

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 582
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей (законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 5
от 03.06.2025 года

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 44.06. 2025 года № 8
Председатель педагогического совета
Л.Л. Потапова

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета обучающихся
ГБОУ школы №582
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 5
от 03.06.2025 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школы № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 05.06.2025 года № 61-Д

**Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«Каллиграфия»
для обучающихся 4 класса**

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
3. Инструктивное письмо от 21.05.2015 г. «Об организации внеурочной деятельности» № 03-20-2057/15-00
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
5. Учебный план МБОУ «Глебовская СОШ» на 2017-2018 учебный год.
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Глебовская средняя общеобразовательная школа». (Утверждено приказом №1-88 от 17 июня 2016 г.)

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным.

Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Данная программа построена в трёх направлениях.

- развитие ручной умелости
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги
- развитие графического умения.

Программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю – 34 часа в год.

Цели и задачи внеурочной деятельности.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи:

- ознакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация программы внеурочной деятельности «Уроки каллиграфии» обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
 учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
 учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
 выразительно читать и пересказывать текст;
 договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

Предметные результаты освоения курса.

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Деятельность обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
1.	Написание строчных и заглавных букв <i>и, ш, й, И, Ш, Й</i> и соединений с ними.	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы; изучить группы словарных слов. Письмо и распознавание формы всех изученных букв; письмо под диктовку изучаемых букв и слов, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; упражнять в		
2.	Написание строчных и заглавных букв <i>и, ш, й, И, Ш, Й</i> и соединений с ними.			
3.	Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними.			
4.	Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними.			
5.	Написание букв <i>Ии, Шш, Сс, Оо</i> и соединений с ними.			
6.	Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.			
7.	Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.			
8.	Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.			
9.	Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.			

		<p>правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость; интеллектуальные и творческие способности детей; связное ритмичное письмо слов и предложений.</p>		
10.	Списывание с творческим заданием.	<p>Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую зоркость.</p>		
11.	Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними.	Проведение пальчиковой гимнастики.		
12.	Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними.	<p>Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые</p>		

		элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы; изучить группы словарных слов.		
13.	Списывание.	Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую зоркость.		
14.	Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ними.	Повторение правил штриховки.		
15.	Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч . Сочетания ча, чу, чк, чн .	Упражнения для закрепления правил гигиены письма.		
16.	Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч . Сочетания ча, чу, чк, чн .	Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие		

		<p>одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы; изучить группы словарных слов.</p>		
17.	Диктант.	<p>Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Проведение пальчиковой гимнастики. Проверить умения записи букв, соединений под диктовку; безошибочное написание словарных слов и предложений под диктовку; выполнение каллиграфических навыков письма; развивать орфографическую зоркость.</p>		
18.	Написание заглавных и строчных букв <i>Ее, Ёё, Зз</i> и соединений с ними.	<p>Повторение правил штриховки. Упражнения для</p>		
19.	Написание заглавных и строчных букв <i>Ее, Ёё, Зз</i> и соединений с ними.	<p>закрепления правил гигиены письма. Проведение</p>		

20.	Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.	пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность.		
21.	Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.	Штриховка. Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы; изучить группы словарных слов.		
22.	Работа с деформированным текстом.	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук.		
23.	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил		
24.	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.	гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики.		
25.	Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.	Игровая и творческая деятельность.		
26.	Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.	Штриховка. Отрабатывать умения писать строчные и		

		<p>заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы; изучить группы словарных слов.</p>		
27.	Списывание.	<p>Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую зоркость.</p>		
28.	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.	<p>Повторение правил штриховки.</p>		
29.	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.	<p>Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать умения писать</p>		

		<p>строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы; изучить группы словарных слов.</p>		
30.	Диктант.	<p>Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Проведение пальчиковой гимнастики. Проверить умения записи букв, соединений под диктовку; безошибочное написание словарных слов и предложений под диктовку; выполнение каллиграфических навыков письма; развивать орфографическую зоркость.</p>		
31.	Работа с деформированным текстом.	<p>Работа по шаблону в тетради. Списывание</p>		

		<p>учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук.</p>		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.		
33.	Конкурс по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.		
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.		

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.
8. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
9. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.
10. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
11. Доска.
12. Цветные мелки для учителя.
13. Цветные карандаши для учащихся.