

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 582 с углубленным изучением английского и финского языков Приморского района Санкт-Петербурга  
Отделение дошкольного образования детей**

**ПРИНЯТА**

**Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «31» августа 2022**

**УТВЕРЖДЕНА**

**Приказом ГБОУ школы № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
№ 174 – ДО от «1» сентября 2022**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
младшей группы № 5 «Полянка»**

**Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 582 с углубленным изучением английского и финского языков Приморского района Санкт-Петербурга  
Отделения дошкольного образования детей**

**Воспитатели  
Ташимова Н.А.  
Ведерникова И.Ю.**

**2022 год  
Санкт – Петербург**

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	4
1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей. Возрастные особенности.	6
1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.	8
1.2.1. Целевые ориентиры.	8
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	15
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	22
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.5. Взаимодействие детского сада с семьей.	36
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	38
3.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы	38
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	39
3.3. Материально-технические условия реализации образовательной программы и обеспечение методическими материалами и средствами обучения	41
3.4. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении	42
3.5. Планирование образовательной деятельности	47
3.6. Календарное планирование воспитательной работы	49
3.7. Планирование образовательной деятельности	50
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	52

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей группы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания Государственного бюджетного образовательного учреждения школы № 582 структурного подразделения отделения дошкольного образования детей Приморского района Санкт-Петербурга (далее ООП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Положением о рабочей программе ГБОУ школы № 582 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа разработана с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения школа № 582 с углубленным изучением английского и финского языков Приморского района Санкт-Петербурга.

Продолжительность учебного года с 01 сентября 2020 по 31 августа 2021, летний период (1 июня – 31 августа). По отдельному плану проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. мероприятия, увеличена продолжительность прогулок. Продолжительность недели – 5 дней с 07.00-19.00. Регламентирование образовательного процесса – первая половина дня. Сроки проведения диагностики – 3-4 недели сентября, 1-2 недели апреля.

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов,

Рабочая программа имеет формируемую часть на основе парциальных программ социально-коммуникативной, художественно-эстетической и патриотической направленности

#### **1.1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - обеспечение планирования деятельности педагога с детьми в подготовительной группе, создание оптимальных условий для достижения целевых ориентиров и качественного управления образовательным процессом.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;

- создание в группе атмосферы эмоционального комфорта, условия для самореализации и саморазвития;
- взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития обучающихся;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, Родине;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- развитие обучающихся на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, к готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способствование развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников младшей группы

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

***Поддержка разнообразия детства.*** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ГБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер

коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ГБОУ ОДОД должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ГБОУ ОДОД устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса. Дает возможность появления индивидуальной траектории

развития каждого ребенка, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

***Возрастная адекватность образования.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

***Развивающее вариативное образование.*** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

***Инвариантность ценностей и целей*** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО и Примерная основная образовательная программа дошкольного образования задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГБОУ ОДОД разрабатывает свою Программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом ГБОУ ОДОД вправе выбирать способы их достижения, образовательные программы, учитывающие многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

**Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

**Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает

развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

### **1.2.1. Целевые ориентиры:**

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.



- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
  - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
  - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
  - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,
  - стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 3 лет**
- Физическое развитие:**
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
  - Проявляет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
  - При небольшой помощи пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расчёской, горшком).
  - Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других.
  - Может прыгать на 2 ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.
  - Умеет брать, держать, катать, переносить, класть, бросать мяч.
  - Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Может играть рядом, не мешая другим детям, может подражать действиям сверстника
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно осуществляет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

### **Познавательное развитие**

- Формирование элементарных математических представлений:
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнаёт шар и куб.
- Формирование целостной картины мира:
- Различает и называет предметы ближайшего окружения - Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

### **Речевое развитие**

- Может поделиться информацией (ворону видел), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

### **Художественно-эстетическое развитие** Конструктивная деятельность:

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает различные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Рисование:
- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.

Лепка:

- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Музыка:
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки.
- Выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты.

### **Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 4 лет**

#### **Физическое развитие**

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге при ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 метров.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Может принимать на себя роль, непродолжительно.
- Взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединить несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Способен самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Соблюдает элементарные правила поведения в дошкольном учреждении.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными и растениями.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Познавательное развитие**

– Формирование элементарных математических представлений:

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

### **Формирование целостной картины мира:**

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

### **Речевое развитие**

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение в произвольном изложении, прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### *Конструктивная деятельность:*

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### *Рисование:*

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками.

