

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа №582 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 17.05.2022 №9

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа № 582
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 25.05.2022 № 63-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык» для 11Б класса
2022-2023 учебный год

Программа разработана
учителем русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 582
Лукьянчиковой Л.В.

Санкт-Петербург
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Русский язык» (углубленный уровень) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учётом примерной программы среднего общего образования по предмету, авторской программы Львовой С. И. «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни», на основе основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга.

Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» ГБОУ школа №582 Приморского района Санкт-Петербурга.

Львова С.И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10-11 классы (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова– М.: Мнемозина, 2018

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни). Учебник для общеобразовательных учреждений- М.: Мнемозина, 2021 Львова С.И., Львов В.В. Русский язык.

Методические рекомендации 11 класс (базовый и углублённый уровни) Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова- М.: Мнемозина, 2019

Цели и задачи курса:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского

языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности;

- развитие умений пользоваться разными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;

- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формирование навыков самоанализа и самооценки собственной речи, развитие способности прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формирование навыков информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов, что является основой функциональной грамотности современного человека;

- формирование представления о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, ее функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

- повторение и обобщение ранее изученного материала и совершенствование на этой основе орфографической и пунктуационной грамотности, а также ключевых умений, связанных с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике

Общая характеристика учебного предмета

Значение русского языка как учебного предмета в достижении стратегических целей школьного образования и планируемых результатов обучения и воспитания обусловлено сущностью человеческого языка как полифункционального явления, что вводит язык в предметную область разных наук и предопределяет метапредметную роль учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования. Выполняя свои базовые функции (когнитивную и коммуникативную, а также соотносящуюся с последней — кумулятивную), язык является важнейшим средством общения и выражения мысли. Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании мировоззренческих систем и национальных образов мира, обеспечивает хранение и передачу информации, традиций культуры и истории народа, формирует сознание и самосознание человека.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 11 классе показывает, что в них нашла отражение общая установка на реализацию единства знаниевой и деятельностной составляющих. Эта установка отражается в рабочей программе в формулировках целей обучения, где подчеркивается деятельностный подход в преподавании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется и в предъявлении содержания курса: оно представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Кроме того, единство знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку проявляется и в перечне планируемых результатов обучения, которые определяют личностные, метапредметные, предметные результаты; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс характеризует направленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости.

В разработанной программе реализован актуальный в современной лингводидактике когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процессов овладения средствами и способами обращения с информацией, совершенствования познавательной деятельности.

В отношении совершенствования механизмов мышления русский язык стоит в одном ряду с математикой, поскольку работа с лингвистическим (языковым) материалом предполагает опору на определённые когнитивные действия и их развитие. Поэтому когнитивный

аспект содержания и технологий обучения традиционно связывается с презентацией лингвистических понятий, а также с развитием учебных языковых умений и навыков.

Когнитивный аспект содержания разработанного курса актуализирует направленность процесса обучения русскому языку на взаимосвязанное формирование познавательных (когнитивных) и коммуникативных универсальных учебных действий.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык».

Содержание коммуникативной составляющей разработанного курса русского языка направлено на существенное продвижение в овладении умениями аудирования, чтения, говорения и письма как видами речевой деятельности, как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам, и средством коммуникативно целесообразного, эффективного взаимодействия с окружающими людьми в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Отличительной особенностью программы является её направленность на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, пристальное внимание к формированию коммуникативных умений не только в области письменного выражения мыслей, но и в области устных форм общения. Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Специфика курса состоит в пристальном внимании к формированию потенциального словаря ученика. Следует подчеркнуть, что разнообразная лексическая работа предусматривается при изучении каждой темы программы.

Реализация когнитивно-коммуникативного подхода в разработанном курсе предопределила выдвигание текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку и одновременно результата изучения данного учебного предмета. Это означает, что здесь текст является не только объектом языкового и речеведческого анализа, но и определённым образцом или мотивом для создания собственного речевого произведения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний); текст задаёт предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое общение.

На основе текста формируются также рецептивные виды речевой деятельности (умения слушать, читать и адекватно понимать тексты разных стилей и жанров, используя при этом различные способы аудирования и чтения), а также умения извлекать информацию из текста, понимать его явно выраженный и скрытый смысл и т.д.

