

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа №582 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 17.05.2022 №9

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа №582
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 25.05.2022 № 63-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык»
для 10Б класса

2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург

2022 год

Программа разработана учителем
русского языка и литературы Жмурко Г.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Русский язык» (углубленный уровень) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учётом примерной программы среднего общего образования по предмету, авторской программы Львовой С. И. «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни», на основе основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга.

Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» ГБОУ школа №582 Приморского района Санкт-Петербурга.

УМК содержит:

Львова С.И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10-11 классы (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова– М.: Мнемозина, 2014

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 10 класс (базовый и углублённый уровни). Учебник для общеобразовательных учреждений- М.: Мнемозина, 2019

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Методические рекомендации 10-11 классы (базовый и углублённый уровни) Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова- М.: Мнемозина, 2019

Цели и задачи курса:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах рече-

вого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности;
- развитие умений пользоваться разными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Общая характеристика учебного предмета

Значение русского языка как учебного предмета в достижении стратегических целей школьного образования и планируемых результатов обучения и воспитания обусловлено сущностью человеческого языка как полифункционального явления, что вводит язык в предметную область разных наук и предопределяет метапредметную роль учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования. Выполняя свои базовые функции (когнитивную и коммуникативную, а также соотносящуюся с последней — кумулятивную), язык является важнейшим средством общения и выражения мысли. Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании мировоззренческих систем и национальных образов мира, обеспечивает хранение и передачу информации, традиций культуры и истории народа, формирует сознание и самосознание человека.

В разработанной программе реализован актуальный в современной лингводидактике когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процессов овладения средствами и способами обращения с информацией, совершенствования познавательной деятельности.

В отношении совершенствования механизмов мышления русский язык стоит в одном ряду с математикой, поскольку работа с лингвистическим (языковым) материалом предполагает опору на определённые когнитивные действия и их развитие. Поэтому когнитивный аспект

содержания и технологий обучения традиционно связывается с презентацией лингвистических понятий, а также с развитием учебных языковых умений и навыков.

Когнитивный аспект содержания разработанного курса актуализирует направленность процесса обучения русскому языку на взаимосвязанное формирование познавательных (когнитивных) и коммуникативных универсальных учебных действий.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык».

Содержание коммуникативной составляющей разработанного курса русского языка направлено на существенное продвижение в овладении умениями аудирования, чтения, говорения и письма как видами речевой деятельности, как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам, и средством коммуникативно целесообразного, эффективного взаимодействия с окружающими людьми в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Отличительной особенностью программы является её направленность на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, пристальное внимание к формированию коммуникативных умений не только в области письменного выражения мыслей, но и в области устных форм общения. Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Специфика курса состоит в пристальном внимании к формированию потенциального словаря ученика. Следует подчеркнуть, что разнообразная лексическая работа предусматривается при изучении каждой темы программы.

Реализация когнитивно-коммуникативного подхода в разработанном курсе предопределила выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку и одновременно результата изучения данного учебного предмета. Это означает, что здесь текст является не только объектом языкового и речеведческого анализа, но и определённым образцом или мотивом для создания собственного речевого произведения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний); текст задаёт предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое общение.

На основе текста формируются также рецептивные виды речевой деятельности (умения слушать, читать и адекватно понимать тексты разных стилей и жанров, используя при этом различные способы аудирования и чтения), а также умения извлекать информацию из текста, понимать его явно выраженный и скрытый смысл и т.д.

Кроме того, ориентация процесса обучения на текст как основную единицу обучения позволяет представлять изучаемый языковой материал не изолированно, но в его естественном коммуникативном окружении, в коммуникативном пространстве употребления изучаемого материала, понимаемом как совокупность сфер и ситуаций речевого общения. В результате каждое языковое явление представлено в разработанном курсе в единстве его формы, значения и употребления (функционирования). Таким образом, разработанный курс ориентирован на постижение учащимися не только формальных, но и смысловых, а также функциональных особенностей языковых единиц, что особенно важно при порождении речи. При этом особое внимание уделяется не только развитию умений употреблять изучаемый языковой материал в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения, но и освоению норм современного русского литературного языка.

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении теоретического и практического учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях к результатам, освоения основной образовательной программы. При этом ученику предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого материала, что позволяет освоить курс не только сильному ученику, но и ученику со слабой подготовкой.