*Лепка:*

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

*Аппликация:*

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
- Умеет аккуратно использовать материалы.

*Музыка:*

- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения программ:

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.**

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

- формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми;
- расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с домашними животными;
- закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;
- развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе

**Планируемые результаты освоения Программы:**

- Ребенок принимает основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни

- Осторожно обращается с опасными предметами
  - Проявляет признаки безопасного поведения на улице.
- «Петербургведение для малышей», Г.Т. Алифанова**

**Цель:** создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Задачи:

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

- Дети обладают начальными представлениями об истории Санкт-Петербурга
- У детей обширный словарный запас, они любознательны.

**Программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.**

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие—исполнительство—творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

*В лепке:*

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

*В рисовании:*

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

*В аппликации:*

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,

– физическое развитие.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы осуществляется в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра является содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Программа нацелена на решение следующих образовательных задач.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;



- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

### **Познавательное развитие.**

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Речевое развитие.**

*Владение речью как средством общения:*

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

### **Физическое развитие**

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.  
*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*
- развивать основные движения во время игровой активности детей.  
*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*
- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.  
*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*
- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;  
рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Весь образовательный процесс в ДООУ условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту – «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, отменяются.

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы работы
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально - коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра

	<p>Ситуация общения  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра</p>
<p>Познавательное  развитие</p>	<p>Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация</p>
<p>Художественное –  эстетическое  развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение</p>

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)



### Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Применение педагогических технологий в образовательном процессе

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

мероприятия	
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

### **Методы передачи сведений и информации, знаний**

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былинки; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

### **Методы практического обучения:**

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

- приучение;
- технические и творческие действия

**Основные средства:** скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы эстетического восприятия:**

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

**Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

**Методы проблемного обучения**

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

**Средства проблемного обучения:** рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Методы поддержки эмоциональной активности**

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;

- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:** картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

### **Проектирование (модель организации) образовательного процесса в разных видах деятельности с учетом образовательных областей**

Образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом – у дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

### **Комплексно – тематическое планирование в младшей группе**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<i>Сентябрь 1-2 недели</i>	До свидания, лето, здравствуй,	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя,	Развлечение для детей, организованное

	детский сад!	музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр(если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечениях (подвижных играх, викторинах).
<i>Сентябрь 2-4 недели</i>	Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Выставка детского творчества.
<i>Октябрь 1-2 недели</i>	Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена своих членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<i>3 неделя Октября - 2 неделя ноября</i>	Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
<i>3 неделя ноября - 4 неделя декабря</i>	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, Познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
<i>Январь 1-4 недели</i>	Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать	«Зима» Выставка детского творчества

		исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима	
<i>Февраль 1-3 недели</i>	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>Февраль 4 неделя февраля – 1 неделя марта</i>	8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
2-я – 4-я недели Марта	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
<i>1- 4 неделя апреля</i>	Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело, появилась травка и т. д.).	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>1 неделя мая</i>	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, Познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы День Победы. Воспитывать любовь к Родине	Коллективная работа «Салют»
<i>2- 3 неделя мая</i>	«На полянке»	Расширять представления детей о растениях, их многообразии. Знакомить с некоторыми насекомыми. Развивать умение правильно называть растения, цветы, рассказывать о том, что видели на прогулке. Развивать умение играть вместе, соблюдая игровые правила. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту.	Выставка детского творчества «Цветущая весна».
<i>4 неделя мая</i>	Скоро лето	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Выставка детского творчества

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция не только образовательных областей, но и основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребенком текст и др.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации образовательных задач ООП ДО осуществляется поддержка **детской инициативы и самостоятельной деятельности**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым воспитанником деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития воспитанника

#### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития воспитанника

Виды деятельности	Содержание работы
<b>Игровая</b>	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
<b>Познавательно-исследовательская</b>	У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения - сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие измерения;</li> <li>- экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.);</li> <li>- просмотр обучающих фильмов или телепередач;</li> <li>- поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др.</li> </ul> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</li> <li>2) предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</li> <li>3) Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения.</li> </ol> <p>Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<b>Коммуникативная</b>	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагога задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие воспитанника в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;



-поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;

- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Для формирования культурных практик в группе оснащены следующие уголки для совместной и самостоятельной деятельности

- **Уголок сюжетно-ролевых игр**, где дети творчески воссоздают заинтересовавшие их стороны действительности, отношения людей. События в играх дети отражают различными бытовыми сюжетами (магазин, семья, детский сад), трудовыми сюжетами (строители, доктор, почта, парикмахерская). Сюжетно-ролевые игры должны быть оснащены атрибутами, наборами игрушек и предметов, помогающими отобразить социальный быт, мебелью, посудой, игрушками — орудиями труда, куклами, фигурками животных, предметами — заместителями.

- **уголок музыкально-театрализованной** деятельности должен быть представлен набором детских музыкальных инструментов, различными видами театра: настольным, кукольным, теневым, матрешек, пальчиковым и др.; ширмой для театрализации.

- **уголок познавательного развития**. Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это иллюстрированные издания о животном и растительном мире, о жизни людей разных стран, альбомы. Это наличие игр по развитию логико-математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, наборы мозаик разной формы, пазлы, геометрическое лото, настольные игры: «Ассоциации», палочки Кюизенера, игры с цифрами, блоки Дьенеша и др.

- **уголок речевого развития** оснащается мини — библиотекой, настольно-печатными играми с буквами, ребусами. Необходимо иметь книги разной тематики: сказки, рассказы, познавательную литературу, стихи; сюжетные картинки для составления рассказов.

- **уголок природы**, где дети могут выращивать растения, ухаживать за ними, проводить эксперименты, должен быть оснащен материалами для ухода за растениями; наглядным материалом по ознакомлению с растениями и животными в природе; схемами, моделями, которые позволяют детям составлять описательные рассказы, систематизировать знания о временах года; поделками из природного материала и т. д.

- **уголок строительно-конструктивных игр**, где дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки. В качестве оснащения этого центра выступают строительные материалы, конструкторы, наборы мелкого строительного материала, схемы — образцы построек, зарисовки схем созданных детьми конструкций.

- **уголок безопасности** оснащается наглядными пособиями по безопасности, а также атрибутами для игр: светофор, жезл регулировщика, жилет безопасности, дорожные знаки. Совместно с детьми создаются макеты улицы, микрорайона.

- **уголок изобразительной деятельности** способствует развитию творчества, фантазии, закрепляет навыки, полученные на занятиях. В доступном для детей пространстве располагается многообразие изобразительных материалов: бумага, карандаши, восковые мелки, акварель и гуашь, трафареты, шаблоны и т. д. Воспитатель должен предусмотреть наличие различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцов альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству.

- **Физкультурно-оздоровительный уголок**, где дети учатся самостоятельно организовывать и придумывать собственные игры, комбинировать движения, что способствует развитию интереса к физической культуре и спорту. Разнообразные физкультурные и спортивно-игровые пособия (мячи из разных материалов и разных размеров, кегли, кольцоброс, скакалки, ленты на кольцах, султанчики, корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия, в т.ч. пособия сделанные своими руками) повышают интерес детей к выполнению различных движений, ведут к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и состояние здоровья ребенка.

Раздевалка оснащается родительским уголком, папками — передвижками с информацией для родителей. Предусмотрено место для выставок работ детского творчества.

### План досугов и мероприятий

Месяц	Тема	Цели
<b>Сентябрь</b>	Музыкально – театрализованное развлечение «Едем в гости к бабушке Варварушке».	Цель: повторить знакомые потешки, расширять словарный запас детей, воспитывать интерес к устному народному фольклору.
	Развлечение «В гостях у сказки» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»)	Цель: развивать понимание речи и активизировать словарь детей, вырабатывать интонационную выразительность и четкость речи, развивать творческую активность.
	Физкультурное развлечение «Веселые воробушки».	Цель: учить прыгать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; повышать интерес к различным видам игр.
	«Праздник красок и шаров».	Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик детей и создать хорошее настроение.
<b>Октябрь</b>	Спортивный досуг «Веселый дождик».	Цель: развивать у детей физические качества; творческое воображение, способность и умение передавать образы через двигательную активность; воспитывать любознательность, интерес к природным явлениям.
	Развлечение «Загадки с грядки».	Цель: закреплять представление детей об овощах; обогащать активный