Кроме того, ориентация процесса обучения на текст как основную единицу обучения позволяет представлять изучаемый языковой материал не изолированно, но в его естественном коммуникативном окружении, в коммуникативном пространстве употребления изучаемого материала, понимаемом как совокупность сфер и ситуаций речевого общения. В результате каждое языковое явление представлено в разработанном курсе в единстве его формы, значения и употребления (функционирования). Таким образом, разработанный курс ориентирован на постижение учащимися не только формальных, но и смысловых, а также функциональных особенностей языковых единиц, что особенно важно при порождении речи. При этом особое внимание уделяется не только развитию умений употреблять изучаемый языковой материал в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения, но и освоению норм современного русского литературного языка.

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении теоретического и практического учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях к результатам, освоения основной образовательной программы. При этом ученику предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого материала, что позволяет освоить курс не только сильному ученику, но и ученику со слабой подготовкой.

Разработанный курс ориентирован на подготовку учеников к формам контроля как на уровне итоговой аттестации за курс основной общеобразовательной школы, так и промежуточной аттестации в рамках урочной деятельности.

В данном курсе усилен культуроведческий аспект. Это проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых – лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии.

Рабочая программа последовательно реализует дифференцированный подход к обучению русскому языку в 11 классе.

В целом курс русского языка в 11 классе направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное

развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности.

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всем многообразии её проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 582, на изучение курса «Русский язык» в 11Б классе отводится 136 часов: 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Результаты освоения курса

Изучения русского языка в 11 классе предполагает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностных:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;
- осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметных:

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно- познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Предметных:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях

языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

- освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;
- владение всеми видами речевой деятельности:

- *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- *говорение и письмо:*

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского

языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

○ соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

выпускник научится:

- определять базовые понятия лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность; основные единицы языка, их признаки и категории текста; типы и стили речи; нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст различной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- применять в практике письма орфографические, пунктуационные нормы и грамматические современного русского литературного языка;
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и

пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию в текстах различной стилистической принадлежности;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Применяемые методики и технологии

Для реализации учебных задач используются следующие методики и технологии:

- синтез традиционных и инновационных методов работы с текстом
- технология визуализации
- информационные технологии
- тестовые технологии контроля обученности
- технология проблемного обучения
- технология групповой работы
- технология учебного исследования
- проектные технологии
- технология критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)

Содержание курса

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык и культура Русский язык как составная часть национальной культуры	

<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p>	<p>Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей)</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>Элементарный анализ примеров – слов- концептов, характеризующих национальную культуру.</p>
---	--

<p>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p>	<p>Элементарный анализ примеров прецедентных имен и текстов, имеющих культурологическую ценность</p> <p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах</p>
<p>Функциональная стилистика</p> <p>Функциональные разновидности русского языка</p>	
<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие</p>	<p>*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</p> <p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.</p> <p>*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).</p>

<p>признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *</p> <p>Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p>	<p>*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.</p> <p>Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.</p> <p>*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов).</p>
<p>Разговорная речь</p>	
<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p>Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p>	<p>*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</p>
<p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений,</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>

<p>междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	
<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. * Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>
<p>Официально-деловой стиль</p>	
<p>Сфера применения: административноправовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административноканцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающедолженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Объяснение основных</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>* Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p>

<p>экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. *</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов)</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>
<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие</p>	<p>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</p>

<p>акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	<p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>
<p>Научный стиль речи</p>	
<p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научносправочный, научно-учебный, научнопопулярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия,</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический</p>

<p>слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивноэмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари</p>	<p>анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями. **Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p>Текст школьного учебника как образец научноучебноподстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научносправочноподстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текстарассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p>Публицистический стиль речи</p>	
<p>Сфера применения: общественнополитическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации,</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков</p>

<p>воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>публицистического стиля речи. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>
<p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция,</p>	<p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о</p>

<p>встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>	<p>события (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>
<p>Язык художественной литературы</p>	
<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. *Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка</p>
<p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>	
<p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха,</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские</p>

<p>олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>	<p>неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». * Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p>
<p>Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p>	<p>*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p>
<p>**Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>	<p>**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>
<p>Культура речи Культура речи как раздел лингвистики</p>	
<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой</p>	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p>

<p>ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p>	
<p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения)</p>	
<p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи)</p>
<p>Языковой компонент культуры речи</p>	
<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. обусловленное развитием языка.</p>
<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела</p>	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а</p>