Разработанный курс ориентирован на подготовку учеников к формам контроля как на уровне итоговой аттестации за курс основной общеобразовательной школы, так и промежуточной аттестации в рамках урочной деятельности.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 582, на изучение курса «Русский язык» в 10 классе отводится 136 часов: 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Результаты освоения курса

Углубленный уровень изучения русского языка в 10 классе предполагает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностных:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;
- осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметных:

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно- познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Предметных:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;
- владение всеми видами речевой деятельности:
 - *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

-говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

выпускник научится:

- определять базовые понятия лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность; основные единицы языка, их признаки и категории текста; типы и стили речи; нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем

обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст различной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- применять в практике письма орфографические, пунктуационные нормы и грамматические современного русского литературного языка;
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию в текстах различной стилистической принадлежности;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Применяемые методики и технологии

Для реализации учебных задач используются следующие методики и технологии:

- синтез традиционных и инновационных методов работы с текстом
- технология визуализации
- информационные технологии
- тестовые технологии контроля обученности
- технология проблемного обучения
- технология групповой работы

- технология учебного исследования
- проектные технологии
- технология критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)

Содержание курса

Язык как средство общения

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Русский язык в кругу других славянских языков.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм.

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное

восприятие. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения.

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту:

- 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) достоверность фактического материала;
- 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей, правильность выделения абзацев;
- 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;
- 6) стилевое единство;
- 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;
- 8) соответствие нормам литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения:

- 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.);
- 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;
- 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности:

- 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);
- 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания.

Публичное выступление (обобщение изученного).

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания.

Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов	В том числе		
		к/р	р/р	повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах (в течение всего учебного года)
Язык как средство общения 26 ч.				
Язык как средство общения	1			
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	8	1		3
Речевое общение как социальное явление	7			3
Устная и письменная речь как формы речевого общения	5			1
Основные условия эффективного общения	5			1
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста 87 ч.				
Виды речевой деятельности	6			2
Чтение как вид речевой деятельности	10		1	2
Аудирование как вид речевой деятельности	11	1		3

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	24		3	7
Говорение как вид речевой деятельности	12	1		2
Письмо как вид речевой деятельности	23	1	2	3
Повторение по итогам года	14			
Резерв	10			
Итого	136	4	6	27

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ урока	Тема урока, занятия	Содержание урока, занятия	Основные виды образовательной деятельности обучающихся
1	Язык как средство общения	Роль языка в жизни общества. Специфика курса русского языка в старших классах	Знакомство с учебником и спецификой изучения русского языка в старших классах
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации 8 ч., в том числе повторение 3 ч., к/р 1 ч.			
2	Русский язык - хранитель духовных ценностей нации	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества	Чтение текста, выделение ключевых предложений. Работа с теоретическим материалом учебника
3	Русский язык в кругу других славянских языков	Русский язык как один из индоевропейских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Устное высказывание. Работа с теоретическим материалом учебника
4	Лексика и фразеология. Повторе-	Лексические нормы	Языковой анализ слова

	ние и обобщение изученного		
5	Основные формы существования национального языка	Литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм	Изучение памятки. Устное высказывание. Орфографический анализ
6	Основные функции языка	Коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая функции языка	Изучение схемы, подготовка устного высказывания. Орфографический и пунктуационный анализ
7	Лексика и фразеология. Повторение и обобщение изученного	Лексические нормы	Языковой анализ слова
8	Нормы орфографии. Повторение и обобщение изученного	Лексические нормы	Языковой анализ слова
9	Входящая диагностика. Контрольная работа №1	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
Речевое общение как социальное явление 7 ч. , в том числе повторение 3 ч.			
10	Анализ контрольной работы. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный анализ
11	Социальная роль языка в обществе	Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность Социальные функции русского языка	Работа с теоретическим материалом учебника, составление плана. Устное высказывание
12	Орфоэпические нормы. Повторение и обобщение изученного	Нормы произношения и ударения	Орфоэпический анализ
13	Общение как обмен информацией,	Речевое общение как форма взаимодействия людей	Наблюдение над использованием невербаль-