		словарь; воспитывать желание трудиться, помогать сказочному персонажу. Развивать внимание, память, способности обследования и анализа.
	Развлечение «Мои любимые игрушки».	Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.
<b>Ноябрь</b>	Музыкально – театрализованное развлечение «Где цыплята?»	Цель: приобщать детей к миру театральной игры, доставить удовольствие от театрализованного представления.
	Физкультурное развлечение «В гости к Мишке мы пойдём».	Цель: формировать положительное настроение от занятий физической культурой, прививать детям любовь к здоровому образу жизни через двигательную активность, формировать положительный настрой на спортивные игры и упражнения.
	Развлечение «Нет лучше дружка, чем родная матушка».	Цель: вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь к маме.
<b>Декабрь</b>	Физкультурное развлечение «В гости к зверятам».	Цель: формировать положительное настроение от занятий физической культурой, совершенствовать двигательные умения и навыки детей, формировать правильную осанку, укреплять здоровье детей.
	Настольный театр «Снегурочка и лиса».	Цель: развивать у детей умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей.
	«Прогулка в зимний лес» - развлечение по ознакомлению младших дошкольников с окружающим миром.	Цель: воспитывать экологически грамотную личность, закреплять знания детей о диких животных, о некоторых особенностях их жизни в зимний период.
<b>Январь</b>	Спортивный досуг «В гостях у Карлсона».	Цель: укреплять здоровье детей, поддерживать позитивное эмоциональное состояние во время двигательной деятельности, способствовать развитию двигательных, зрительных функций, развитию и коррекции двигательных качеств, развивать уверенность в себе.
	Музыкальное развлечение «Поиграем – угадаем».	Цель: продолжать знакомить младших дошкольников с русскими народными шумовыми инструментами; развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма; прививать любовь к народной музыке.
	Показ русской народной сказки «Теремок».	Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.
<b>Февраль</b>	Спортивное развлечение «Мы растем смелыми, ловкими, умелыми».	Цель: создать условия гармонизации детско – родительских отношений; познакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества: совершенствовать ловкость и меткость у детей; развивать навыки коммуникативного общения, воспитывать чувство любви к родителям.
	Театр игрушек «Рукавичка».	Цель: учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.

	Развлечение «Необыкновенное путешествие».	Цель: продолжать знакомить детей с характерными особенностями времен года, воспитывать бережное отношение к природе.
	Развлечение «Веселый клоун».	Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.
<b>Март</b>	«В гости к Колобку» - физкультурное развлечение.	Цель: формировать привычки к здоровому образу жизни. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей: развивать выносливость, устойчивое равновесие, воспитывать взаимовыручку, доброжелательность, организованность.
	Показ сказки «Заюшкина избушка».	Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.
	Музыкально – театрализованное развлечение «В гости к бабушке Загадушке».	Цель: развивать умение читать наизусть потешки, умение отгадывать загадки. Развивать устную речь детей в различных видах деятельности, повышать интерес к различным видам игр.
<b>Апрель</b>	«У Солнышка в гостях» - физкультурное развлечение.	Цель: упражнять детей в ходьбе по кругу друг за другом, ходьбе на четвереньках, ползании на животе по ограниченной плоскости. Закреплять умение выполнять задания по инструкции воспитателя; учить действовать совместно. Создать благоприятные условия для физического развития и укрепления организма детей младшего дошкольного возраста.
	Развлечение «Сказки бабушки Арины».	Цель: заинтересовать детей, вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, воспитывать любовь к сказкам.
	«Капелька в гостях у ребят» - развлечение.	Цель: развивать у детей интерес к различным видам игр, воспитывать бережное отношение к природе.
	«В гости к инспектору Пешеходовой» - развлечение.	Цель: продолжать знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закреплять знания детей о светофоре.
<b>Май</b>	Музыкальная игра «Солнышко – ведрышко».	Цель: учить детей называть признаки весны, способствовать созданию эмоционально – положительного климата в группе.
	Настольный театр «Волк и семеро козлят».	Цель: развивать у детей умение внимательно следить за действиями сказочных героев; развивать активную речь и творческие способности.
	«В гостях у Мухи – Цокотухи».	Цель: в игровой форме закрепить полученные знания детей о насекомых.
	Развлечение «В стране мыльных пузырей».	Цель: воспитывать коммуникативные качества, доставить радость детям.