<p>«Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>также русских имён и отчеств. Интонационный анализ Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
<p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
<p>Коммуникативный компонент культуры речи</p>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

<p>Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.</p> <p>Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p>	
<p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>	<p>* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля</p>
<p>Этический компонент культуры речи</p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p>
<p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p>	<p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p>
<p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p>

<p>поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p>	
<p>* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p>	<p>**Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.</p>
<p>Повторение</p>	

Учебно-тематический план

Разделы, темы	Количество часов
Язык и культура	6
Язык и общество. Язык и культура.	1
Русский язык как составная часть национальной культуры	1
Три периода в истории русского языка	1
Русский язык в современном мире	1
Нормы современного русского литературного языка	1
Функциональная стилистика	56
Функциональные разновидности русского языка	6
Разговорная речь	8
Официально-деловой стиль	8

Научный стиль речи	9
Публицистический стиль речи	11
Язык художественной литературы	14
Культура речи	36
Культура речи как раздел лингвистики	5
Языковой компонент культуры речи	14
Коммуникативный компонент культуры речи	11
Этический компонент культуры речи	6
Повторение изученного в конце учебного года	13
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 часов – в течение всего года)	18
Резервные часы	7
Всего	136

Календарно - тематическое планирование

№ урок	Тема	Содержание урока, занятия	Основные виды образовательной деятельности обучающихся
Язык и культура (6 ч + 2 ч повторение)			
Язык как составная часть национальной культуры			
1	Язык и общество. Язык и культура	Роль языка в жизни общества. Специфика курса русского языка в старших классах	Знакомство с учебником и спецификой изучения русского языка в старших классах
2	Русский язык как составная часть национальной культуры	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего	Элементарный анализ примеров прецедентных имен и текстов,

		человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).	имеющих культурологическую ценность
3	Три периода в истории русского языка	Русский язык как один из индоевропейских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Работа с теоретическим материалом учебника. Устное высказывание
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5890/start/175882/			
4-5	Русский язык в современном мире	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение)	Работа с теоретическим материалом учебника. Устное высказывание
6	Основные группы безэквивалентной лексики	Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика	Анализ текстов, поиск примеров безэквивалентной лексики
7	Орфографические нормы. Правописание корней и приставок. Повторение и обобщение изученного	Орфографические нормы. Правописание корней и приставок	Орфографический и пунктуационный анализ языковых единиц
8	Орфографические нормы. Правописание корней и приставок. Повторение и обобщение изученного	Орфографические нормы. Правописание корней и приставок	Орфографический и пунктуационный анализ языковых единиц
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/HIBNXU8rnR4sk9bLG3DJSCRHiq2q5aUr			

Функциональная стилистика (56 ч)

Функциональные разновидности русского языка (6 ч +2ч. Повторение)

9	Стартовая диагностическая работа № 1	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
10	Анализ диагностической работы	Орфографические и пунктуационные нормы	Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный анализ
11	Функциональные разновидности языка	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики	Обобщение опыта анализа текстов разных функциональных разновидностей языка
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/main/103872/			
12	Жанры функциональных стилей речи	Основные жанры функциональных стилей речи	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее)
13	Лингвистический тренажёр	Разные виды языкового анализа. Орфографический и пунктуационный разбор	Орфографический и пунктуационный анализ. Практикум
14	Функциональная стилистика	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся систему функциональных разновидностей литературного языка	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).
15	Орфографические нормы. Правописание суффиксов и окончаний. Повторение и обобщение изученного	Нормы орфографии и пунктуации. Правописание суффиксов и окончаний	Орфографический и пунктуационный анализ. Практикум

16	Орфографические нормы. Правописание приставок. Повторение и обобщение изученного	Нормы орфографии и пунктуации. Орфограммы в приставках	Орфографический и пунктуационный анализ. Практикум
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/EATWfzQ93HfmIKfb44SIJzUac3CiWYnT			
Разговорная речь (8 час. + 2ч повторение)			
17	Разговорная речь. Основные признаки, функция и разновидности разговорной речи	Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды	Работа с теоретическим материалом учебника. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.
18	Основные жанры разговорной речи. Виды разговора	Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи
19	Интонация: основные элементы и их смысловозначительная роль	Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении	Чтение интонационного рисунка
https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/175823/			
https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/			

