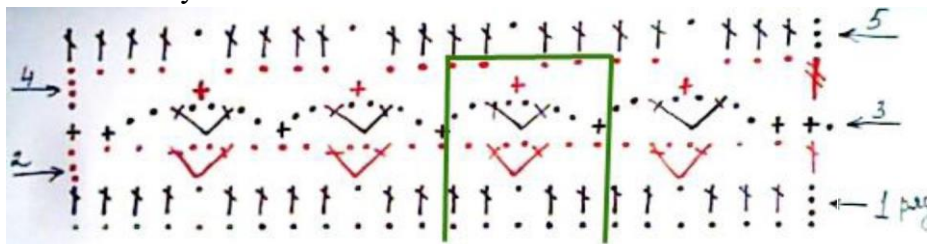
В 1 см. у нас **1.9** столбиков.

Полотно шириной **30 см.** будет состоять из:

$1.9 \times 30 = 57$  столбиков.

В высоту количество рядов рассчитывается таким же образом.

Возьмём схему посложнее:



На ней раппорт составляет 4 ряда в высоту и 5 петель по наборной цепочке. Например, по образцу один раппорт = 3 см в ширину.

Ширина изделия планируется **45 см.**

Чтобы узнать, сколько петель для изделия должна быть наборная цепочка:  $(45:3) \times 5 = 75$

Получаем 75 воздушных петель. Плюс по схеме 3 подъёмные воздушные петли на первый ряд, которые заменят собой один столбик с накидом.

Итого, наборная цепочка должна быть:  $75 + 3 = 78$  **воздушных петель.** [mastercrochet.ru](http://mastercrochet.ru)