## 2.5. Взаимодействие детского сада с семьей.

### Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **План работы с родителями**

#### **Сентябрь**

Консультации «Адаптация детей к детскому саду», «Обязанности родителей», «Развитие малыша от 3 до 4-х лет» (навыки, приобретенные к 4-м годам)

Фотовыставка «Мое лето»

Анкеты «Давайте познакомимся», «Организация нового учебного года. Вопросы и предложения»

#### **Октябрь**

Консультации «Одежда детей осенью»

Родительское собрание «Возрастные особенности детей», «Самообслуживание в жизни ребенка»

Беседа «Одежда детей в группе»

#### **Ноябрь**

Консультации «Правила хорошего тона за столом», «Развитие речи детей в игре»

Памятка «Профилактика гриппа»

#### **Декабрь**

Консультации «Зимние забавы для больших и маленьких», «Какие опыты с детьми можно провести дома»

Беседа «Как провести праздник дома»

Родительское собрание «Детские капризы»

Выставка «Новогодние поделки»

#### **Январь**

Папки-передвижки «Зимние игры», «Какие игрушки необходимы детям», «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»

Консультации «Одежда и обувь ребенка на зимней прогулке»

#### **Февраль**

Консультации «Когда следует обратиться к логопеду?», «Роль отца в воспитании ребенка»

Памятка «Одежда ребёнка зимой», «Безопасность детей – забота взрослых»

Родительское собрание «Развитие речи младших дошкольников»

### **Март**

Консультации «Роль сказки в воспитании ребенка», «Какие произведения читать детям»

Беседа «Одежда детей весной»

Буклет «Артикуляционная гимнастика дома»

### **Апрель**

Консультации «Первая помощь при укусе насекомого», «Учим ребенка общаться»

### **Май**

Консультации «Кипячение воды», «О чем расскажет детская игрушка»

Родительское собрание ««Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника»

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы.**

<b>Направление Работы, цели и задачи</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>

<b>Театрализованные игры.</b>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>

### 3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Образовательные области	Центры активности	Содержание работы (как и чем будет пополняться РППС)	Срок	Ответственный
Социально-коммуникативное развитие	«Игровая зона»	Мягкие красивые подушки, Дидактические игры: «Резиночка», «Наряди солнышко», «Подбери пару», «Украшь вазу», «Собери бусы», «Большие и маленькие», «Геометрическое лото», «Один-много», «Разноцветные прищепки», «Найди пару»	Сентябрь-апрель	Воспитатели
	«Центр безопасности»	Картотека д/игры по ПДД,	Сентябрь-	Воспитатели

		д/игр «Бытовая техника» Игрушки для психологической разгрузки (массажные мячики, бумага).	декабрь	
	«Центр по патриотическому воспитанию»	Альбом «Мой дом», «Моя семья»...	Сентябрь- октябрь	Воспитатели
Познавательное развитие	«Центр природы»	Дидактические игры: разрезные картинки «Времена года», «Когда это бывает», «Овощи-фрукты», «Что растёт на грядке, в саду», «Собираем урожай», «Подбери листок», «Чего не стало, кого не стало», «Вершки и корешки». Макеты «Скотный двор», «Дикие животные нашего края»	Сентябрь- апрель	Воспитатели
	«Центр развивающих игр»	Пособия по математике для мелкой моторики, сенсорный уголок, Пособие «Форма и Цвет»... Крупные пазлы . Шнуровки ( Паровозик, рыбка, груша, божья коровка) Домик – вкладыши, Вкладыши («Котик», «Елочка», «Цветочек», «Геометрические фигуры», «Грибочки»	Сентябрь- апрель	Воспитатели
Речевое развитие	«Центр речевого развития»	Настольный театр «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», « Три поросёнка», «Волк и семеро козлят» театр на магнитах «Петушок и бобовое зернышко», пальчиковый театр «Колобок», «Волк и семеро козлят»	Сентябрь- апрель	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	«Центр изобразительной деятельности»	Трафареты, штампы по лексическим темам	Сентябрь- апрель	Воспитатели
	«Центр музыкально-театрализованной деятельности»	Картотека музыкально-дидактических игр + атрибуты,	Сентябрь- декабрь	Воспитатели
Физическое развитие	«Физкультурно-оздоровительный центр»	Пополнение атрибутов для подвижных игр	Сентябрь- декабрь	Воспитатели
	«Зеленая зона» участка	Посадка цветов на участке	май	Воспитатели