20 -21	Орфографические нормы. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Повторение и обобщение изученного	Нормы орфографии и пунктуации. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Орфографический и пунктуационный анализ. Практикум
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/oa9nZvkiMqYA5i5ZkU3i4GMrZbArxJsU			
22-23	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок	Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи в художественном произведении
24	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий	СМС-сообщение как новый жанр речи	Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве
25	Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь	Обобщение собственного речевого. Практикум по пунктуации
26	Контрольная работа	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
Официально - деловой (8 ч+2 ч повторение)			
27	Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) официально-делового стиля	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля	Работа с теоретическим материалом учебника. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи
28	Сфера применения, основные функции и особенности официально-делового стиля	Основные особенности официально-делового стиля	Установление принадлежности текста к определённой

			разновидности официально-делового стиля
29	Языковые средства официально-делового стиля	Уместное употребление лексических, морфологических и синтаксических средств в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/main/175668/>

30-31	Основные жанры официально-делового стиля	Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол	Работа с теоретическим материалом учебника. Установление принадлежности текста к определённому жанру официально-делового стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
32	Характеристика и резюме как виды делового документа		
33-34	Орфографические нормы. Правописание производных предлогов, союзов, наречий. Повторение и обобщение изученного	Орфографические нормы. Правописание производных предлогов, союзов, наречий	Практикум

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/o0h3WXB40xsgS2AwLPtPLNn7kgFkkHc>

35	Тестовая работа	Орфографические и пунктуационные нормы	Самостоятельная работа
36	Текстоведческий анализ	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Разные виды языкового анализа.	Анализ текста. Орфографический и пунктуационный разбор

Научный стиль речи (9 ч.)

37	Сфера применения, основные функции и разновидности (подстили) научного стиля речи	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи	Анализ речевых образцов научного стиля речи Создание собственных речевых высказываний по данным образцам
38	Основные особенности научного стиля	Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств научного стиля
39	Языковые средства научного стиля	Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. Морфологические средства научного стиля. Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Основные жанры научного стиля	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля
https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/			
40	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили)	Устный пересказ научного текста; создание устного текста рассуждения на заданную лингвистическую тему
41	Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля	Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации	Анализ словарной статьи

		(в том числе и с Интернет-словарями и справочниками)	
42	Лингвистический тренажёр	Орфографические и пунктуационные нормы	Практикум по орфографии
43-44	Текстоведческий анализ	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Орфографический и пунктуационный разбор	Анализ текста
45	Орфографические нормы. Слитные, отдельные, дефисные написания. Повторение и обобщение изученного	Слитные, отдельные, дефисные написания. Повторение и обобщение изученного	Орфографический практикум
46	Контрольная работа	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
Публицистический стиль речи (11 ч. + 2 ч. повторение)			
47	Сфера применения, основные функции и разновидности (подстили) публицистического стиля речи	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи
48	Основные особенности публицистического стиля	Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля
49-50	Языковые средства публицистического стиля	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.	Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/			

51	Текстоведческий анализ	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста. Орфографический и пунктуационный разбор	Анализ образцов публицистического стиля речи
52	Основные этапы работы над сочинением	Композиция сочинения-рассуждения. Тема, идея, проблема текста	Практикум
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/6HvntNPjtTJ8qnnjDVhWRej3UOFJfpYI http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/HDKraOJ7XIPAUcdf83gFx0byAbt8iq7j http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/HCXSVjSYq8fuE04BUP2XFmfJIDfIMSJH			
53-54	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, репортаж, интервью; аналитические: беседа, проблемная статья, рецензия, отзыв; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон; радио-тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, ораторский подстиль: публичное выступление, дебаты; рекламный подстиль: объявление-афиша, плакат, лозунг.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля;
55	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля		Анализ репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).
56	Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/main/175792/			
57	Сочинение в одном из жанров публицистического стиля	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры	Обобщение собственного речевого опыта в рамках типовых жанров публицистического стиля речи

58-59	Орфографические и пунктуационные нормы. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Практикум
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/Rios6nX4Bd2Mfkqz7az6lj7rTqkc71tF http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/tMTH6iRWiluHZwPvLJISwDAuZ41QntWc			
Язык художественной литературы (14 ч. + 2 ч. повторение)			
60	Сфера применения, основная функция языка художественной литературы	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.
61	Основные разновидности языка художественной литературы	Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма	
62-63	Языковые средства языка художественной литературы	Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (широкое использование разнообразных стилистических фигур)	Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов и др.
64-65	Троп как оборот речи. Основные виды тропов	Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербол, литота, сравнение и др.	Анализ средств выразительности. Составление таблицы. Выбор из синонимического ряда нужного