	как передача и восприятие смысла высказывания	в процессе их познавательно-трудовой деятельности	ных средств общения в речевой практике
14	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи	Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Внутренний и внешний монолог. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения. Работа с теоретическим материалом учебника
15	Текстоведческий анализ	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Разные виды языкового анализа. Орфографический и пунктуационный разбор	Выполнение комплексного анализа текста по материалу у. 35
16	Текст как речевое произведение. Повторение и обобщение изученного	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Анализ фрагмента текста
Устная и письменная речь как формы речевого общения 5 ч., в том числе повторение 1 ч.			
17	Основные особенности устной речи	Особенности устной речи. Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи	Работа с теоретическим материалом учебника, анализ таблицы. Устное высказывание
18	Основные особенности письменной речи	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков. Особенности письменной речи. Основные жанры письменной речи	Работа с теоретическим материалом учебника, пересказ текста. Устное высказывание
19	Различия устной и письменной речи. Основные требования к письменному тексту	Отличия устного высказывания от письменного текста. Интернет-общение как форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и	Анализ устного и письменного высказываний с целью определения основных их особенностей

		письменной речи	
20	Морфология. Повторение и обобщение изученного	Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ	Морфологический анализ слова
21	Текстоведческий анализ	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Разные виды языкового анализа. Орфографический и пунктуационный разбор	Выполнение комплексного анализа текста по материалу у. 60
Основные условия эффективного общения 5 ч., в том числе повторение 1ч.			
22	Необходимые условия эффективного общения	Необходимые условия эффективного общения. Прецедентные тексты как тексты, которые имеют историко-культурную ценность.	Работа с теоретическим материалом учебника. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Орфографический и пунктуационный анализ
23	Анализ ситуаций речевого общения		
24	Морфология. Повторение и обобщение изученного	Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ	Морфологический анализ слова
25	Причины неэффективного общения	Коммуникативный барьер. Типичные коммуникативные неудачи	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.
26	Анализ и редактирование фрагментов текста	Коммуникативные неудачи в письменных работах. Нарушение этических норм общения	Анализ и редактирование фрагментов текста
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста			
Виды речевой деятельности 6 ч., в том числе повторение 2 ч.			
27	Виды речевой деятельности	Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой	Анализ памяток-инструкций с точки зрения

		деятельности	особенностей вида речевой деятельности
28	Морфология. Повторение и обобщение изученного	Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ	Морфологический анализ слова
29	Речь внешняя и внутренняя	Речь внешняя и внутренняя. Особенности внутренней речи	Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.
30	Текстоведческий анализ	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Разные виды языкового анализа. Орфографический и пунктуационный разбор	Выполнение комплексного анализа текста по материалу учебника. Орфографический и пунктуационный анализ
31	Способы передачи внутренней речи персонажа литературного произведения	Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь	Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения
32	Грамматика. Синтаксические нормы. Повторение и обобщение изученного	Нормы согласования. Нормы управления	Синтаксический анализ
Чтение как вид речевой деятельности 10 ч., в том числе повторение 2ч., р/р 1 ч.			
33	Основные виды чтения	Поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение	Использование различных способов маркировки фрагментов текста
34	Основные этапы работы с текстом	Основные этапы работы с текстом. Маркировка текста. Гипертекст и его особенности	Работа с теоретическим материалом учебника. Составление памятки. Орфографический анализ
35	Анализ текста	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста	Вдумчивое чтение и анализ текста у. 127. Написание сочинения

36	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Структура рассуждения	
37	Типичные недостатки чтения	Типичные недостатки чтения	Анализ информации учебника, составление рекомендаций для преодоления недостатков чтения
38	Анализ текста	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста	Изучающее чтение и анализ текста у. 134
39	Анализ поэтического текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Ознакомительное чтение и анализ текста у. 138
40	Грамматика. Синтаксические нормы. Повторение и обобщение изученного	Нормы согласования. Нормы управления	Синтаксический анализ
41	Анализ поэтического текста	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Разные виды языкового анализа	Вдумчивое чтение и анализ текстов у. 146
42	Нормы орфографии. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Лингвистический тренажер
Аудирование как вид речевой деятельности 11 ч., в том числе повторение 3ч., к/р 1 ч.			
43	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. Основные приёмы рефлексивного слушания. Правила эффективного слушания	Работа с теоретическим материалом учебника. Чтение инструкции. Устное высказывание. Орфографический и пунктуационный анализ
44	Основные виды аудирования		
45		Орфографические и пунктуационные нормы	