### 3.3. Материально-технические условия реализации образовательной программы и обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Групповое помещение оснащено современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. Группа оснащена различными игровыми центрами, имеется игровой домик с мебелью. Центр игр для девочек и мальчиков с соответствующим набором игрушек. Материалы для сюжетных игр: игрушки персонажи и ролевые атрибуты (куклы разных размеров, животные, звери, птицы, наборы наручных кукол би-ба-бо, набор плоскостных фигурок, шапочки, фуражки, бескозырки, набор масок и т.д.); наборы различных театров; игрушки предметы оперирования; маркеры игрового пространства (кукольный стол, стулья, кровати, диван, шкафчики, кухонная плита, ширмы, ширма-остов домика, ширма – прилавок, шкафчик для кукольного белья, гладильная доска и др.); полуфункциональные материалы (строительный набор, ящик с предметами – заместителями, куски ткани и т. п.); муляжи овощей и фруктов; материалы для игр с правилами (мячики, кубики для построек, кегли, настольные игры). Дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитиных); детские книги для чтения и рассматривания, раскраски, карандаши, фломастеры, краски, кисти, восковые мелки: детские музыкальные инструменты; спортивный уголок.

**Методическое обеспечение** (программы, технологии, учебные пособия, научно-методическая и учебно-методическая литература, литература для детей, для родителей, интернет-ресурсы, ИКТ, презентации, образовательные CD-диски, дидактический материал, документация)

<i>Образовательная область</i>	<i>Программы, методические пособия, технологии</i>
Социально-коммуникативное развитие	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». Мозаика–Синтез Москва, 2016г Л.В. Коломойченко. Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально коммуникативному развитию» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2015г.
Познавательное развитие	Помораева И.А., Позина В.А. . Формирование элементарных математических представлений. Младший возраст (3-4 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016 Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» - В.И. Савченко. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 <b>Алифанова Г.И. "Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей"</b> Простое оригами для детей 5 лет – Оригамир, схемы, origamir.ru Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город сказка-город былль. Учебно-методическое пособие. Знакомим дошкольников с СПб 2013 г. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..2009г. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М.:

	Мозаика-Синтез, 2016
Речевое развитие	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Большая хрестоматия для дошкольников. Михалевская И. А. Мой мир В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». Мозаика–Синтез Москва, 2016г Автор составитель С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей ,книги 1-2. Издательство «Малыш» 2013г. Хрестоматия для младшей группы составлена с учетом требований ФГОС Издательство «Самовар» 2015г
Художественно-эстетическое развитие	И.А Лыкова: Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа . ФГОС ДО. ИД Цветной мир, 2017 г Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала, 2016. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. ФГОС ДО. Сфера, 2017 г Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Комарова Т.С.
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа М.Мозаика – Синтез, 2015 Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М,:МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с Наталия Нищева: Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС ДО. Детство-Пресс, 2018 г.

### **3.4. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.**

#### **Режим дня**

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Распорядок дня можно корректировать с учетом особенностей работы (контингента детей, времени года, длительности светового дня и т. п).

Составляющие режима структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

*Адаптационный режим* устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДООУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

*В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости:* в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплого и холодного периодов).

*Щадящий режим:* данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, для детей III-IV группы здоровья.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно - эпидемиологических правил и нормативов. Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ОДОД.

Разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Адаптационный режим для вновь поступающих детей;
- Двигательной активности;
- Щадящий режим.

**Режим дня детей младшей группы «Полянка» (с 3 до 4 лет)  
(в холодный период: сентябрь-май)**

Вид деятельности в режиме дня	Время
Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка	8.00 - 8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Игры по выбору детей, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (занятие), общая длительность, включая 10-ти минутный перерыв	9.00 – 9.40
Самостоятельная игровая деятельность детей, гигиенические процедуры	9.40 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40 – 11.50
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к обеду.	11.50 – 12.05
Обед.	12.05 – 12.30

Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 - 15.30
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика.	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00 - 19.00

**(в теплый период: июнь-август)**

Вид деятельности в режиме дня	Время
Утренний прием, осмотр детей (при благоприятной погоде - на улице), самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя зарядка	8.10 - 8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная детская деятельность.	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	09.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40 – 11.40
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к обеду.	11.40 – 12.00
Обед.	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 - 15.30
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика.	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.05
Игры, самостоятельная детская деятельность.	16.05 – 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.40 - 19.00