66	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры)	Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора	слова с учётом его значения и стилистической окраски
67	Изобразительно – выразительные средства языка. Практикум	Изобразительно – выразительные средства языка	Анализ примеров, иллюстрирующих изобразительно – выразительные средства языка

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/>

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/DOAxMqCpWg22mB2m5jkVOchfAno6gpGT>

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/unaiQt73hgEf0L5kft6FCDmxV1Bdj2f6>

68	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы	Изучающее чтение и анализ текста
69	Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений	Художественное описание и повествование. Признаки стиля	Анализ художественного текста
70-71	Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи	Стилистический, композиционно-содержательный, стилистический анализ текста	Анализ текста
72-73	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике	Структура сочинения-рассуждения. Проблематика текста. Выбор наиболее точных языковых средств	Выполнение работы
74-75	Пунктуация в простом осложненном предложении. Повторение и обобщение изученного	Пунктуация в простом осложненном предложении. Простое осложненное предложение	Практикум

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/ZhdvZlh2cKis1m2XGbvOFSrSdruFd5gp>

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/0i0Qa6Hw6cGa1qkhmpf8LRO6s0YXIFFt>

Культура речи (36 ч. + 3 ч. повторение)

Культура речи как раздел лингвистики

76	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах	Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.
77	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения)	Изучающее чтение и анализ текста. Ознакомительное чтение и анализ текста
78	Анализ текста	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	
79	Пунктуация в сложном предложении. Повторение и обобщение изученного	Сложное предложение. Трудные случаи постановки знаков препинания.	Практикум
80	Пунктуация в сложном предложении. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Практикум
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/oqiSLgr56YtGJb22ODjjNKkPFnsslBGD http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/6s7hgKeqGzKt4lwU1trQPv2jIgdg56Za http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/R3ITgkMZe8PA4hevqw9tcb5bOcmW3Yyn			
81	Тестовая работа в формате ЕГЭ	Орфографические и пунктуационные нормы	Самостоятельная работа
82	Тестовая работа в формате ЕГЭ	Орфографические и пунктуационные нормы	
Языковой компонент культуры речи			
83	Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила	Стилистический, композиционно-содержательный анализ текста.

84	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные) нормы	использования языковых средств в речи, как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм Основные виды норм, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).	Работа с теоретическим материалом учебника. Составление памятки. Орфографический анализ
85-86	Основные виды норм современного русского литературного языка: грамматические нормы		
87	Основные виды норм современного русского литературного языка: лексические нормы		
88-89	Основные виды норм современного русского литературного языка: синтаксические нормы		
90-91	Основные виды норм современного русского литературного языка: правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка		

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3659/main/221304/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/main/148807/>

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/MdmwDNcbZXsze6KaH8QssNIsgwIvZkVf>

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/YEfxsns37xwp2C0g5b2UVwXYx1aSm6lS>

<http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/VlJhph9TM82XOFew34Gbs5F8vIPMh16c>

92	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики	Работа с теоретическим материалом учебника. Составление памятки.
93	Основные нормативные словари русского языка	Нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари	Работа с нормативными словарями русского языка

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4789/main/175855/>

94	Правильность как качество речи	Оценка правильности устного и письменного высказывания	Стилистический анализ текста. Оценка правильности устного и письменного высказывания.
95	Пунктуация в простом и сложном предложении. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы	Практикум
96	Контрольная работа	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение работы
97	Анализ ошибок контрольной работы	Анализ трудных случаев употребления языковых норм	Работа над ошибками
Коммуникативный компонент культуры речи			
98	Коммуникативный компонент культуры речи	Коммуникативный компонент культуры речи	Выполнение комплексного анализа текста по материалу учебника
99	Точность как коммуникативное качество речи	как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения	
100	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	Стилистический анализ текста
101	Орфографические и пунктуационные нормы. Повторение и обобщение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы. Анализ трудных случаев употребления языковых норм	Практикум
102	Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ	Орфографические и пунктуационные нормы	Выполнение теста
103- 104	Содержательность речи как наличие чёткой мысли	Содержательность речи как наличие чёткой мысли. Идея текста. Позиция автора и способы ее выражения Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний. Коммуникативное качество речи.	Стилистический анализ текста
105- 106	Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний		Выполнение комплексного анализа текста
107	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи		Стилистический анализ текста