46	Правила эффективного слушания	Правила эффективного слушания. Типичные недостатки аудирования. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки	Анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования
47	Типичные недостатки аудирования		Анализ информации учебника, составление рекомендаций для преодоления недостатков аудирования
48	Диктант без ошибок. Самостоятельная работа	Орфографические и пунктуационные нормы	Орфографический анализ текста у. 165
49	Правописание корней. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	
50	Нормы орфографии. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Лингвистический тренажер. Орфографический и пунктуационный анализ
51	Анализ накопленного речевого опыта	Использование разных видов аудирования и чтения в процессе подготовки собственного речевого высказывания	Анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования
52	Контрольная работа №2	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
53	Анализ контрольной работы. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный анализ
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста 24 ч., в том числе повторение 7 ч., р/р 3 ч.			
54	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	Информационная переработка текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами	Работа с теоретическим материалом учебника. Изучение схемы. Анализ содержания памяток. Оформление таблицы
55	Основные способы сжатия исходного текста		

56	Правописание корней. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	
57	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения	Информационная переработка текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами	Внимательное чтение материала статьи учебника, выделение главной информации, подготовка сжатого пересказа
58	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного)	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии	Анализ материала таблицы, составление всех видов плана, выполнение разного вида анализов слов
59	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста		Изучение таблицы, определение приемов сжатия текста. Анализ языковых единиц
60	Правописание корней. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	
61	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Практикум	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста
62	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Практикум		
63	Сочинение-рассуждение	Особенности рассуждения. Композиция и ее связь с идеей текста	Построение собственного рассуждения по предложенной теме (по материалу у. 182)
64	Правописание корней. Повторение	Орфографические нормы	

	и обобщение изученного		
65	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста
66	Написание аннотации прочитанного текста	Написание аннотации	
67	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление конспекта	Анализ конспекта статьи и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста
68	Правописание приставок. Повторение и обобщение изученного	Орфографические нормы	
69	Конспектирование аудиотекста	Основные способы информационной переработки аудиотекста и преобразования его на основе сокращения: составление конспекта	Составление конспекта прослушанного аудиотекста
70	Реферат как письменный доклад по определённой теме	Реферат как итог проведённого мини- исследования или проектной работы	Устное высказывание. Анализ реферата
71	Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата	Сопоставительный анализ основных способов информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения	Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата
72	Правописание приставок. Повторение и обобщение изученного	Орфографические нормы	
73	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для рецензии. Осознанный	Чтение и анализ текста рецензии. Орфографический и пунктуационный анализ

74	Написание рецензии на прочитанный текст	выбор вида чтения исходного текста при написании рецензии	Написание рецензии на прочитанный текст
75	Взаимоанализ написанных рецензий. Обобщение изученного		Взаимоанализ написанных рецензий. Обобщение изученного
76	Правописание суффиксов. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Лингвистический тренажер. Орфографический и пунктуационный анализ
77	Правописание суффиксов. Повторение и обобщение изученного		
Говорение как вид речевой деятельности 12 ч., в том числе повторение 2 ч., к/р 1 ч.			
78	Говорение как вид речевой деятельности	Говорение как вид речевой деятельности. Качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании	Работа с теоретическим материалом учебника. Изучение таблицы. Устное высказывание
79	Основные качества образцовой речи		Создание собственного речевого устного высказывания с учётом основных качеств образцовой речи
80	Критерии оценивания устного высказывания		
81	Правописание личных окончаний глаголов. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	
82	Публичное выступление (обобщение изученного)	Виды публичной речи. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция	Анализ содержания таблицы и фрагментов выступлений. Создание собственного речевого устного высказывания с учётом основных качеств образцовой речи
83	Основные виды публичной речи		
84	Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности		

85	Правописание суффиксов причастий. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	
86	Текстоведческий анализ	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Разные виды языкового анализа. Орфографический и пунктуационный разбор	Выполнение комплексного анализа текста по материалу учебника
87	Лингвистический тренажер	Орфографические и пунктуационные нормы	Орфографический и пунктуационный анализ
88	Контрольная работа №3	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
89	Анализ контрольной работы	Орфографические и пунктуационные нормы	Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный анализ
Письмо как вид речевой деятельности 23 ч., в том числе повторение 3 ч., к/р 1 ч.			
90	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность письменной речи	Работа с теоретическим материалом учебника. Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка
91	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека		
92	Основные требования к письменной речи		
93	Слитные, отдельные, дефисные написания. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Орфографический анализ
94	Критерии оценивания письменного высказывания	Содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность, соответствие	Анализ критериев оценивания письменного высказывания

		грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам	
95	Правописание н-нн в разных частях речи. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Лингвистический тренажер. Орфографический и пунктуационный анализ
96	Виды письменных речевых высказываний школьника	История эпистолярного жанра. Виды письменных речевых высказываний. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи
97	Подготовка письменного текста, обобщающего информацию по теме		
98	Анализ письменных высказываний		Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный и стилистический анализ
99	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм. Разделы русской орфографии. Принципы русской орфографии. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания?»
100	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи		Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. Языковой анализ текста
101	Орфография как система правил правописания слов и их форм. (обобщение изученного)		Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. Орфографический практикум
102	Пунктуация как система правил правописания предложений.		Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. Язы-

	(обобщение изученного)	ность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	ковой анализ текста. Пунктуационный практикум
103	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм	Языковой анализ текста. Орфографический практикум
104	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм		Языковой анализ текста. Орфографический практикум
105	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм		Языковой анализ текста. Орфографический практикум
106	Контрольная работа № 4 по итогам года	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
107	Анализ контрольной работы. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный анализ
108	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	Абзац как пунктуационный знак. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Авторские знаки препинания	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста
109	Вариативность постановки и авторское употребление знаков препинания		Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический и пунктуационный анализ текста.
110	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм (обобщение изученного)	Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нор-	Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка

111	Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи	мы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы	Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка
112	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма	Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении»
Повторение по итогам года 14 ч.			
113-126	Повторение		
Резерв 10 ч. (Уроки 127-136)			

Критерии оценивания

I. Нормы оценки за диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	обучающийся выполнил все задания верно

«4»	обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

II. Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

III. Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и</p>

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных, при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p>	<p>Допускаются:</p>

<p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>
---	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения (средства ИКТ):

1. Компьютер с выходом в Интернет
2. Мультимедиапроектор
3. Сканер.
4. Принтер лазерный.

Контрольно – измерительные материалы:

1. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 класс. Пособие для учителя. – М., Мнемозина 2008
2. Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н. Русский язык. Итоговая работа. 10 класс-М., «Экзамен», 2016
3. Егорова Н.В. "Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс. ФГОС" – М. «Вако», 2019

4. <http://oge.fipi.ru>
5. <https://infourok.ru/kimi-po-russkomu-yaziku-dlya-klassov-2352947.html>
6. <https://rus-ege.sdamgia.ru/teacher>
7. <https://multiurok.ru/index.php/files/n-v-egorova-kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-ru.html>

Перечень учебно-методического обеспечения

- Печатные и электронные пособия

1. Львова С.И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10-11 классы (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова– М.: Мнемозина, 2014
2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 10 класс (базовый и углублённый уровни). Учебник для общеобразовательных учреждений- М.: Мнемозина, 2019
3. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Методические рекомендации 10-11 классы (базовый и углублённый уровни) Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова- М.: Мнемозина, 2019
4. ЭФУ к учебнику Львовой С.И. Русский язык 10 класс. - М.: Мнемозина, 2019
5. Львова С.И. Этимологический анализ на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2012
Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
7. Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1

-Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru/>– Российский образовательный Портал

<http://www.edu-all.ru/> - Портал «Всеобуч»

<http://www.ruscorpora.ru/old/>- Национальный корпус русского языка

<https://ru.mapryal.org/>- Международная Ассоциация преподавателей русского языка

<http://grammar.ru/> - Портал Культура речи

<http://gramota.ru/> -Грамота.ру(справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.fipi.ru/>- Портал ФИПИ

<http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

<http://www.rusyaz.ru/pr/>- Орфография (система проверки правописания)

<http://www.philology.ru/default.htm> - Русский филологический портал

Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5-11 классы . – М, Мнемозина. 2005
2. Львова С.И. Русская орфография. Самоучитель. – М, Мнемозина. 2005
3. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. – М, Мнемозина. 2004
4. Львова С.И. Школьный этимологический словарь русского языка. Объяснение правописания и значения слова на основе этимологической справки – М, Мнемозина. 2013