**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

Вид деятельности в режиме дня	Рекомендации
Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность. Утренняя зарядка	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (занятие), общая длительность, включая 10-ти минутный перерыв	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр,

	индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры.	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой
Обед.	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Подготовка ко сну, дневной сон.	Укладывать первым, поднимать последним
Закаливающие процедуры	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика.	Исключить на 1 неделю
Подготовка к полднику, полдник	Мытье рук теплой водой
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Подготовка к прогулке.	Одевать последним, раздевать первым
Прогулка. Уход домой.	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. Положительная оценка пребывания в саду

### Индивидуальный режим (для вновь поступивших детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании - поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости - оказать помощь
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном. Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика. Предложить понаблюдать, при желании - принять
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании - принять участие.

Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе - выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать..
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании - поучаствовать. Положительно оценить.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Для детей возраста 1-ой и 2-ой младших групп предлагается посещение следующим образом:

1 неделя – 2 часа пребывания

2 неделя – до окончания прогулки

3 неделя – до дневного сна

4 неделя – до окончания дневного сна

#### Режим двигательной активности воспитанников

Вид двигательной активности	3-4 года	
	длительность	примечание
Физкультура в помещении	15 минут	2 раза в неделю
Физкультура на улице	15 минут	1 раз в неделю
Утренняя гимнастика	10 минут	По желанию. В теплый период на улице
Подвижные игры и спортивные игры и упражнения на прогулке	15-20 минут	Ежедневно, на каждой прогулке с учетом рекомендаций руководителя физического воспитания
Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	15-20 минут	Ежедневно
Физкультминутка (в середине статического занятия)	3-5 минут	Ежедневно в зависимости от вида и содержания
Физкультурный досуг	20-30 минут	1 раз в месяц
Физкультурный праздник	До 40 минут	2 раза в год

День здоровья		1 раз в квартал
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования		Ежедневно
Самостоятельная физическая активность в помещении		Ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке		Ежедневно

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности: - для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую половину дня, а также на игровой площадке во время прогулки. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

#### Учебный план образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
<b>Физическое развитие</b>	
Физическая культура (в помещении)	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	
Математическое развитие	1 раз в неделю
Основы науки и естествознания	1 раз в неделю
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства/ трудовые поручения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Организованная образовательная деятельность (занятия)

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
9.00-9.15 Математическое развитие 9.25-9.40 Физическая культура	9.00-9.15 Развитие речи 9.25-9.40 Музыка	9.00-9.15 Физическая культура 9.25-9.40 Рисование	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 Лепка/ аппликация/ ручной труд	9.00-9.15 Окружающий мир 9.25-9.40 Физическая культура (с воспитателем)

### 3.6 Календарное планирование воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий. Календарный план воспитательной работы отражает направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания отделения ДОД. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.



Содержание работы	Участники	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные
<b>Патриотическое воспитание</b>			
Экскурсии в мини-музей «Русская изба»	Дети 3-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели
Акция «Блокадный хлеб»	Дети 3-7 лет	Январь	Старший воспитатель, воспитатели
Фестиваль детского дошкольного творчества «Солнечный круг»	Дети 3-7 лет	Апрель	Воспитатели, Музыкальные руководители
Фестиваль-конкурс «Майский вальс»	Дети 3-7 лет	Апрель	Музыкальные руководители
«Широкая Масленица»	Дети 2-7 лет	Март	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
Акция «Окна Победы»	Дети 3-5 лет	Май	Старший воспитатель, воспитатели
«Парад Победы»	Дети 2-7 лет	Май	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
<b>Социальное направление воспитания</b>			
Досуг «Здравствуй, Осень!»	Дети 3-5 лет	Октябрь	Воспитатели, Музыкальные руководители
Игротека «Давайте поиграем»	Дети 2-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели, Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
Конкурс рисунков «Мой район»	Дети 3-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели
Акция, приуроченная к Международному Дню дарения книг «Подари книгу»	Дети 3-7 лет	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели
Конкурс чтецов «Стихи для мамы и папы» Международный день семьи	Дети 3-7 лет	Май	Старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Дети 3-7 лет	Март	Старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед

<b>Трудовое направление воспитания</b>			
Конкурс поделок из природного и бросового материала «Дары Осени»	Дети 2-7 лет	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели
Проект «Крышечки доброты»	Дети 2-7 лет	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
Конкурс поделок «Новый год»	Дети 2-7 лет	Декабрь	Старший воспитатель, воспитатели
Проект «Кормушки для птиц»	Дети 3-7 лет	Январь	Воспитатели
Проект «Огород на подоконнике»	Дети 3-7 лет	Март	Воспитатели
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>			
«День здоровья»	Дети 3-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>			
Конкурс новогодней игрушки «Новогоднее чудо»	Дети 3-7 лет	Декабрь	Старший воспитатель, воспитатели

### **3.7 Планирование образовательной деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **Планирование работы по программе «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь	«Наш детский сад»	Расширять представления детей о детском саде, о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар и др.).
Октябрь	«Улица, на которой я живу»	Сформировать у детей знания о названии улицы, на которой живут. Почему она так названа, почему важно знать свой адрес
Ноябрь	"Машины на нашей улице"	Продолжить обогащать знания детей о городе, о транспорте, который чаще всего дети видят на его улицах.
Декабрь	«Главная площадь города и главная елка на ней»	Дать представление о красоте и масштабности основных символов города и Нового года, воспитывать восхищение родным городом
Январь	«Площадь победы»	Сформировать у детей понятие, что такое площадь, памятник. Дать представление о ВОВ.
Февраль	«Парикмахерская»	Расширить представление у детей о работе парикмахера.
Март	«Магазин»	Познакомить с работой продавца, кассира, грузчика, рассказать о том как правильно

		вести себя при походе в магазин
Апрель	«Почта»	Расширить представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Дать понятия что такое почта и для чего она нужна
Май	«Санкт-Петербург- город в котором я живу»	Сформировать начальные знания о родном городе, воспитывать любовь к родному городу, желание узнать свой город

#### Планирование работы по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Месяц	Тема ООД	Цель
Сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры
Октябрь	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.
Ноябрь	«Град, град»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.
Декабрь	«Вьюга-завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования по мокрому
Январь	«Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочек из готовых форм треугольников, с частичным наложением элементов друг на друга
Февраль	«Постираем платочки»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка
Март	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
Апрель	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками
Май	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности

#### Перспективное планирование работы по программе: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

Месяц	Содержание работы	
Сентябрь	Ребенок на улице «Безопасное поведение на улице», стр.127, автор Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.	
Октябрь	Ребенок дома	Ребенок на улице

	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности», стр.66, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.	«Игры во дворе», стр. 122, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
<b>Ноябрь</b>	<b>Ребенок и другие люди</b> «Внешность человека может быть обманчива», стр.40, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.	<b>Ребенок на улице</b> «Дорожные знаки», стр.117, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.
<b>Декабрь</b>	<b>Ребенок и природа</b> «Будем беречь и охранять природу», стр.73, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.	<b>Здоровье ребенка</b> «Одежда и здоровье», стр.113, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.
<b>Январь</b>	<b>Ребенок и другие люди</b> «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома», стр. 46, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.	<b>Ребенок дома</b> «Пожароопасные предметы», стр.54, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.
<b>Февраль</b>	<b>Ребенок на улице</b> «Опасные участки на пешеходной части улицы», стр. 125, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.	
<b>Март</b>	<b>Ребенок дома</b> «Пожар», стр.61, автор Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	<b>Здоровье ребенка</b> «Витамины и полезные продукты», стр. 101, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина
<b>Апрель</b>	<b>Ребенок дома</b> «Скорая помощь», стр. 64, автор Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	<b>Ребенок на улице</b> К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице, стр. 129, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина
<b>Май</b>	<b>Ребенок и другие люди</b> «Конфликты между детьми», стр. 111, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	<b>Ребенок на улице</b> «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города», стр. 124, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина

#### 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 Проектно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год по темам:

- До свидания, лето, здравствуй, детский сад!
- Осень
- Я и моя семья

- Мой дом, мой город
- Новогодний праздник
- Зима
- День Защитника Отечества
- 8 марта
- Знакомство с народной культурой и традициями
- Весна
- Лето

**Приложение №2 Диагностика педагогического процесса на 2022-2023**