108-109	Богатство и выразительность как коммуникативное качество речи	Богатство как коммуникативное качество речи Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма	Выполнение комплексного анализа текста Работа с текстом
Этический компонент культуры речи			
110	Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа	Применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/npTB1wM6174u4kzINRDwDQPzL0iJCmep			
111-112	Сочинение в формате ЕГЭ. Практикум	Структура сочинения. Требования к сочинению	Практикум
113	Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка
114	Лингвистический тренажёр	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Лингвистический тренажер
115	Пунктуация перед союзом И. Повторение и обобщение изученного	Постановка знаков препинания перед союзом И.	Пунктуационный практикум
116	Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия)	Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Речевой этикет	Беседа. Работа в парах
IV Повторение изученного (13 ч)			
117-118	Контрольная работа по итогам года	Орфографические и пунктуационные нормы. Языковые нормы	Контрольная работа
119	Анализ контрольной работы		

120	Повторение изученного	Орфографические и пунктуационные нормы. Языковые нормы. Трудные случаи анализа языковых явлений	Синтаксический и орфографический анализ текста. Анализ трудных случаев употреблений языковых явлений. Переработка текста
121	Повторение изученного		
122	Повторение изученного		
123	Повторение изученного		
124	Повторение изученного		
125	Повторение изученного		
126	Повторение изученного		
127	Повторение изученного		
128	Повторение изученного		
129	Повторение изученного		
http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/jNz7w94MmQgwwELyoPYahnft4zdsemhP http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/bMGRRzw5H4wU0zdCKIH6nkaluYN714YE http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/eBLnEU487Sebaf0kowJoatH20MZCboqH http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/Rjget06JpSB1OB34P5fzBkLi3VUOEs http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/EATWfzQ93HfmIKfb44SIJzUac3CiWYnT			
130- 136	Резервный урок		

Критерии оценивания

I. Нормы оценки за диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	обучающийся выполнил все задания верно
«4»	обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

II. Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют

«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

III. Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p>	<p>Допускаются:</p>

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных, при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки</p>

	<p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>

IV. Оценка за сочинение в формате ЕГЭ выставляется на основании критериев проверки сочинения в формате ЕГЭ <https://fipi.ru/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения (средства ИКТ):

1. Компьютер с выходом в Интернет
2. Мультимедиапроектор
3. Сканер.
4. Принтер лазерный.

Контрольно – измерительные материалы:

1. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 класс. Пособие для учителя. – М., Мнемозина 2008
2. Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н. Русский язык. Итоговая работа. 10 -11 класс-М., «Экзамен», 2016
3. Егорова Н.В. "Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 11 класс. ФГОС" – М. «Вако», 2019
4. <http://oge.fipi.ru>
5. <https://infourok.ru/kimi-po-russkomu-yaziku-dlya-klassov-2352947.html>
6. <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
7. <https://rus-ege.sdamgia.ru/prob-catalog>

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Львова С.И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10-11 классы (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова– М.: Мнемозина, 2014
2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни). Учебник для общеобразовательных учреждений- М.: Мнемозина, 2021
3. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Методические рекомендации 10-11 классы (базовый и углублённый уровни) Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова- М.: Мнемозина, 2019
4. ЭФУ к учебнику Львовой С.И. Русский язык 11 класс. - М.: Мнемозина, 2019
5. Львова С.И. Этимологический анализ на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2012
Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.

7. Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1

-Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru/>– Российский образовательный Портал

<http://www.edu-all.ru/> - Портал «Всеобуч»

<http://www.ruscorpora.ru/old/>- Национальный корпус русского языка

<https://ru.mapryal.org/>- Международная Ассоциация преподавателей русского языка

<http://gramma.ru/> - Портал Культура речи

<http://gramota.ru/> -Грамота.ру(справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.fipi.ru/>- Портал ФИПИ

<http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

<http://www.rusyaz.ru/pr/>- Орфография (система проверки правописания)

<http://www.philology.ru/default.htm> - Русский филологический портал

Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5-11 классы . – М, Мнемозина. 2005
2. Львова С.И. Русская орфография. Самоучитель. – М, Мнемозина. 2005
3. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. – М, Мнемозина. 2004
4. Львова С.И. Школьный этимологический словарь русского языка. Объяснение правописания и значения слова на основе этимологической справки – М, Мнемозина. 2013

